

brühl feelinggood.



brühl □



PRODUKTION UND VERWALTUNG
PRODUCTION AND ADMINISTRATION

brühl – fine seating manufactured since 1948

Design und Nachhaltigkeit

brühl fertigt einzigartige Sofas und Sessel – nachhaltig, verantwortungsbewusst und in ökologischer Herstellungsweise.

Alle brühl-Sitzobjekte entstehen in Eigenverantwortung unserer Mitarbeiter und in einem sorgfältig geplanten, umweltfreundlichen Fertigungsprozess. Sie sind vielseitige Begleiter, deren durchdachtes Design und hohe Qualität sie unverwechselbar, zeitlos gültig und langlebig macht. Authentic Value – Made in Germany.

„Nachhaltigkeit lässt sich weder verordnen noch verbieten. Eine nachhaltige Gesellschaft entsteht nur, wenn sie Lust auf Nachhaltigkeit verspürt. Markenprodukte wie die brühl-Sitzobjekte wecken Phantasie und Lebensfreude. Mit langlebigen Materialien, variabler Nutzung und zeitloser Gestaltung prägen sie zeitgemäß Nachhaltigkeit.“

*Walter R. Stahel,
Institut für Produktdauer-Forschung, Genf*

Design and sustainability

brühl manufactures unique sofas and armchairs – responsibly and in an ecologically sustainable way.

Each member of our team feels personally responsible for the designer seating they create in a process that is shaped to meet highest standards of precision and environmental friendliness. brühl furniture are versatile companions, with a sophisticated design and first-range quality that make them unique, contemporary and extremely durable. Authentic value – made in Germany.

‘Sustainability can neither be decreed nor banned. A sustainable society can only come into being when it senses a desire for sustainability. Branded products like brühl seating objects arouse fantasy and joie de vivre. With durable materials, variable uses and timeless design, they embody contemporary sustainability.’

*Walter R. Stahel,
The Product-Life Institute, Geneva*

Werte schaffen durch Vielfalt und Verantwortung

Als Premiumhersteller verbinden wir Genuss und Begeisterung mit sozial und ökologisch nachhaltigem Handeln. Wir sehen unsere Aufgabe darin, die Lebensgewohnheiten der Menschen genau zu beobachten. Deren begeisternde Vielfalt treibt uns an, neue Modelle zu kreieren – in einem außergewöhnlichen Design, das sich nicht nach kurzer Zeit überlebt hat. Diese konsequente Orientierung an Mensch und Umwelt resultiert in einer Kultur der Vielfalt und Verantwortung, die brühl zu einer Besonderheit unter den internationalen Premiummarken macht. Auf der Basis eindeutiger Konzepte und klarer Linien entstehen moderne, überraschende Kreationen mit persönlichem und sympathischem Charakter. Ob attitude, poem, grace, muskat, easy pieces, mosspink, roro, jerry, visavis oder das vor 20 Jahren für brühl entwickelte und jetzt neu aufgelegte Modell magnat des 2014 verstorbenen Designers Erik Magnussen: Die mehr als

30 Modelle bieten ganz unterschiedliche Lösungen als Antwort auf die sich dynamisch verändernden Lebensgewohnheiten. So etwa sorgen Verwandlungsfunktionen oder eine modulare Gestaltungsweise für vielseitige Nutzungsoptionen. Zahlreiche Modelle sind mit, meist waschbaren, Wechselbezügen ausgestattet, die dem Kunden das Gestalten neuer Erscheinungsbilder ermöglichen, während das stabile Grundmodell erhalten bleibt. Angebote wie diese bieten nicht nur einen kundenorientierten Zusatznutzen, sie zeichnen sich auch durch Umweltfreundlichkeit im Sinne einer hohen Produktlebensdauer und Ressourcenschonung aus.

Denn wir können nicht – wie der Ex-Bankmanager und Klimaaktivist Pavan Sukhdev einmal gesagt hat – weiterhin Produkte entwickeln, die sich selbst unweigerlich abschaffen und ersetzt werden müssen, kaum dass sie auf dem Markt sind.

Value creation through diversity and responsibility

As a manufacturer of premium goods, we combine design appreciation and enthusiasm with socially and ecologically sustainable action. We believe we are tasked with precisely observing people's lifestyles. The broad diversity spurs us on to create new designs – in unusual shapes that will stand the test of time. This consistent focus on people and the environment results in a culture of diversity and responsibility that makes brühl stand out from other successful international high-end brands. On the basis of unambiguous concepts and clear-cut lines, we produce modern, surprising creations that have their own personal, appealing characters. Whether attitude, poem, grace, muskat, easy pieces, mosspink, roro, jerry, visavis or the magnat range, developed by the recently deceased designer Erik Magnussen 20 years ago for brühl and reintroduced now. Each of the over 30 dif-

ferent ranges presents its own particular solution to dynamically changing lifestyle patterns. Conversion functions, for example, or modular units ensure that the designs can be used in many different ways. Many of the designs feature removable, for the most part washable, covers that allow customers to give the pieces a new look whilst retaining the durable base. Ideas such as these not only offer a customer-focused additional value, they are also extremely environmentally-friendly due to the long product life and the conservation of natural resources.

Because – as former bank manager and climate activist Pavan Sukhdev has once said – we simply cannot continue to develop products that inherently become superfluous and will inevitably have to be replaced almost as soon as they have hit the market.

Inhaltsverzeichnis

Einführung – Introduction	1–5
Messen – Trade fairs	6–11
Designpreise – Design awards	12–13
alba	228–261
amber	48–73
attitude	14–47
belami	164–165 + 172–173
blanche	132–137
carousel	302–305
deep space	74–89
easy pieces	172–177
float	160–163
four-two	306–313
gerard	314–317
grace	90–99
jerry	318–321
JO	190–199
ladybug-dream	178–183
lemon-blossom	146–147
les copains	164–171
lucky	148–153
magnat	114–123
morning dew	154–159
mosspink	124–131
moule	270–289
muskat	106–113
on tour	262–269
papillon	138–145
poem	100–105
powder	184–189
roro	204–219
sumo	200–203
tomo	290–301
visavis	220–227
Nachhaltigkeit – Sustainability	324–327
Lederkompetenz – Leather competence	328–331
Textile Vielfalt – Textile diversity	332–333
Authentic value – Made in Germany	334–335

Table of contents

passion for design respect for nature – authentic

Die Begeisterung für innovatives, inspirierendes und individuell konfigurierbares Design verbindet sich in unseren Möbeln mit einer größtmöglichen Beachtung der Erfordernisse von Nachhaltigkeit und Umweltschutz sowie mit einer herausragenden Qualität von Materialien und Verarbeitung. Diese Prämisse sind für uns untrennbar miteinander verbunden. Unter der Leitung von Creative Director Kati Meyer-Brühl entstehen leichthändige, lebendige Designs. Geprägt durch Ideenreichtum und eine klar erkennbare, international verständliche Formensprache. Ob als außergewöhnliche Solitäre oder als facettenreiche Kompositionen, in denen sich unterschiedliche Einzelstücke kunstvoll ergänzen.

Alle verwendeten Materialien – vom Holz über das Polstermaterial bis hin zu Stoffen und Ledern – sind besonders umweltfreundlich und langlebig. Zusätzlich tragen die für zahlreiche Modelle angebotenen Wechselbezüge zu einer weiteren Erhöhung der Lebensdauer bei und helfen dabei, Ressourcen zu sparen. Modelle mit Lederbezügen stellen aufgrund ihrer handwerklichen Herstellung sowie der Zusammenarbeit mit sorgfältig ausgewählten Lieferanten langfristige Werte dar. Das rein pflanzlich gegerbte Leder Oliva ist darüber hinaus auch besonders nachhaltig.

Die Wohnkonzepte von brühl finden auf internationalem Möbelmessen unter anderem in Köln, Mailand, Wien, Brüssel und Moskau hohe Beachtung und wurden mit zahlreichen nationalen und internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

Our furniture represents a combination of our enthusiasm for innovative, inspiring and individually customisable design and paying attention to the demands of sustainability and environmental protection in as much as this is possible whilst also ensuring that the materials used as well as the craftsmanship applied to working with them are of outstanding quality. We consider these beliefs to be inextricably linked. With Creative Director Kati Meyer-Brühl at the helm, we create effortless looking, lively designs. Defined by imaginativeness and a clearly recognisable, internationally understood design language. Whether exceptional individual accent pieces or multifaceted arrangements consisting of various perfectly matched pieces.

All materials used – from the wood to the upholstery components, covering fabrics and leathers – are especially environmentally compatible and long lasting. The fact that replacement covers are available for many of the designs also contributes to increasing the furniture's life-span even further and helps to save resources. Due to its handcrafted nature and our cooperation with carefully vetted suppliers, our leather-covered furniture will retain its value for years to come. Our Oliva leather, which has been tanned using purely plant based agents only, is also particularly sustainable.

brühl's interior concepts have attracted much attention at international furniture fairs in Cologne, Milan, Vienna, Brussels and Moscow and have won numerous national and international design prizes.







iSaloni

Milano
2015



iSaloni

Milano
2015

attitude

Design Kati Meyer-Brühl



SCHMEICHELND WEICHER SITZKOMFORT, ZU LONGCHAIRS VORSCHWENKBARE ARMLEHNEN UND VERSTECKTE KOPFSTÜTZENBÜGEL MACHEN ATTITUDE ZUM LUXURIÖS BEHAGLICHEN RUHEPOL. DIE RÜCKENKISSEN SIND BEI DEM HIER GEZEIGTEN LEDERBEZOGENEN 2,5-SITZER DURCH EINE KNOPFHETZUNG AKZENTUIERT. BEZÜGE ABZIEHBAR.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm

PLEASANTLY SOFT SEATING COMFORT, SWIVEL ARMRESTS THAT TURN THE SEATS INTO LONGCHAIRS AND HIDDEN HEADREST MOUNTS FOR ATTACHING PADS TO MAKE ATTITUDE A LUXURIOSLY COSY PIECE OF FURNITURE. THE LEATHER-COVERED 2.5-SEATER'S BACK CUSHIONS ARE ACCENTED BY BUTTON-TACKING. REMOVABLE COVERS.

attitude sofa 2.5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm



DIE VORGESCHWENKTEN ARMLEHNEN UND DIE ALS KOPFSTÜTZEN AUFGESTECKTEN POLSTER VERWANDELN DIE SITZE IN BEQUEME LONGCHAIRS. AN DEN SEITEN WERDEN DABEI WENGEFARBIGE ABSTELLFLÄCHEN FREI. LINKS OBEN IST DIE LINKE DREHLEHNE ZUM ENTSPANNEN NACH VORNE GEZOGEN UND DAS POLSTER ALS KOPFSTÜTZE AUFGESTECKT. DAS SOFA IST KOMBINIERT MIT EINEM SESSEL VON JO.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm
JO Sessel B / T / H 72 / 72 / 72 cm

THE ARMRESTS HAVE BEEN SWIVELLED TOWARDS THE FRONT AND THE PADS MOUNTED AS HEADRESTS TO TRANSFORM THE SEATS INTO COMFORTABLE LONGCHAIRS. THIS REVEALS WENGE WOOD COLOURED OCCASIONAL TRAYS AT THE SIDES. TOP LEFT, THE LEFT-HAND SWIVEL REST ELEMENT HAS BEEN MOVED TOWARDS THE FRONT INTO THE RELAX POSITION, AND THE PAD HAS BEEN MOUNTED AS A HEADREST. THE SOFA HAS BEEN COMBINED WITH A JO ARMCHAIR.

attitude sofa 2,5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm
JO chair w / d / h 72 / 72 / 72 cm



splendid



DER SAMTIG WEICHE, WASCHBARE UND STRAPAZIERFÄHIGE VELOURS BETONT DAS VOLUMEN DER POLSTER UND GIBT ATTITUDE EINE PRACHTVOLLE, PLASTISCHE AUSSTRÄLUNG. FÜSSE UND ABSTELLFLÄCHEN IN HELLER EICHE BILDEN DAZU EINEN BEWUSST GEDÄMPFTEN GEGENPOL. DANK DER VERWANDLUNGSFUNKTIONEN LÄSST SICH ATTITUDE AUCH ALS DAYBED ODER LOUNGE-SOFA NUTZEN.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224–278 / 95 / 82 cm

THE VELVETY SOFT, WASHABLE AND ROBUST VELOUR FABRIC EMPHASISES THE VOLUME OF THE CUSHIONS AND GIVES ATTITUDE A GORGEOUS, SCULPTED LOOK. FEET AND OCCASIONAL TRAYS IN LIGHT OAK CREATE AN INTENTIONALLY MUTED CONTRAST. THANKS TO THE VARIOUS CONVERSION MECHANISMS, ATTITUDE CAN ALSO BE USED AS A DAYBED OR LOUNGER.

attitude sofa 2,5 w / d / h 224–278 / 95 / 82 cm

daylight



STRUKTURIERTE TEXTILBEZÜGE IN LUFTIGEM, HELLEM BLAUWEISS SOWIE LEGERE, WEICH GEPOLSTERTE SITZKISSEN SORGEN FÜR EINE KLARE, HARMONISCHE ERSCHEINUNG, DIE DURCH DAS BLAU DES RÜSCHENKISSENS UND DEN FILIGRANEN SESSEL VON GRACE ZUSÄTZLICH BETONT WIRD. REchts UNTER DER VORGESCHWENKTEN ARMLEHNE ZEIGT SICH EINE ABSTELLFLÄCHE IN BUCHE.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm
grace Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm

COVERS IN A LIGHT, AIRY BLUE AND WHITE STRUCTURED FABRIC AND CASUAL SOFT SEAT CUSHIONS ENSURE A CLEAR, HARMONIOUS LOOK THAT IS ADDITIONALLY EMPHASISED BY THE BLUE OF THE FRILLED CUSHION AND THE DELICATE GRACE ARM-CHAIR. ON THE RIGHT-HAND SIDE, UNDER THE ARMREST WHICH HAS BEEN SWIVELLED TOWARDS THE FRONT, AN OCCASIONAL TRAY IN BEECH IS REVEALED.

attitude sofa 2,5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm
grace chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm

black and white



WEISSE BEZÜGE IN DER PFLEGELEICHTEN MIKROFASER DINAMICA UND RÜCKENKISSEN MIT KNOPFHEFTUNG MACHEN ATTITUDE ZUM WOLKENWEICH KOMFORTABLEN SOFA-HIGHLIGHT. DIE FÜSSE SIND PASSEND WEISS LACKIERT.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm

WHITE COVERS IN THE EASY-CARE MICROFIBRE DINAMICA AND BUTTON-TACKED BACK CUSHIONS TURN ATTITUDE INTO A COMFORTABLE SOFA HIGHLIGHT THAT FEELS AS SOFT AS A CLOUD. THE FEET HAVE BEEN PAINTED IN MATCHING WHITE.

attitude sofa 2,5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm



generous corner solutions



LUXURIÖSE ECKLÖSUNG AUS LONGCHAIR MIT ABSENKBARER UND VERSCHIEBBARER SEITENLEHNE SOWIE EINEM 2,5-SITZIGEN ANSTELLSOFA MIT DREHBARER ARMLEHNE RECHTS. DIE BEZÜGE IN GRAUEM STRUKTURTEXTIL SIND IM RÜCKEN MIT EINEM DEKORATIVEN KREUZSTICH GEHEFTET. ALTERNATIV IST EINE KNOPFHEFTUNG MÖGLICH, DIE SICH INSbesondere AUCH FÜR LEDERBEZÜGE EIGNET. LINKS OBEN IN LOUNGE-POSITION, MIT AUFGESTECKTEN KOPFPOLSTERN.

LUXURIOUS CORNER SOLUTION CONSISTING OF A LONGCHAIR WITH MOVABLE AND LOWERABLE SIDE REST ELEMENT AND A 2.5-SEATER SEPARATE SOFA WITH A SWIVEL ARMREST ON THE RIGHT-HAND SIDE. THE GREY TEXTURED FABRIC COVERS ARE ACCENTUATED BY DECORATIVE CROSS-STITCHING. ALTERNATIVELY, THEY CAN BE BUTTON TACKED – A METHOD THAT IS PARTICULARLY SUITABLE FOR LEATHER COVERS, TOO. TOP LEFT: IN LOUNGING POSITION, WITH MOUNTED HEADREST PADS.

two sizes

ATTITUDE WIRD ALS ZWEISITZER,
HIER IN BLAUEM TEXTIL, UND
ALS 2,5-SITZER, HIER IN ROTEM
LEDER, ANGEBOTEN. BEIDE MO-
DELLE SIND JEWELLS IM RÜCKEN
MIT EINER KREUZSTICHHEFTUNG
VERSEHEN, DIE EINEN FEINEN
GESTALTERISCHEN AKZENT SETZT.

Sofa 2 B / T / H 194–248 / 95 / 82 cm
Sofa 2,5 B / T / H 224–278 / 95 / 82 cm



ATTITUDE IS OFFERED AS A
TWO-SEATER OR AS A 2.5-SEATER.
THE TWO-SEATER IS SHOWN
HERE IN BLUE FABRIC, THE
2.5-SEATER IN RED LEATHER.
BOTH MODELS HAVE BEEN
DECORATED WITH A CROSS
STITCHING IN THE BACK THAT
ADDS A FINE DESIGN ACCENT.

sofa 2 w / d / h 194–248 / 95 / 82 cm
sofa 2,5 w / d / h 224–278 / 95 / 82 cm



sheer pleasure



DAS HANDSCHUHWEICHE LEDER DES ZWEISITZERS MACHT DIE ÜPPIGE WEICHHEIT DER POLSTER BEREITS BEIM BLOSSEN HINSEHEN FÜHLBAR. DER RUNDSESSEL POWDER BILDET EINE APARTE ERGÄNZUNG DAZU. OBEN RECHTS: AUCH DIE SESSEL POEM UND GRACE SIND IDEAL MIT ATTITUDE KOMBINIERBAR.

attitude Sofa 2	B / T / H	194–248 / 95 / 82 cm
powder Sessel small	B / T / H	82 / 74 / 76 cm
poem Sessel	B / T / H	72 / 90–113 / 117 cm
poem Hocker	B / T / H	Ø 57 / 41 cm
grace Sessel	B / T / H	65 / 65 / 76 cm

THE TWO-SEATER'S UTTERLY PLIANT LEATHER MAKES YOU FEEL THE OPULENT SOFTNESS OF THE UPHOLSTERY JUST BY LOOKING AT IT. THE SOFA IS PERFECTLY MATCHED BY A POWDER ARMCHAIR. TOP RIGHT: THE ARMCHAIRS POEM AND GRACE ARE IDEAL ADDITIONS TO AN ATTITUDE SOFA, TOO.

attitude sofa 2	w / d / h	194–248 / 95 / 82 cm
powder chair small	w / d / h	82 / 74 / 76 cm
poem chair	w / d / h	72 / 90–113 / 117 cm
poem stool	w / d / h	Ø 57 / 41 cm
grace chair	w / d / h	65 / 65 / 76 cm

variable



NEBEN SEINEM ÜBERRAGENDEN KOMFORT ÜBERZEUGT ATTITUDE AUCH DURCH SEINE VIELFÄLTIGEN UND SEHR LEICHTGÄNGIGEN VERWANDLUNGSFUNKTIONEN ZUM SITZEN, LOUNGEN, LIEGEN UND SCHLAFEN AUF EINER LIEGEFLÄCHE VON CA. 240 X 75 CM BEIM ZWEISITZER. DER RUNDUM BEZOGENE SOFAKORPUS SORGT IN JEDER POSITION FÜR EINE EINHEITLICHE UND WOHNLICHE ERSCHENUNG.

BESIDES ITS OUTSTANDING COMFORT, ATTITUDE IS ALSO REMARKABLE DUE TO THE SMOOTHLY RUNNING CONVERSION MECHANISMS THAT TURN IT INTO SOMEWHERE TO SIT IN DIFFERENT POSITIONS, TO LOUNGE, TO RECLINE OR TO SLEEP IN THE FORM OF AN OCCASIONAL BED MEASURING APPROX. 240 X 75 CM. THE FULLY COVERED SOFA BASE OF THIS TWO-SEATER ENSURES A UNIFORM AND COSY LOOK IN ANY POSITION.



colour blocking



DIE SITZE IN ANTHRACITE ARE FRAMED BY BLUE ARMRESTS. THEY EMPHASISE THE ROUNDED SHAPE OF THE ARMRESTS AND ADD A GRAPHIC, ELEMENTAL ACCENT TO THE SOFA. ON THE LEFT-HAND SIDE, A PAD HAS BEEN MOUNTED AS A HEADREST. THE BACK CUSHIONS FEATURE EXQUISITE ORNAMENTAL CROSS STITCHING. FEET AND OCCASIONAL TRAYS IN BEECH.

attitude Sofa 2 B / T / H 194–248 / 95 / 82 cm

THE ANTHRACITE SEATS ARE FRAMED BY BLUE ARMRESTS. THEY EMPHASISE THE ROUNDED SHAPE OF THE ARMRESTS AND ADD A GRAPHIC, ELEMENTAL ACCENT TO THE SOFA. ON THE LEFT-HAND SIDE, A PAD HAS BEEN MOUNTED AS A HEADREST. THE BACK CUSHIONS FEATURE EXQUISITE ORNAMENTAL CROSS STITCHING. FEET AND OCCASIONAL TRAYS IN BEECH.

attitude sofa 2 w / d / h 194–248 / 95 / 82 cm



ZWEISITZER IN GRUNDPOSITION.

TWO-SEATER IN BASIC POSITION.

B / T / H 194 / 95 / 82 cm

w / d / h 194 / 95 / 82 cm



ALS DAYBED MIT ABGESENKTEN ARMLEHNEN.

AS A DAYBED WITH THE ARMRESTS LOWERED.

B / T / H 248 / 95 / 82 cm

w / d / h 248 / 95 / 82 cm



INDIVIDUELLE ENTSPANNUNGSPositionen.

INDIVIDUAL RELAXATION POSITIONS.

B / T / H 221 / 143 / 112 cm

w / d / h 221 / 143 / 112 cm



BEIDE SITZE IN LOUNGE-POSITION.

BOTH SEATS IN RECLINED POSITION.

B / T / H 194 / 143 / 112 cm

w / d / h 194 / 143 / 112 cm

en Provence



SÜDLICHES FLAIR: WEICHE, NATURFARBENE BEZÜGE SIND HARMONISCH DURCH SONNENGELBE LEHNEN AKZENTUIERT, DIE DEN RAUM ZUM LEUCHTEN BRINGEN. DIE RECHTE ARMLEHNE IST IN ENTSPANNUNGSPosition VORGESCHWENKT UND MACHT EINE ABSTELLFLÄCHE IN EICHE SICHTBAR. OBEN RECHTS: GRUNDPOSITION.

attitude Sofa 2 B / T / H 194–248 / 95 / 82 cm

SOUTHERN FLAIR: SOFT, NATURAL COLOURED COVERS ARE HARMONIOUSLY ACCENTED BY SUN YELLOW REST ELEMENTS THAT MAKE THE ROOM SHINE BRIGHTLY. THE RIGHT-HAND ARMREST HAS BEEN MOVED FORWARD INTO THE RELAX POSITION AND REVEALS AN OCCASIONAL TRAY IN OAK. TOP RIGHT: BASIC POSITION.

attitude sofa 2 w / d / h 194–248 / 95 / 82 cm

finely nuanced



DAS SOFA IN ANTHRAZITFARBENEM FILZ IST MIT EINEM SESSEL UND EINEM HOCKER VON POEM IN SCHWARZEM LEDER KOMBINIERT. EINE ABSTELLFLÄCHE IN BUCHE UND DIE KREUZSTICHE AN DEN RÜCKENPOLSTERN SETZEN FEINE AKZENTE. LINKS OBEN: MIT SESSEL DIVE.

attitude Sofa 2	B / T / H	194-248 / 95 / 82 cm
dive Sessel	B / T / H	67 / 76 / 89 cm
poem Sessel	B / T / H	72 / 90-113 / 117 cm
poem Hocker	B / T / H	Ø 57 / 41 cm

THE SOFA IS COVERED IN ANTHRACITE COLOURED FELT AND HAS BEEN COMBINED WITH A POEM ARMCHAIR AND STOOL IN BLACK LEATHER. AN OCCASIONAL TRAY IN BEECH AND THE CROSS STITCHES ON THE BACK CUSHIONS ADD SUBTLE ACCENTS. TOP LEFT: WITH ARMCHAIR DIVE.

attitude sofa 2	w / d / h	194-248 / 95 / 82 cm
dive chair	w / d / h	67 / 76 / 89 cm
poem chair	w / d / h	72 / 90-113 / 117 cm
poem stool	w / d / h	Ø 57 / 41 cm

natural elegance



DETAILS IN LUXURIÖSEM NUSSBAUMHOLZ UND BEZÜGE IN NATURFARBENEM STRUKTURTEXTIL MACHEN DAS ENSEMBLE AUS DEM SOFA ATTITUDE UND DEM SESSEL UND HOCKER VON POEM ZU EINEM NATÜRLICH WARMEN, EDLEN REFUGIUM.

attitude Sofa 2 B / T / H 194–248 / 95 / 82 cm
poem Sessel B / T / H 72 / 90–113 / 117 cm
poem Hocker B / T / H Ø 57 / 41 cm



DETAILS IN LUXURIOUS WALNUT AND ECRU TEXTURED FABRIC COVERS TURN THIS SUITE CONSISTING OF AN ATTITUDE SOFA AND A POEM ARM-CHAIR AND STOOL INTO A WARM, SOPHISTICATED REFUGE.

attitude sofa 2 w / d / h 194–248 / 95 / 82 cm
poem chair w / d / h 72 / 90–113 / 117 cm
poem stool w / d / h Ø 57 / 41 cm

vintage charm



EINE ROMANTISCHE ATMOSPHÄRE VERSTRÖMT DAS HARMONISCHE, SCHMÜCKENDE ARRANGEMENT AUS SOFA ATTITUDE UND SESSEL POEM OHNE ARMLEHNEN. IN EINEM DEKORATIVEN TEXTIL IM USED STYLE.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm
poem Sessel B / T / H 72 / 90-113 / 117 cm

THIS WELL-BALANCED, PRETTY ARRANGEMENT CONSISTING OF AN ATTITUDE SOFA AND A POEM ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS COVERED IN A DECORATIVE USED LOOK FABRIC CREATES A ROMANTIC ATMOSPHERE.

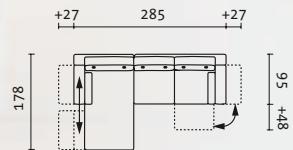
attitude sofa 2,5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm
poem chair w / d / h 72 / 90-113 / 117 cm

compact corner solutions



FÜR KLEINERE RÄUME BIETET SICH DIE KOMPAKTE ECKLÖSUNG AN, GEBILDET AUS EINEN LONGCHAIR MIT ABSENKBARER UND VERSCHIEBBARER SEITENLEHNE UND EINEM ZWEISITZIGEN ANSTELLSOFA MIT DREHLEHNE RECHTS.

THE COMPACT CORNER SOLUTION, WHICH CONSISTS OF A LONG-CHAIR WITH A MOVABLE AND LOWERABLE SIDE REST ELEMENT AND A SEPARATE TWO-SEATER SOFA WITH A SWIVEL SIDE REST ELEMENT ON THE RIGHT, IS PERFECT FOR SMALLER ROOMS.



combinable



INDIVIDUALITÄT LEBEN: EDLE BEZÜGE IN GRAUSCHATTIERUNGEN SOWIE DETAILS IN KUPFER SCHAFFEN OPTISCHE VERBINDUNGEN ZWISCHEN DEM SOFA ATTITUDE UND DEM FLÜGELSESSEL VON PAPILLON UND SORGEN DAFÜR, DASS SOWOHL DAS ARRANGEMENT ALS GANZES WIE AUCH DIE INDIVIDUELLEN ELEMENTE ZUR GELTUNG KOMMEN.

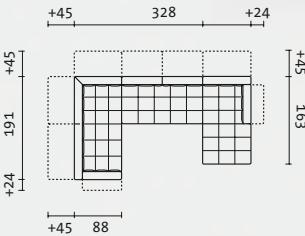
attitude Sofa 2 B / T / H 194-248 / 95 / 82 cm
papillon Sessel B / T / H 57 / 75 / 98 cm

DEMONSTRATING INDIVIDUALITY: SOPHISTICATED COVERS IN VARIOUS SHADES OF GREY AND DETAILS IN COPPER CREATE VISUAL CONNECTIONS BETWEEN THE ATTITUDE SOFA AND THE WINGED PAPILLON ARMCHAIR AND ENSURE THAT BOTH THE ARRANGEMENT AS A WHOLE AND ALSO THE INDIVIDUAL ELEMENTS LOOK SIMPLY STRIKING.

attitude sofa 2 w / d / h 194-248 / 95 / 82 cm
papillon chair w / d / h 57 / 75 / 98 cm

amber

Design Roland Meyer-Brühl



AUSGEWOGENE KONTUREN, ZAHLREICHE KOMBINIERBARE ELEMENTE UND VIELSEITIGE VERWANDLUNGSFUNKTIONEN MACHEN AMBER ZU EINEM EINZIGARTIG KOMFORTABLEN WOHNKONZEPT. HIER ALS GROSSZÜGIGE U-FORMATION IN WEICHER MIKROFASER, GEBILDET AUS ECKANBAUSOFA, ZWISCHENELEMENT UND LONGCHAIR. ZUSATZTISCH MIT PLATTE IN NUSSBAUM SOWIE CHROMKUFEN. WAHLWEISE MIT NIEDRIGEN ARMLEHNNEN **a** ODER HOHEN ARMLEHNNEN **b** - BEIDE ABSENKBAR. HIER: ARMLEHNE **a**.

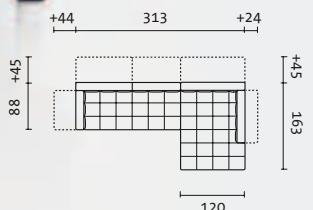
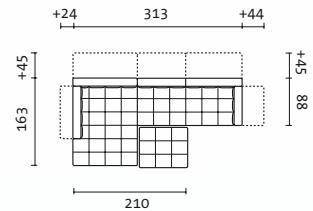
WELL-BALANCED LINES, NUMEROUS ELEMENTS THAT CAN ALL BE COMBINED WITH EACH OTHER AND A RANGE OF CONVERSION OPTIONS MAKE AMBER A UNIQUELY COMFORTABLE HOME FURNISHING CONCEPT. HERE AS A GENEROUSLY SIZED U-SHAPE ARRANGEMENT IN SOFT MICROFIBRE, FORMED BY A SEPARATE CORNER SOFA ELEMENT, A CONNECTING ELEMENT AND A LONGCHAIR. MATCHING ADDITIONAL TABLE WITH A WALNUT TOP AND CHROME SLEDGE BASES. OPTIONALLY WITH LOW ARMLESTS **a** OR HIGH ARMLESTS **b**. BOTH VERSIONS CAN BE LOWERED. HERE: ARMLEST **a**.

grand comfort



FÜR DEN ERHÖHTEN PLATZBEDARF: DIE SEHR GROSSZÜGIGE ECKFORMATION IN GRAUBEIGEM TEXTIL BESTEHT AUS EINEM LONGCHAIR IN ÜBERBREITE VON 120 CM UND EINEM 2,5-SITZIGEN ANSTELLSOFA MIT HOHER ARMLEHNE **(b)**. DARÜBER: ECKGRUPPE IN RELAXPOSITION, MIT ABGESENKTEN ARM- UND RÜCKENLEHNEN. MIT HOCKER. LONGCHAIR IMMER MIT ARMLEHNE **(a)**.

FOR THOSE WHO NEED MORE SPACE: THIS EXTREMELY GENEROUSLY-SIZED AMBER CORNER SUITE IS COVERED IN A GREY-BEIGE FABRIC AND CONSISTS OF AN EXTRA WIDE 120 CM LONGCHAIR AND A 2.5-SEATER ANNEXE SOFA WITH A HIGH ARMLEST **(b)**. ABOVE: CORNER SUITE IN RELAXATION POSITION WITH LOWERED ARM- AND BACKRESTS AND WITH MATCHING STOOL. LONGCHAIR ALWAYS FEATURES ARMLEST **(a)**.

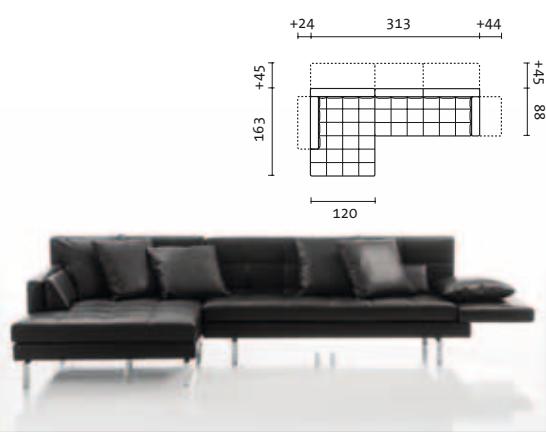


leather luxury

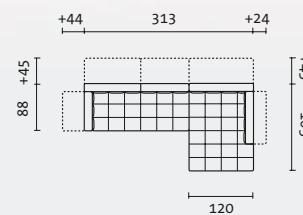


AMBER ALS MARKANTE ECKFORMATION AUS EINEM LONGCHAIR IN ÜBERBREITE VON 120 CM UND EINEM 2,5-SITZIGEN ANSTELL-SOFA MIT HOHER ARMLEHNE (b), DIE AB-GESENKT DIE SITZFLÄCHE VERGRÖSSERT. DIE BEZÜGE UND KISSEN SIND AUS BESONDERS HOCHWERTIGEM, NATÜRLICHEM LEDER, SCHWARZ, GEARBEITET.

STRIKING AMBER CORNER FORMATION CONSISTING OF AN EXTRA WIDE 120 CM LONGCHAIR AND A 2.5-SEATER ANNEXE SOFA WITH A HIGH ARMREST (b) THAT ENLARGES THE SITTING AREA WHEN LOWERED DOWN. ALL COVERS HAVE BEEN FINISHED IN PARTICULARLY NATURAL PREMIUM BLACK LEATHER.



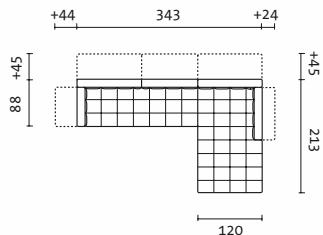
DER LONGCHAIR - BREITE 120 ODER 90 CM, LÄNGE 138, 163 ODER 213 CM - KANN WAHLWEISE REchts ODER LINKS NEBEN DEM ANSTELLSOFA POSITIONIERT SEIN ODER FUNGIERT ALS VIELSEITIGER SOLITÄR. EINE NEIGBARE SEITEN- UND RÜCKENLEHNE VERLEIHEN ZUSÄTZLICHEN KOMFORT. DAS KEILKISSEN PASST SICH BEIM ZURÜCKLEHNEN OPTIMAL AN DEN RÜCKEN AN.



THE LONGCHAIR - WIDTH OPTIONAL 120 OR 90 CM, LENGTH 138, 163 OR 213 CM - MAY BE POSITIONED EITHER LEFT OR RIGHT OF THE ANNEXE SOFA OR MAKES A VERSATILE ACCENT PIECE. A SIDE REST ELEMENT AND AN ADJUSTABLE BACKREST PROVIDE ADDITIONAL COMFORT. THE WEDGE-SHAPED CUSHIONS OPTIMALLY SUPPORT THE BACK WHEN LYING DOWN.



generous



BEZÜGE AUS LANGLEBIGER, WASCHBARER MIKROFASER DINAMICA IN EINEM NATÜRLICHEN BRAUNTON UND AKZENTUIERENDE TEXTILBEZOGENE KISSEN GEBEN DEM GROSSZÜGIGEN ARRANGEMENT AUS LONGCHAIR UND ANSTELLSOFA-3 EINE WOHNLICHE, INDIVIDUELLE AUSSTRÄHLUNG. SOFA MIT HOHER ARMLEHNE **b**.

DURABLE, WASHABLE MICROFIBRE COVERS DINAMICA IN A NATURAL SHADE OF BROWN AND ACCENTUATING FABRIC-COVERED CUSHIONS GIVE THIS GENEROUS ARRANGEMENT, CONSISTING OF A LONGCHAIR AND A SEPARATE SOFA-3, A COSY, INDIVIDUAL LOOK. SOFA WITH HIGH ARMREST **b**.



SCHLANKE, GROSSZÜGIGE ECKFORMATION
AUS ANSTELLSOFA-2,5 UND LONGCHAIR,
MIT KUFEN IN CHROM GLÄNZEND.

SLIM LINE, GENEROUSLY-SIZED CORNER
FORMATION CONSISTING OF A 2.5-SEATER
ANNEXE SOFA AND A LONGCHAIR. BASED
ON RUNNERS IN POLISHED CHROME.



URBAN STYLE: BEIDSEITIG ABGESENKTE
ARMLEHNEN **b** UND **a** MACHEN DIE ECK-
FORMATION ZUR OFFENEN PLATTFORM.

URBAN STYLE: LOWERING THE ARMRESTS
b AND **a** ON BOTH SIDES TURNS THE
CORNER SUITE INTO AN OPEN PLATFORM.

compact



KOMPAKT UND VARIABEL: EIN ECKANBAU-SOFA UND EIN ANSTELLELEMENT-1 BILDEN EINE ECKKONSTELLATION, DIE AUF KLEINEM RAUM VIEL LOUNGE-KOMFORT SOWIE VARIABLE NUTZUNGSOPTIONEN ZUM SITZEN, LIEGEN UND ENTSPANNEN BIETET. FILIGRANE CHROMKUFEN UND BEZÜGE IN HELLEM JACQUARD GEBEN DEM ENSEMBLE EINE LUFTIGE ERSCHENUNG. AZURBLAUE ZUSATZ-KISSEN SETZEN DAZU FARBLICH PASSENDE AKZENTE.

OPTIONAL KANN ZWISCHEN DEN SOFAELEMENTEN EIN TISCHMODUL IN BUCHE, EICHE ODER NUSSBAUM EINGEHÄNGT WERDEN, DAS DIE FORMATION OPTISCHE ÖFFNET UND UM EINE STELLFLÄCHE BEREICHERT. ZUSÄTZLICH DAZU KÖNNEN AUCH DIE ABGESENKTEN ARMLEHNEN ALS ABSTELLFLÄCHEN DIENEN. HIER: TISCHMODUL IN BUCHE, KUFEN IN CHROM MATT. NIEDRIGE ARMLEHNEN [②](#).

COMPACT AND VARIABLE: A SEPARATE CORNER SOFA UNIT AND A SEPARATE ELEMENT-1 CREATE A CORNER SUITE THAT OFFERS PLENTY OF ROOM FOR LOUNGING COMFORTABLY AND VARIABLE USAGE OPTIONS FOR LYING DOWN, SITTING AND RELAXING IN A COMPACT SPACE. DELICATE CHROME SLEDGE BASES AND LIGHT JACQUARD COVERS MAKE THIS ARRANGEMENT LOOK AIRY. AZURE BLUE ADDITIONAL SCATTER CUSHIONS ADD A MATCHING COLOURFUL ACCENT.



OPTIONALLY, A TABLE UNIT IN BEECH, OAK OR WALNUT CAN BE USED TO CONNECT THE TWO SOFA ELEMENTS IN ORDER TO OPEN IT UP VISUALLY. LOWERED ARMRESTS CAN ALSO SERVE AS TABLES. HERE: TABLE UNIT IN BEECH. SLEDGE BASES IN MATTE CHROME. LOW ARMRESTS [②](#).

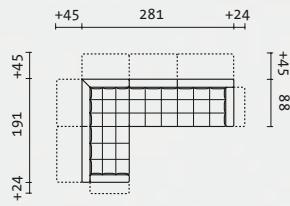
EIN BEZUG IN GRÜNEM VELOURS ZIERT DIE KOMBINATION AUS ECKANBAUSOFA UND ANSTELLSOFA-2,5. LOSE VERTEILTE KISSEN, DARUNTER AUCH ZUSATZKISSEN MIT GRAFISCHEM MUSTER, UND ABGESENkte LEHNEN LADEN ZUM ENTSpannen EIN.

THIS COMBINATION OF A SEPARATE CORNER SOFA AND A SEPARATE SOFA-2,5 FEATURES DECORATIVE GREEN VELOUR COVERS. LOOSE SCATTER CUSHIONS, INCLUDING ADDITIONAL CUSHIONS WITH A GRAPHIC PATTERN, AND LOWERED REST ELEMENTS INVITE RELAXATION.



IN DER GRUNDPOSITION GEBEN DIE AUFRECHTEN LEHNEN DEM ENSEMBLE EINE KLAR DEFINIERTE KONTUR. MIT NIEDRIGEN ARMLEHNEN **a** UND GLÄNZENDEN CHROMKUFEN.

IN THE BASIC POSITION, THE UPRIGHT REST ELEMENTS GIVE THE SUITE A CLEARLY DEFINED OUTLINE. WITH LOW ARMRESTS **a** AND SHINY CHROME SLEDGE BASES.

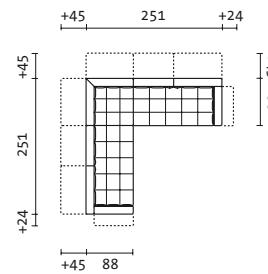


balanced



SYMMETRIE: ZWEI ANSTELLSOFAS-2, MIT NIEDRIGEN ARMLEHNEN , SIND DURCH EIN GEPOLSTERTES ECKTEIL VERBUNDEN, DESSEN RÜCKENLEHNNEN, WIE DIE SOFALEHNEN, ABGESENKT WERDEN KÖNNEN. VARIABEL NUTZBARE KEIL- UND SPITZKISSEN ERHÖHEN DEN KOMFORT. ALS GESTALTUNGSALTERNATIVE KANN DIE ECKFORMATION AUCH MIT EINEM ECKTISCH KOMBINIERT WERDEN. HIER: TISCH UND KUFEN IN NUSSBAUM.

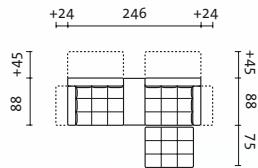
SYMMETRY: TWO SEPARATE SOFAS-2, WITH LOW ARMRESTS , HAVE BEEN CONNECTED WITH AN UPHOLSTERED CORNER ELEMENT WITH BACKRESTS WHICH CAN ALSO BE LOWERED, LIKE THE SOFA REST ELEMENTS. A CONNECTING CORNER TABLE IS ALSO A DESIGN ALTERNATIVE FOR CORNER ARRANGEMENTS. HERE: TABLE AND SLEDGE BASES IN WALNUT.





**OPTIONALE KOPFSTÜTZEN FÜR ALLE SITZPLÄTZE.
OPTIONAL HEADRESTS AVAILABLE FOR ALL SEATS.**

Kopfstütze B 53 / Ø 18 cm headrest w 53 / Ø 18 cm

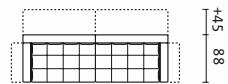


POLSTER IN NACHHALTIGEM OLIVA-LEDER BEI DEN EINSITZIGEN ANSTELLELEMENTEN SOWIE
EIN ZWISCHENTISCH UND KUFEN IN EICHE GEBEN DEM OFFENEN ENSEMBLE EINE BESONDERE
NATÜRLICHE AUSSTRÄHLUNG. DER HOCKER KANN ALS ZUSÄTZLICHER SITZ SEPARAT PLATZIERT
ODER ZUR BILDUNG EINES LONGCHAIRS AN EINES DER ANSTELLELEMENTE HERANGEZOGEN
WERDEN. LINKS OBEN: BEZÜGE IN TEXTIL, ZWISCHENTISCH IN BUCHE UND ZUSÄTZLICHE
KOPFSTÜTZE. ARMLEHNEN **a**.

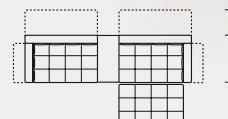
SUSTAINABLE OLIVA LEATHER COVERS ON THE SEPARATE ONE-SEATER ELEMENTS AND A CON-
NECTING TABLE AND SLEDGE BASES IN OAK GIVE THIS OPEN ARRANGEMENT A PARTICULARLY
NATURAL LOOK. THE STOOL CAN BE USED AS A SEPARATE SEAT, OR PULLED UP TO ONE OF
THE SOFA ELEMENTS TO CREATE A LONGCHAIR. TOP LEFT: WITHOUT THE CONNECTING TABLE,
THE TWO SEPARATE ELEMENTS FORM A FULL TWO-SEATER. TOP LEFT: FABRIC COVERS,
CONNECTING TABLE IN BEECH AND ADDITIONAL HEADREST AND ARMRESTS **a**.



+24 266 +24



+24 306 +24



DAS ENSEMBLE AUS ZWEI ANSTELLSOFAS-1,5 IN GOLDGELBEM VELOURS MIT EINGEHÄNGTEM ZWISCHENTISCH IN NUSSBAUM WIRKT SEHR EINLADEND UND INDIVIDUELL – GERADE AUCH MIT DEN BEIDSEITIG ABGESENKTEN, NIEDRIGEN ARMLEHNEN **a**. DER HOCKER BILDET EINE PERFEKTE ERGÄNZUNG. OBEN LINKS DIE SOFAMODULE OHNE ZWISCHENTISCH.



THIS ARRANGEMENT OF TWO SEPARATE SOFAS-1,5 IN GOLDEN YELLOW VELOUR WITH A SUSPENDED CONNECTING TABLE IN WALNUT LOOKS VERY INVITING AND INDIVIDUAL – ESPECIALLY ALSO THANKS TO THE LOW ARMRESTS **a**, WHICH HAVE BEEN LOWERED ON BOTH SIDES. THE STOOL ADDS PERFECTION. TOP LEFT THE SOFA ELEMENTS WITHOUT THE CONNECTING TABLE.



EINZELSOFAS VON AMBER SIND UNGLAUBLICH VARIABEL UND ANPASUNGSFÄHIG – BEI KOMPAKTEM ODER GROSSZÜGIGEM MASS. DAS SOFA-3 MIT CHROMKUFEN, ARMLEHNEN **a** UND EINEM BEZUG IN ROTEM, SAMTIGEM VELOURS IST EIN GLANZVOLLER SOLIST.

LINKS OBEN EIN HELLER, NATURFARBENER ZWEISITZER MIT ARMLEHNEN **a**, RECHTS OBEN EIN 2,5-SITZER IN BLAUTÖNEN SOWIE ARMLEHNEN **b** – BEIDE JEWELS IN SUBTIL ABGESTIMMTEM TWO-TONE-MIX.

Sofa 3 **a** B / T / H 236–284 / 88–133 / 85 cm
 Sofa 2,5 **b** B / T / H 206–294 / 88–133 / 85 cm
 Sofa 2 **a** B / T / H 176–224 / 88–133 / 85 cm

INDIVIDUAL AMBER SOFAS ARE INCREDIBLY VARIABLE AND ADAPTABLE – WHETHER COMPACT OR MORE GENEROUSLY SIZED. SOFA-3 WITH CHROME SLEDGE BASES, ARMLESTS **a** AND RED, VELVETEY VELOUR COVERS IS A GLAMOROUS ACCENT PIECE. TOP LEFT

A LIGHT, NATURAL-COLOURED TWO-SEATER WITH ARMLESTS **a**; TOP RIGHT A 2,5-SEATER IN SHADES OF BLUE AND ARMLESTS **b** – BOTH IN A PERFECTLY MATCHED TWO-TONE MIX.

sofa 3 **a** w / d / h 236–284 / 88–133 / 85 cm
 sofa 2,5 **b** w / d / h 206–294 / 88–133 / 85 cm
 sofa 2 **a** w / d / h 176–224 / 88–133 / 85 cm



UNNACHAHMLICH SAMTIGES UND GRIFFIGES COGNACFARBENES LEDER GIBT DEM GROSSZÜGIGEN 2,5-SITZER EINE WARME, LEBENDIGE WIRKUNG. DAS OFFENPORIGE LEDER WIRD LEICHT GE SCHLIFFEN UND ANSCHLIESSEND GEÖLT. HIER IN GRUNDPOSITION, OBEN RECHTS MIT LEGER GENEIGTEN ARM- UND RÜCKENLEHNEN. BASIS: CHROMKUFEN. ARMLEHNEN [a](#).

INIMITABLY VELVETY YET FIRM CHARTREUSE-COLOURED LEATHER ADDS A WARM AND LIVELY LOOK TO THIS GENEROUSLY-SIZED 2.5-SEATER. THE OPEN-PORED LEATHER IS CAREFULLY BURNISHED, THEN OILED. SHOWN HERE IN BASIC POSITION, ON THE TOP RIGHT WITH CASUALLY LOWERED ARM- AND BACKRESTS. CHROME SLEDGE BASES; ARMLESTS [a](#).



ZWEI EINZELSESSEL UND EIN HOCKER VON AMBER – LINKS IN SOFTEM TEXTIL, RECHTS IN DEM BESONDERS NACHHALTIGEN LEDER OLIVA – BILDEN EINE STIMMUNGSVOLLE RUHEINSEL FÜR ENTSPANNTE GESPRÄCHE. ZUSÄTZLICHE, NEIGUNGSVERSTELLBARE KOPFSTÜTZEN ERHÖHEN DEN KOMFORT. OBEN RECHTS: IM ZUSAMMENSPIEL MIT DEN SOFAELEMENTEN VON AMBER ENTSTEHEN VIELSEITIGE WOHNKONZEPTE.

Sessel	B / T / H	74-122 / 82-118 / 85 cm
Hocker	B / T / H	60 / 50 / 43 cm
Kopfstütze		B 53 / Ø 18 cm



TWO INDIVIDUAL AMBER ARMCHAIRS AND AN AMBER STOOL – ON THE LEFT IN A SOFT FABRIC, ON THE RIGHT COVERED IN PARTICULARLY SUSTAINABLE OLIVA LEATHER – CREATE AN ATMOSPHERIC OASIS OF CALM FOR RELAXED CONVERSATIONS. DETACHABLE, TILTADJUSTABLE HEADRESTS FOR MORE COMFORT. TOP RIGHT: TOGETHER, THE INDIVIDUAL AMBER ELEMENTS CREATE A VARIETY OF HOME FURNISHING CONCEPTS.

chair	w / d / h	74-122 / 82-118 / 85 cm
stool	w / d / h	60 / 50 / 43 cm
headrest		B 53 / Ø 18 cm



deep space

Design Kati Meyer-Brühl



BLAUER TRAUM: DAS ENSEMBLE AUS SESSEL UND ZWEISITZER – MIT INDIVIDUELL EINSTELLBAREN SITZEN UND RÜCKENLEHNEN SOWIE GESCHWUNGENEN ARMLEHNEN **a** – VERBINDET EIN LEDER MIT URSPRÜNGLICHEM CHARME MIT GEHEFTETEN KISSSEN SOWIE FILIGRANEN KUFEN. HAUTFALTEN ODER KLEINE NARBEN IN DER LEDEROBERFLÄCHE SIND ZEICHEN DER BESONDEREN NATÜRLICHKEIT DES MATERIALS.

Sessel B / T / H 91 / 97-122 / 76-99 cm
Sofa 2 B / T / H 183 / 97-122 / 76-99 cm



BLUE DREAM: THE ENSEMBLE CONSISTING OF AN ARMCHAIR AND A TWO-SEATER – WITH INDIVIDUALLY ADJUSTABLE SEATS AND BACKRESTS AND CURVED ARMRESTS **a** – COMBINES NATURAL-LOOKING LEATHER WITH TACKED CUSHIONS AND FILIGREE RUNNERS. SMALL SCARS AND FOLDS IN THE HIDE'S SURFACE ARE PROOF OF THE MATERIAL'S PARTICULAR AUTHENTICITY.

chair w / d / h 91 / 97-122 / 76-99 cm
sofa 2 w / d / h 183 / 97-122 / 76-99 cm



DIE INNOVATIVE FORM VON DEEP SPACE – GESCHWUNGENE ARMLEHNEN **a**, LEICHT KEGELFÖRMIGE RÜCKSEITE, GRAZILES UNTERGESTELL – WIRKT ELEGANT UND SCHWEBEND. MIT GLATTEM BEZUG IN COGNACFARBENEM LEDER SOWIE INTEGRIERTEM TISCHCONTAINER. SITZE UND RÜCKENLEHNEN SIND STUFENLOS AUSZIEHBAR BZW. HOCHSTELLBAR. ZU ERGÄNZEN MIT EINEM HOCKER. TISCHCONTAINER, RAHMEN UND FÜSSE IN BUCHE MASSIV.

DEEP SPACE'S INNOVATIVE SHAPE – CURVED ARMRESTS **a**, SLIGHTLY TAPERED BACK, GRACEFUL BASE FRAME – LOOKS ELEGANT AND FLOATING. WITH SMOOTH, CHARTREUSE-COLOURED LEATHER COVERS AND AN INTEGRATED STORAGE TABLE. SEATS AND BACKRESTS ARE FULLY EXTENDABLE/ADJUSTABLE. MATCHING STOOL AVAILABLE. STORAGE TABLE, FRAME AND FEET IN SOLID BEECH.



DAS APARTE SOFA MIT GESCHWUNGENEN ARMLEHNEN **a** VERBINDET TEXTILE STRUKTURBEZÜGE MIT ELEMENTEN IN BUCHE MASSIV. LINKS OBEN: DER TISCH-CONTAINER, MIT KABELÖFFNUNG UND VERSCHLIESSBAREM GEHEIMFACH, HAT EINE ABDECKPLATTE, DIE ABGENOMMEN ALS TABLETT DIENT.

Sofa 3tc B / T / H 223 / 97-122 / 76-99 cm

THIS SOPHISTICATED SOFA WITH CURVED ARMRESTS **a** COMBINES STRUCTURED FABRIC COVERS WITH ELEMENTS IN SOLID BEECH. TOP LEFT: THE STORAGE TABLE, WITH INTEGRATED CABLE HOLE AND LOCKABLE SECRET COMPARTMENT, HAS A REMOVABLE TOP THAT MAY ALSO SERVE AS A TRAY.

sofa 3tc w / d / h 223 / 97-122 / 76-99 cm



SESSEL IN GRUNDPOSITION ...
ARMCHAIR IN BASIC POSITION ...



... ODER IN ENTSPANNUNGSLAGE.
... OR IN RELAX-POSITION.



MIT AKZENTUIERENDER KNOPFHEFTUNG.
WITH BUTTON-TACKED DETAILING.



LEDERRAHMEN TRIFFT AUF ALUFÜSSE.
LEATHER BASE FRAME WITH ALUMINIUM FEET.



3-SITZER ALS GÄSTEBETT, 80x190 CM.
3-SEATER AS AN OCCASIONAL BED, 80x190 CM.



cool elegance

FORMVOLLENDET: DREISITZER, IN ZWEI POLSTERELEMENTE GEGLIEDERT, MIT INDIVIDUELL EINGESTELLTEN POSITIONEN ZUM SITZEN UND ENTSPANNEN. ERGÄNZT DURCH EINEN PASSENDEN SESSEL. BEZÜGE: HOCHWERTIGES LEDER, UNTERGESTELLE: NUSSBAUM MASSIV. ARMLEHNNEN [a](#).

PERFECTLY DESIGNED: THREE-SEATER, DIVIDED INTO TWO UPHOLSTERED ELEMENTS, INDIVIDUALLY ADJUSTED INTO SITTING AND RECLINING POSITION. COMPLETED BY A MATCHING ARMCHAIR. COVERS: HIGH-QUALITY LEATHER, BASE FRAMES: SOLID WALNUT. ARMRESTS [a](#).

Sessel	B / T / H	91 / 97-122 / 76-99 cm
Sofa 3	B / T / H	223 / 97-122 / 76-99 cm
chair	w / d / h	91 / 97-122 / 76-99 cm
sofa 3	w / d / h	223 / 97-122 / 76-99 cm



ECKFORMATION AUS LONGCHAIR UND ZWEISITZER IN WARMEM, GELBEM VELOURS, KOMBINIERT MIT EINEM UNTERGESTELL IN HELLER BUCHE. DIE SITZE DES SOFAS LASSEN SICH STUFENLOS UM 25 CM VORZIEHEN, DIE RÜCKLEHNNEN SIND AN ALLEN SITZPLÄTZEN AUFSTELLBAR. ARMLEHNNEN [①](#).

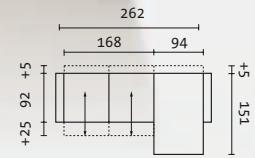
CORNER SUITE CONSISTING OF A LONGCHAIR AND A TWO-SEATER COVERED IN WARM YELLOW VELOUR, COMBINED WITH A LIGHT BEECH BASE. THE SOFA'S INFINITELY LOCKABLE SEATS CAN BE PULLED OUT BY 25 CM. ALL BACKRESTS ARE ADJUSTABLE. WITH ARMRESTS [①](#).





LUXURIÖSE ECKFORMATION AUS LONGCHAIR UND ZWEISITZER, DIE DURCH DIE KOMBINATION VON OFFENPORIGEM, GRAUEM LEDER UND EINEM UNTERGESTELL IN NUSSBAUM SEHR NATÜRLICH WIRKT. DAS BESONDERS FORMBESTÄNDIGE LEDER ZEIGT BEWUSST ALLE LEBENDIGEN MERKMALE DER HAUT. KUBISCHE ARMLEHNEN **b**. OBEN LINKS: MIT FÜSSEN IN ALU.

LUXURIOUS CORNER FORMATION CONSISTING OF A LONG-CHAIR AND TWO-SEATER WITH A PARTICULARLY NATURAL APPEARANCE THANKS TO THE OPEN-PORED GREY LEATHER COVERS AND A WALNUT BASE FRAME. THIS PARTICULARLY SHAPE-RETAINING LEATHER'S NATURAL SURFACE TEXTURE INTENTIONALLY REMAINS VISIBLE. CUBOID ARMRESTS **b**. TOP LEFT: WITH ALUMINIUM FEET.





Sofa 2,5 r B / T / H 203 / 97-122 / 76-99 cm
sofa 2,5 r w / d / h 203 / 97-122 / 76-99 cm



Sofa 2 B / T / H 183 / 97-122 / 76-99 cm
sofa 2 w / d / h 183 / 97-122 / 76-99 cm

ZAHLREICHE GESTALTUNGSOPTIONEN – BEI ARMLEHNEN, UNTERGESTELLEN UND MATERIALIEN – MACHEN DEEP SPACE ZUM INDIVIDUELL KONFIGURIERBAREN MÖBELSTÜCK. DIE KUBISCHEN ARMLEHNEN **b** SETZEN EINEN MINIMALISTISCHEN AKZENT, DIE FILIGRANEN KUFEN LENKEN DEN BLICK AUF DAS VOLUMEN DER POLSTER UND VERSTÄRKEN DEN SCHWEBENDEN Eindruck DES SOFAS. ZUSÄTZLICHE AKZENTE SETZEN DIE BEZÜGE.

LINKS: ASYMMETRISCHER 2,5-SITZER IN MARKANTEM KARODESIGN, OBEN EIN ZWEISITZER IN LEBHAFTEM HAHNENTRITTDEKOR. BEIM ASYMMETRISCHEN SOFA KANN DAS BREITERE SITZELEMENT REchts ODER LINKS POSITIONIERT SEIN.

NUMEROUS ARMREST, BASE AND COVER MATERIAL DESIGN OPTIONS MAKE DEEP SPACE AN INDIVIDUALLY CONFIGURABLE PIECE OF FURNITURE. THE CUBOID ARMRESTS **b** ADD A MINIMALIST TOUCH, THE GRACEFUL RUNNERS EMPHASISE THE GENEROUS VOLUME OF THE CUSHIONS AND ADD TO THE IMPRESSION THAT THE SOFA APPEARS TO BE FLOATING IN THE AIR. THE COVERS MAKE A FURTHER STATEMENT.

LEFT: ASYMMETRIC 2.5-SEATER IN A STRIKING BLACK AND WHITE CHECK PATTERN, ABOVE A TWO-SEATER IN A LIVELY DOGTOOTH PATTERN. THE ASYMMETRIC SOFA MAY FEATURE THE WIDER SEAT ELEMENT EITHER ON THE LEFT OR ON THE RIGHT SIDE.



AUSDRUCKSSTARK: ZWEISITZER DEEP SPACE, MIT KUBISCHEN ARMLEHNEN **(b)**, IN MARKANTEM HAHNENTRITTDEKOR, KOMBINIERT MIT EINEM FILIGRANEN, PASSEND GESTALTETEN SESSEL GRACE.

deep space Sofa 2	B / T / H	183 / 97-122 / 76-99 cm
grace Sessel	B / T / H	65 / 65 / 76 cm



STRONG STATEMENT: DEEP SPACE TWO-SEATER, WITH CUBOID ARMRESTS **(b)**, COVERED IN A STRIKING DOGTOOTH PATTERNED FABRIC, COMBINED WITH A FILIGREE GRACE ARMCHAIR IN MATCHING COVERS.

deep space sofa 2	w / d / h	183 / 97-122 / 76-99 cm
grace chair	w / d / h	65 / 65 / 76 cm

grace

Design Kati Meyer-Brühl



GRAZILE SACHLICHKEIT: GRACE IST ERFÜLLT VON FILIGRANER LEICHTIGKEIT, DIE INS IMMATERIELLE ZU REICHEN SCHEINT. DIE KLARE FORM PASST SICH JEDEM INTERIEUR AN UND ENTFALTET MIT IHREN PRÄZISEN LINIEN, KANTEN UND MASSEN STARKE ÄSTHETISCHE PRÄSENZ. DIE SCHRÄGUNG VON SITZ UND RÜCKENLEHNE UND DIE HOCHWERTIGE POLSTERUNG ERMÖGLICHEN EIN ÜBER-RASCHEND KOMFORTABLES SITZEN. WAHLWEISE RUNDUM BEZOGEN UND ABZIEHBAR ODER MIT KONSTRUKTIVEM SCHICHTAUFBAU.

GRACEFUL PRACTICALITY: GRACE IS FULL OF AN EXQUISITE LIGHTNESS THAT APPEARS TO TRANSCEND THE MATERIAL. THE CLEAR-CUT DESIGN ADAPTS TO ANY STYLE OF INTERIOR AND DEVELOPS A STRONG AESTHETIC PRESENCE ON THE BASIS OF THE PRECISE LINES, EDGES AND DIMENSIONS. THE SEAT AND BACKREST ANGLE AND THE TOP QUALITY UPHOLSTERY PROVIDE A SURPRISINGLY HIGH LEVEL OF SEATING COMFORT. EITHER FULLY COVERED IN REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS OR WITH AN ELEMENTARY PLYWOOD CONSTRUCTION.



Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm
Sessel mAL B / T / H 73 / 65 / 76 cm

chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm
chair mAL w / d / h 73 / 65 / 76 cm

artful



FEINSINNIGES WECHSELSPIEL VON FARBEN UND STRUKTUREN: DAS ENSEMBLE AUS SESSEL UND ZWEISITZER IN SCHWARZEM SOWIE NATURFARBENEM LEDER IST RUNDUM BEZOGEN UND ABZIEHBAR.

Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm
Sofa B / T / H 130 / 65 / 76 cm

ARTFUL INTERPLAY BETWEEN COLOURS AND TEXTURES: HARMONIOUS COMBINATION OF A BLACK LEATHER TWO-SEATER AND AN ARMCHAIR WITH LEATHER COVERS IN A NATURAL SHADE. REMOVABLE COVERS.

chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm
sofa w / d / h 130 / 65 / 76 cm



BEI DEN RUNDUM BEZOGENEN SESSELN VON GRACE BLEIBT AN DEN SEITLICHEN KANTEN DER SCHICHTHOLZAUFBAU VERDECKT. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR. OPTIONALE KUBISCHE POLSTERAUFsätze FÜR DIE ARMLEHNEN ERHÖHEN DEN SITZKOMFORT ZUSÄTZLICH. OBEN RECHTS: FEST VERPOLSTERTER EINZELSESSEL MIT RÜCKSEITE IN NUSSBAUM.

THE COVERS OF THE GRACE ARMCHAIRS MAY ALSO BE EXTENDED OVER THE EDGES OF THE PLYWOOD FRAME, THUS CONCEALING GRACE'S ELEMENTARY CONSTRUCTION. THEY ARE REMOVABLE. OPTIONAL CUBOID ARMREST PADS ADDITIONALLY INCREASE THE COMFORT LEVEL. TOP RIGHT: INDIVIDUAL ARMCHAIR WITH WALNUT BACK AND FIXED COVERS.



GRANDIOSES SESSELTRIO IM APARTEN
MUSTERMIX VON KARO, PAISLEY UND
HAHNENTRITT, OPTISCH VERBUNDEN
DURCH SCHWARZE RAHMEN. SITZE
RUNDUM BEZOGEN UND ABZIEHBAR.

THIS STRIKING ARMCHAIR TRIO IN A UNIQUE
MIX OF CHECK, PAISLEY AND DOGTOOTH
PATTERNS IS OPTICALLY LINKED BY THE
CHAIRS' BLACK FRAMES. FULLY COVERED IN
REMOVABLE FABRIC COVERS.



DER BEZUG IN AUBERGINEFARBENEM
VELOURS WIRD DURCH EINEN FEINEN
SCHWARZEN RAHMEN AKZENTUIERT.
OBEN RECHTS: SUBTILE FARBABSTU-
FUNGEN VON NATURWEISS BIS SAND,
IN VELOURS ODER STRUKTURGEWEBE.

THE COVERS IN AUBERGINE-COLOURED
VELOUR ARE ACCENTUATED BY A FILIGREE
BLACK FRAME. TOP RIGHT: FINELY
NUANCED COLOURS RANGING FROM
OFF-WHITE TO SAND. COVER MATERIALS:
VELOUR OR STRUCTURED FABRIC.

grace – outdoor version



LICHTBLICK: FRÜHLINGSHAFT BUNTE OUTDOOR-SESSEL UND -SOFAS MIT WETTERFESTEN BEZÜGEN UND VERZINKTEM GESTELL, OPTIONAL AUCH MIT ZUSÄTZLICHEN ARMLEHNENPOLSTERN. FÜR DIE INDIVIDUELLE GESTALTUNG STEHEN ZAHLRÉICHE FARBEN ZUR WAHL.

Sessel	B / T / H	65 / 65 / 76 cm
Sessel mAL	B / T / H	73 / 65 / 76 cm
Sofa	B / T / H	130 / 65 / 76 cm
Sofa mAL	B / T / H	138 / 65 / 76 cm

BRIGHT SPARKS: COLOURFUL, SPRINGLIKE OUTDOOR ARMCHAIRS AND SOFAS WITH WEATHERPROOF COVERS AND GALVANISED FRAMES. OPTIONAL TO BE FITTED WITH ADDITIONAL ARMREST PADS. NUMEROUS INDIVIDUALLY SELECTABLE COLOURS ALLOW CUSTOMISED SEATING SOLUTIONS.

chair	w / d / h	65 / 65 / 76 cm
chair mAL	w / d / h	73 / 65 / 76 cm
sofa	w / d / h	130 / 65 / 76 cm
sofa mAL	w / d / h	138 / 65 / 76 cm

poem

Design Kati Meyer-Brühl



SESSELPOESIE: MIT UMARMENDER GESTE LÄDT POEM ZUM HINEINKUSCHELN UND ENTSPANNTEN LESEN EIN. EIN LIEBLINGSPLATZ, WEICH GERUNDET UND BEHÜTEND, MIT EINER – DANK DER GESCHWUNGENEN KONTUREN – HARMONISCHEN UND ORGANISCHEN ANMUTUNG. DIE FLEISSENDEN SEITLICHE KONTUR SETZT SICH VON DEN OHRENBACKEN ZU DEN NACH VORNE SICH VERJÜNGENDEN ARMLEHNEN – HIER MIT PASSENDEM TEXTILBEZUG – FORT.

DAS KOPFTEIL MIT TRENNUNGSNAHT UND DEKORATIVER KNOPFHEFTUNG PASST SICH BEIM SITZEN PERFEKT AN, STÜTZT DEN KOPF VOLLSTÄNDIG AB UND SORGT FÜR SCHRANKENLOSE ENTSPANNUNG. EIN INTEGRIERTER NEIGEMECHANISMUS SOWIE EINE DREHBASIS ERHÖHEN DEN KOMFORT ZUSÄTZLICH.

ARMCHAIR POETRY: POEM ISSUES AN INVITATION – FEEL EMBRACED; RELAX, SIT DOWN AND READ. A FAVOURED SPOT, GENTLY ROUNDED AND PROTECTIVE, WELL BALANCED AND ORGANIC LOOKING. THE SWEEPING SHAPE OF THE SIDES RUNS ALL THE WAY FROM THE WINGS TO THE ARMRESTS – SHOWN HERE WITH MATCHING FABRIC COVERS –, WHICH TAPER TOWARDS THE FRONT.

THE HEADREST, WITH DIVIDING SEAM AND DECORATIVE BUTTON BACK FINISH, PERFECTLY ADJUSTS WHILST SITTING AND FULLY SUPPORTS THE HEAD AT ALL TIMES, THEREBY ENSURING UNRESTRICTED RELAXATION. A SWIVEL BASE AND AN INTEGRATED TILTING FUNCTION ADDITIONALLY ENHANCE THE COMFORT LEVEL.





POEM IM LEDERGEWAND: DER HERAUSRAGENDE SITZKOMFORT DES SESSELS WIRD DURCH EINEN RUNDEN HOCKER MIT DREHBASIS ZUSÄTZLICH ERHÖHT. EIN STILVOLLER RÜCKZUGSORT – ZUM BEISPIEL IN DER HEIMISCHEN BIBLIOTHEK ODER IN EINER HOTELLOBBY. ZUGLEICH IST DER HOCKER AUFGRUND SEINER MINIMALISTISCHEN FORM AUCH FÜR ANDERE ZWECKE, ETWA ALS ZWEITER SITZPLATZ ODER ALS STELLFLÄCHE, NUTZBAR.

POEM IN LEATHER: THE ARMCHAIR'S OUTSTANDING COMFORT LEVEL IS INCREASED EVEN MORE BY COMBINING IT WITH A ROUND STOOL WITH SWIVEL BASE. A STYLISH HAVEN – FOR EXAMPLE AT HOME IN THE LIBRARY OR IN A HOTEL LOBBY. THANKS TO ITS MINIMALIST DESIGN, THE STOOL CAN ALSO BE USED FOR OTHER PURPOSES, FOR EXAMPLE AS A SECOND SEAT OR AS AN OCCASIONAL TABLE.

Sessel	B / T / H	72 / 90–113 / 117 cm
Hocker	B / T / H	Ø 57 / 41 cm
chair	w / d / h	72 / 90–113 / 117 cm
stool	w / d / h	Ø 57 / 41 cm

FÜR KOSTBARE MUSSESTUNDEN: DIE KOMBINATION VON DUNKELBLAUEM LEDER UND NUSSBAUM WIRKT EDEL UND EXQUISIT.

FOR PRECIOUS LEISURE TIME: COMBINING DARK BLUE LEATHER WITH WALNUT LOOKS SOPHISTICATED AND EXQUISITE.



ARMLEHNEN IN WARMEM EICHENHOLZ SETZEN EINEN SCHÖNEN KONTRAST ZU DEN POLSTERFLÄCHEN IN SCHWARZEM LEDER.

ARMRESTS IN WARM OAK WOOD CREATE A BEAUTIFUL CONTRAST TO THE BLACK LEATHER UPHOLSTERY.



DIE ARMLEHNEN VON POEM SIND WAHLWEISE MIT PASSENDEM STOFF ODER LEDER BEZOGEN ODER IN MASSIVEM HOLZ – BUCHE, EICHE ODER NUSSBAUM – GEARBEITET. ALTERNATIV KANN DER SESSEL AUCH OHNE ARMLEHNEN GEFERTIGT SEIN, WODURCH ER EINE MINIMALISTISCHE NOTE GEWINNT.

DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR. DER SESSEL RUHT AUF EINER DREHBASIS MIT NEIGEFUNKTION, DIE MITTELS GEWICHTSVERLAGERUNG ZUSÄTZLICHE ENTSPANNUNGSPositionEN BIETET.

EIN GLATT BEZOGENER RÜCKEN, DER IN EINE GERUNDETE SITZBASIS ÜBERGEHT, MACHT DEN SESSEL ZUM RUNDUM ÜBERAUS ANSEHNLICHEN SOLITÄR, DER FREI IM RAUM STEHEN KANN. BEZÜGE: SCHWARZER VELOURS, WOLLSTOFF IN ROYALBLAU UND SENFGELB, SESSEL OHNE ARMLEHNEN IN MARKANTEM KAROMUSTER.

POEM'S ARMRESTS CAN EITHER BE COVERED IN A MATCHING FABRIC OR IN LEATHER, OR THEY CAN BE SOLID WOOD – BEECH, OAK OR WALNUT. ALTERNATIVELY, THE ARMCHAIR CAN BE FINISHED WITHOUT ARMRESTS, THUS GIVING IT A MORE MINIMALIST LOOK.

THE COVERS ARE REMOVABLE. THE ARMCHAIR RESTS ON A SWIVEL BASE WITH A TILTING FUNCTION OPERATED BY SHIFTING YOUR WEIGHT, THEREBY OFFERING ADDITIONAL RELAXATION POSITIONS.

A BACKREST WHICH MERGES INTO A ROUNDED SEAT TURNS THIS ARMCHAIR WITH A SMOOTH BACKREST COVER INTO A STRIKING ACCENT PIECE THAT NEEDS NO COMPANIONS. COVERS: BLACK VELOUR, WOOL FABRIC IN ROYAL BLUE OR MUSTARD YELLOW. THE ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS IS COVERED IN A STRIKING CHECK PATTERN.

muskat

Design Kati Meyer-Brühl



ENTSCHLEUNIGUNG DES SEHENS: FORMALE REDUKTION, EIN TRANSPARENTER AUFBAU UND DIE VERWENDUNG NATÜRLICHER UND NACHHALTIGER MATERIALIEN MACHEN MUSKAT ZU EINEM MÖBELSTÜCK MIT KLARER, UNKOMPLIZIERTER AUSSTRÄHLUNG. AUFGRUND DER CHARAKTERISTISCHEN LEICHTIGKEIT UND KOMPAKTNESSE IST MUSKAT ZUDEM SEHR ANPASSUNGSFÄHIG UND FÜGT SICH AUCH IN KLEINERE RÄUME GUT EIN. OPTIONALE, ABNEHMBARE ARMLEHNENPOLSTER GEBEN DEN MÖBELSTÜCKEN EINE WEICHE, LEGERE NOTE UND ERHÖHEN DEN AUFGRUND DER NEIGUNG VON SITZ UND RÜCKENLEHNE AUSGEZEICHNETEN SITZKOMFORT ZUSÄTZLICH. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

MUSKAT'S FORMAL REDUCTION, TRANSPARENT CONSTRUCTION AND USE OF NATURAL AND SUSTAINABLE MATERIALS MAKE IT EASY TO UNWIND. THANKS TO THEIR CHARACTERISTIC AIRINESS AND COMPACT DIMENSIONS, THE ARMCHAIRS AND TWO-SEATERS ARE ALSO PARTICULARLY ADAPTABLE AS WELL AS SUITABLE FOR SMALL-SIZED ROOMS. OPTIONALY AVAILABLE REMOVABLE ARMREST PADS ADD A SOFT, RELAXED TOUCH AND ADDITIONALLY INCREASE THE LEVEL OF SEATING COMFORT WHICH IS HIGH ALREADY DUE TO THE SEAT AND BACKREST ANGLE. THE COVERS ARE REMOVABLE.

Sessel B / T / H 68 / 73 / 80 cm
Sessel mit Armlehnenpolstern B / T / H 76 / 73 / 80 cm

chair w / d / h 68 / 73 / 80 cm
chair with armrest pads w / d / h 76 / 73 / 80 cm





BEFREIT UND NACHHALTIG WOHNEN: HELLE BUCHENRAHMEN,
SANFTES NATURBEIGE UND EIN HELLBLAUER AKZENT
SCHAFFEN EIN REIZVOLLES ENSEMBLE AUS ZWEISITZER UND
EINZELSESSEL VON MUSKAT, DAS GEDANKEN AN MEER,
HIMMEL UND WEITE LANDSCHAFTEN AUFKOMMEN LASST.

UNCLUTTERED AND SUSTAINABLE LIVING: LIGHT BEECH
FRAMES, ECRU COVERS AND LIGHT BLUE ACCENTS DEFINE
THIS CHARMING ARRANGEMENT CONSISTING OF A MUSKAT
TWO-SEATER AND SINGLE ARMCHAIR THAT CALLS TO MIND
THE SEA, THE SKY AND ENDLESS LOOKING LANDSCAPES.



ABGESTIMMTE FARB- UND MATERIALKOMPOSITIONEN SETZEN INDIVIDUELLE GESTALTERISCHE AKZENTE. SO ETWA WIRKT DAS ENSEMBLE AUS SESSEL UND ZWEISITZER VON MUSKAT IN SCHWARZ BESONDERS FORMBEWUSST, WÄHREND EIN LEUCHTEND BUNTER RAHMEN UND EIN NATURFARBENER BEZUG EINE LEBENDIGE WIRKUNG ENTFALTEN.

CAREFULLY MATCHED COMBINATIONS OF COLOURS AND MATERIALS PROVIDE FOR INDIVIDUAL AESTHETIC ACCENTS. THE ENSEMBLE CONSISTING OF A MUSKAT ARMCHAIR AND A TWO-SEATER IN BLACK LOOKS PARTICULARLY DESIGN-CONSCIOUS WHILE A FRAME IN A BRIGHT COLOUR SHADE AND COVERS IN NATURAL BEIGE RADIATE LIVELINESS.



Sessel	B / T / H	68 / 73 / 80 cm
Sessel mit Armlehnenpolstern	B / T / H	76 / 73 / 80 cm
Sofa	B / T / H	136 / 73 / 80 cm
Sofa mit Armlehnenpolstern	B / T / H	144 / 73 / 80 cm

chair	w / d / h	68 / 73 / 80 cm
chair with armrest pads	w / d / h	76 / 73 / 80 cm
sofa	w / d / h	136 / 73 / 80 cm
sofa with armrest pads	w / d / h	144 / 73 / 80 cm



NATURE



CHARCOAL



LAVENDEL



RESEDA



STRAWBERRY



LEMON



RESEDA



APRICOT



DIE SESSEL UND ZWEISITZER VON MUSKAT, MIT UNTERSÄTTUNG AUS SEGELTUCH IN SCHWARZ ODER NATUR, EINER POLSTERAUFLAGE SOWIE EINEM WEICHEN RÜCKENKISSEN, BESTECHEN DURCH IHRE WARMEN, LEGEREN UND FORMAL REDUIZIERTE ERSCHEINUNG – OHNE JEDOCH SCHWERE ODER OPTISCHEN BALLAST. IN IHRER GRADLINIGEN UNKOMPLIZIERTHEIT SIND SIE UNIVERSELL EINSETZBAR UND ENTFALTEN IN LÄNDLICHEN WIE AUCH URBANEN UMGBÜNGEN LUFTIGEN CHARME.



MUSKAT TWO-SEATERS AND ARMCHAIRS, WITH A FIXED BLACK OR ECRU CANVAS SEAT, UPOLSTERED LOOSE CUSHIONS AND A SOFT BACK CUSHION, LOOK COSY AND INFORMAL YET STRIKING, THANKS TO THEIR REDUCED DESIGN – NO VISUALLY DISTRACTING EXCESS FEATURES OR HEAVINESS. BECAUSE OF THEIR STREAMLINED, UNCOMPLICATED LOOK, THEY FIT IN ANYWHERE AND DEVELOP THEIR AIRY CHARM IN RUSTIC AS WELL AS URBAN INTERIORS.



magnat

Design Erik Magnussen



reddot design award
winner



DIE SOFAS UND SESSEL VON MAGNAT WURDEN VOR 20 JAHREN VON DEM DÄNEN ERIK MAGNUSSSEN GESTALTET. ANLÄSSLICH DIESES JUBILÄUMS WIRD MAGNAT NEU AUFGELEGT. MAGNUSSSEN WAR BEKANNT FÜR SEINEN ANSATZ, JEDES DESIGN-PROJEKT VON GRUND AUF NEU ZU DENKEN.

THE MAGNAT SOFAS AND ARMCHAIRS WERE DESIGNED 20 YEARS AGO BY THE DANISH DESIGNER ERIK MAGNUSSSEN. TO MARK THIS ANNIVERSARY, WE ARE PRODUCING MAGNAT ONCE AGAIN. MAGNUSSSEN WAS WELL-KNOWN FOR HIS APPROACH OF GOING BACK TO THE BASICS FOR EACH DESIGN PROJECT.



DIE AUSSTRAHLUNG VON MAGNAT BERUHT AUF EINER GROSSEN EINFACHHEIT UND KLARHEIT DER FORM, DIE ABER TROTZ DER – AUCH RÄUMLICHEN – KNAPPHEIT MIT IHREN LEICHT NACH AUSSEN GEBOGENEN LEHNEN UND DER GRAZIEN KONTUR NICHT NUR LEBENDIG WIRKT, SONDERN AUCH VIEL BEWEGUNGSSPIELRAUM BEIM SITZEN BIETET.

MAGNAT'S APPEAL LIES IN THE EXTREME SIMPLICITY AND CLARITY OF THE DESIGN WHICH, ALTHOUGH SPARSE – NOT LEAST ALSO IN SPATIAL TERMS – NOT ONLY LOOKS LIVELY BECAUSE OF THE OUTWARDS CURVING ARMRESTS AND THE GRACEFUL OUTLINE BUT ALSO OFFERS PLENTY OF FREEDOM TO MOVE WHEN SITTING DOWN.



MAGNAT WIRD MIT LEDERBEZÜGEN IN VERSCHIEDENEN FARBEN ANGEBOTEN. DAS HOCHWERTIGE MATERIAL KOMMT AUF DEN GLATTEN POLSTERFLÄCHEN BESONDERS GUT ZUR GELTUNG UND SORGT DARÜBER HINAUS FÜR EINE LANGE LEBENDAUER DIESER SEHR ZEITLOSEN MÖBELSTÜCKE.

MAGNAT IS AVAILABLE WITH LEATHER COVERS IN DIFFERENT COLOURS. THE HIGH QUALITY MATERIAL LOOKS PARTICULARLY STRIKING IN THE FORM OF SMOOTHLY UPHOLSTERED SURFACES AND ALSO MAKES THESE STRIKINGLY TIMELESS PIECES OF FURNITURE EXTREMELY DURABLE.

Sofa 3	B / T / H	190 / 78 / 73 cm
Sofa 2	B / T / H	152 / 78 / 73 cm
Sessel	B / T / H	80 / 78 / 73 cm
sofa 3	w / d / h	190 / 78 / 73 cm
sofa 2	w / d / h	152 / 78 / 73 cm
chair	w / d / h	80 / 78 / 73 cm





DAS SOFA VON MAGNAT ZEIGT IN SITZBODEN UND RÜCKEN EINE MITTIGE TEILUNGSSNAHT, DIE AUF DEN GLATTEN FLÄCHEN EINEN DEZENTEN GLIEDERUNGSAKZENT SETZT. AUF WUNSCH KANN DIESER FLÄCHE AUCH LUXURIÖS DURCHGEHEND BEZOGEN WERDEN. DAS OFFENPORIGE LEDER MIT SEINEM NATÜRLICHEN HAUTBILD IST ELEMENTARER BESTANDTEIL DES FEIN AUSGEWOGENEN DESIGNS.



THE MAGNAT SOFA FEATURES A DIVIDING SEAM AT THE CENTRE THAT ADDS A SUBTLY SEPARATING TOUCH TO THE SEAT AND BACKREST'S SMOOTH SURFACES. ON REQUIREMENT, THE SOFA CAN ALSO BE LUXURIOUSLY FINISHED IN ONE PIECE. THE NATURAL LOOKING, OPEN-PORED LEATHER COVERS ARE A FUNDAMENTAL ELEMENT OF THE FINELY BALANCED DESIGN.



BEZÜGE IN NATÜRLICHEN FARBTÖnen SCHAFFEN BEI DIESEM SESSELTRIO EINE HARMONISCHE WIRKUNG. IM VORDEREN FUSSBEREICH DES SESSELS IST DIE POLSTERFLÄCHE LEICHT NACH INNEN GEZOGEN. SO HABEN DIE BEINE MEHR PLATZ UND DIE KONTUR GEWINNT DYNAMIK. LINKS OBEN EIN EINZELSESSEL IN HELLGRAU, RECHTS OBEN ZEIGT SICH DIE NACH OBEN AUSGESTELLTE SILHOUETTE IN DER RÜCKENANSICHT.

COVERS IN NATURAL SHADES ADD A WELL-BALANCED LOOK TO THIS GROUP OF THREE ARMCHAIRS. AT THE FRONT FOOT AREA, THE ARM-CHAIR ANGLES SLIGHTLY TOWARDS THE BACK. THIS GIVES THE LEGS MORE ROOM AND ALSO ADDS A DYNAMIC TOUCH TO THE OUTLINE. TOP LEFT A SINGLE ARMCHAIR IN LIGHT GREY; TOP RIGHT: THE BACK VIEW CLEARLY SHOWS THE DESIGN'S ANGLED OUTLINES.

mosspink

Design Kati Meyer-Brühl



MOSSPINK IST IN SEINER ORGANISCHEN SCHÖNHEIT INSPIRIERT VON DER NATUR. EIN VIELFACH AUSGEZEICHNETER ENTWURF VON KATI MEYER-BRÜHL, DER BEGEISTERT UND BERÜHRT. DAS SOFA IN WEICHEM, GRÜNEM WOLLSTOFF IST SEHR STIMMIG UND INDIVIDUELL KOMBINIERT MIT EINEM PASSEND BEZOGENEN SESSEL PAPILLON.

mosspink Sofa B / T / H 230 / 126 / 68-88 cm
papillon Sessel B / T / H 57 / 75 / 98 cm

MOSSPINK – ITS ORGANIC BEAUTY IS INSPIRED BY NATURE. A MULTI AWARD-WINNING CREATION FROM DESIGNER KATI MEYER-BRÜHL, BOTH TOUCHING AND INSPIRING. THE SOFA IN SOFT GREEN WOOL FABRIC IS COMBINED WITH AN ARMCHAIR PAPILLON IN MATCHING COVERS TO FORM A HARMONIOUS AND INDIVIDUAL ENSEMBLE.

mosspink sofa w / d / h 230 / 126 / 68-88 cm
papillon chair w / d / h 57 / 75 / 98 cm



MOSSPINK IST ÖKOLOGISCH, LANGLEBIG UND INNOVATIV GESTALTET. DIE KIESELSTEINE NACHEMPFUNDENEN LEHNNEN DES SOFAS SCHICHTEN SICH AUF DER FREI GEFORMTEN SITZBASIS WIE VON SELBST ÜBEREINANDER UND BIETEN HOHEN ANLEHNKOMFORT. EIN VIELFACH AUSGEZEICHNETER, WEGWEISEND NACHHALTIGER ENTWURF. HIER MIT EINEM BEZUG IN DUNKELGRÜNEM VELOURS UND MIT PASSENDEM MOSSPINK CHAIR.

Sofa große Tiefe links B / T / H 230 / 126 / 68-88 cm
Sessel B / T / H 84 / 82 / 75 cm

MOSSPINK'S DESIGN IS ECO-FRIENDLY, INNOVATIVE AND DURABLE. THE SOFA'S BACKREST ELEMENTS LOOK LIKE PEBBLES THAT HAVE BEEN EFFORTLESSLY PILED ON TOP OF ANOTHER ON A SEPARATE SEAT TO PROVIDE MAXIMUM COMFORT AS YOU LEAN ON THEM. A GROUND-BREAKING, SUSTAINABLE DESIGN THAT HAS WON NUMEROUS AWARDS. SHOWN HERE WITH DARK GREEN VELOUR COVERS AND A MATCHING MOSSPINK CHAIR.

sofa with extra depth left w / d / h 230 / 126 / 68-88 cm
chair w / d / h 84 / 82 / 75 cm

“ Signé Kati Meyer-Brühl,
mosspink a obtenu un Good
Design Award en 2008 et le
prestigieux label écologique
Der Blaue Engel. ”

espAces, Lausanne



mosspink Sofa große Tiefe links

B / T / H	230 / 126 / 68–88 cm
mosspink Sessel	
B / T / H	84 / 82 / 75 cm
float Tisch	
B / T / H	Ø 38 / H 49,5 cm

mosspink sofa with extra depth left

w / d / h	230 / 126 / 68–88 cm
mosspink chair	
w / d / h	84 / 82 / 75 cm
float table	
w / d / h	Ø 38 / h 49,5 cm

DIE LEHNNODULE KÖNNEN FARBLICH NACH WUNSCH KOMPONIERT ODER, WIE HIER, MIT EINER BIOMORPHEN APPLIKATION DEKORIERT WERDEN. SOFA IN WOLLE, GRAU/GRÜN; MOSSPINK CHAIR IN WOOL/VELOURS; BEISTELLTISCH FLOAT IN SCHICHTHOLZ.

THE REST ELEMENTS MAY BE COMPOSED ACCORDING TO INDIVIDUAL COLOUR PREFERENCE OR, AS SHOWN HERE, BE FINISHED WITH A BIOMORPHIC APPLIQUE DECORATION. SOFA IN WOOL COVERS, GREY/GREEN; MOSSPINK CHAIR IN WOOL/VELOURS; OCCASIONAL TABLE FLOAT IN PLYWOOD.



“ Die Designerin Kati Meyer-Brühl, eines der erfolgreichsten Gestaltertalente Europas, bekam für ihre Arbeit eine beeindruckende Anzahl von Designpreisen – darunter sind so prestigeträchtige Auszeichnungen wie der Red Dot Award, der Good Design Award des Chicago Athenaeum, der internationale Designpreis Focus Green Award, der Interior Innovation Award und der iF Design Award. Ihre Entwürfe wurden sowohl für den German Design Award als auch für den Designpreis Deutschland nominiert. Meyer-Brühl studierte Kommunikations- und Produktdesign am Bauhaus in Dessau sowie Innenarchitektur in Göteborg und Kopenhagen. Am renommierten Central Saint Martins College in London erhielt sie den Titel Master of Industrial Design und an der Parsons School of Design in New York jenen eines Masters of Fine Arts Design and Technology. ”

H.O.M.E., Berlin



blanche - a dream of a sofa

Design Kati Meyer-Brühl





FARBPRACHT: DAS EXQUISITE SOFA BLANCHE IN ROTEM, SAMTIG SCHIMMERNDEN VELOURS IST KOMBINIERT MIT EINEM PASSEND BEZOGENEN SESSEL UND HOCKER VON LEMON – BLOSSOM SOWIE EINEM SESSEL PAPILLON MIT BUCHENRAHMEN UND MIT DEKORATIVEN RÜSCHENKISSEN.



GORGEOUS: THE UNIQUE BLANCHE SOFA IN VELVETY RED VELOUR HAS BEEN COMBINED WITH A LEMON – BLOSSOM ARMCHAIR AND STOOL IN MATCHING COVERS AND A PAPILLON CHAIR IN SOLID BEECH AND WITH DECORATIVELY FRILLED CUSHIONS.

blanche Sofa	B / T / H	236 / 94-115 / 80 cm
lemon-blossom Sessel	B / T / H	65-123 / 65 / 102 cm
lemon-blossom Hocker	B / T / H	Ø 38 / 47 cm
papillon Sessel	B / T / H	57 / 75 / 98 cm

blanche sofa	w / d / h	236 / 94-115 / 80 cm
lemon-blossom chair	w / d / h	65-123 / 65 / 102 cm
lemon-blossom stool	w / d / h	Ø 38 / 47 cm
papillon chair	w / d / h	57 / 75 / 98 cm

KATI'S WORK
OFTEN TAKES ON A
PLAYFUL TONE, SUCH AS
WITH HER DIVE CHAIR.

Trendesign, Amman / Jordanien



DAS SCHWUNGVOLLE SOFA BLANCHE
IST EIN DISTINKTIVER SOLITÄR ODER
BESTANDTEIL EINZIGARTIGER ENSEMBLES
IN ORGANISCHEN FORMEN, ABGESTIMM-
TEN FARBEN UND MATERIALIEN VON
LEDER BIS HIGHTECH. HIER MIT DEN
SESSELN LEMON-BLOSSOM, DIVE UND
MORNING DEW.

THE DYNAMIC SOFA BLANCHE CAN
BE A DISTINCTIVE ACCENT PIECES OR
HELPS CREATE UNIQUE ARRANGE-
MENTS IN ORGANIC SHAPES, MATCH-
ING COLOURS AND MATERIALS FROM
LEATHER TO HIGH-TECH. HERE WITH
ARMCHAIRS LEMON-BLOSSOM, DIVE
AND MORNING DEW.





fly ...

DIE FRÖHLICHEN SESSEL VON PAPILLON WECKEN REINE LEBENSFREUDE. DIE FLÜGELSILHOUETTE DES SESSELRÜCKENS, DIE GRAZILEN STÜTZFÜSSE AUS METALL UND DIE TRANSPARENTE GRUNDFORM IN HOLZ VERBINDELN SICH ZU EINEM HEITEREN, KREATIVEN DESIGN. KLAPPBAR UND LEICHT ZU TRAGEN, LADEN DIE SESSEL EIN ZU BEWEGUNG UND SPONTANEITÄT. HIER: PAPILLON BAROQUE MIT ABZIEHBAREN RÜSCHENKISSEN. BEZÜGE: HIGHTECH-MATERIAL.

THE CHEERFUL PAPILLON ARMCHAIRS INSPIRE PURE JOIE DE VIVRE. THE WINGED SILHOUETTE OF THE ARMCHAIR'S BACK, THE GRACEFUL METAL SUPPORTS AND THE TRANSPARENT BASIC WOODEN FRAME RESULT IN A CHEERFUL, CREATIVE DESIGN. FOLDABLE AND EASY TO CARRY, THE ARM-CHAIRS INVITE MOVEMENT AND SPONTANEITY. HERE: PAPILLON BAROQUE WITH FRILLED CUSHIONS. REMOVABLE COVERS IN HIGH-TECH FABRIC.



... papillon

Design Kati Meyer-Brühl



PAPILLON BAROQUE: SAMTIGE KISSEN AUS RÜSCHENBESETZTEM VELOURS BILDEN EINE DEKORATIVE ERGÄNZUNG ZU DER INNOVATIVEN FORM DES SESSELS. HOLZGESTELL IN BUCHE MASSIV, HINTEN MIT STÜTZFÜSSEN IN CHROM. BEISTELLTISCH FLOAT IN BUCHE UND SCHICHTHOLZ.

PAPILLON BAROQUE: VELVETY CUSHIONS MADE FROM FRILLED VELOUR ARE A DECORATIVE ADDITION TO THE ARMCHAIR'S INNOVATIVE SHAPE. WOODEN BASE MADE FROM SOLID BEECH, BACK SUPPORTS IN CHROME.



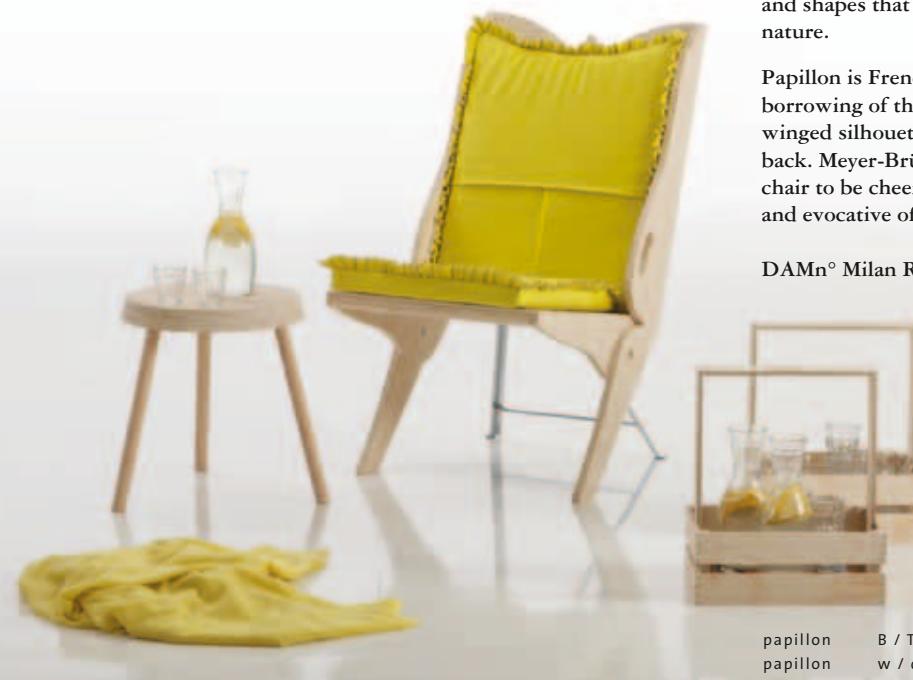
“ Creative director Kati Meyer-Brühl has a philosophy of “clarity in design” based on straightforward, light designs and shapes that are often influenced by nature.

Papillon is French for ‘butterfly’; the borrowing of the word refers to the winged silhouette of the armchair’s back. Meyer-Brühl wanted her foldable chair to be cheerful, creative and evocative of movement. ”

DAMn° Milan Revies, Mailand



SESSEL PAPILLON PURE MIT GLATTEN KISSEN IN LEDER.
PAPILLON PURE ARMCHAIRS WITH SMOOTH LEATHER CUSHIONS.



papillon B / T / H
papillon w / d / h 57 / 75 / 98 cm
57 / 75 / 98 cm



SESSEL PAPILLON ART DECO MIT KISSEN IN KNOPFHEFTUNG.
PAPILLON ART DECO ARMCHAIRS WITH BUTTON TACKED CUSHIONS.

outdoor version

DIE SESSEL FÜR DEN OUTDOOR-BEREICH ZEIGEN EINEN RAHMEN IN ROBINIE, FEUERVERZINKTE STÜTZFÜSSE SOWIE KISSEN MIT ROBUSTEN, ABZIEHBAREN BEZÜGEN. DER STABILE RAHMEN, DIE VIELSEITIGE NUTZBARKEIT UND DIE UMWELTFREUNDLICHEN MATERIALIEN MACHEN PAPILLON BESONDERS LANGLEBIG UND NACHHALTIG.

THE OUTDOOR ARMCHAIRS FEATURE A ROBINIA WOOD FRAME, GALVANISED SUPPORTS AND CUSHIONS COVERED IN A WEATHERPROOF, REMOVABLE FABRIC. A DURABLE FRAME, ECO-FRIENDLY MATERIALS AND THE DIVERSE WAYS IN WHICH PAPILLON CAN BE USED MAKE THIS ARMCHAIR A PARTICULARLY LONG-LIVED AND SUSTAINABLE COMPANION.



lemon – blossom

Design Kati Meyer-Brühl



DER DEKORATIVE SESSEL, AUSGESTATTET MIT DREI BEWEGLICHEN LEHNELEMENTEN, ERINNERT AN EINE AUFBLÜHENDE KNOSPE. HIER MIT SAMTIGEN VELOURSBEZÜGEN IN LEUCHTENDEM GELB UND ROT, OBEN RECHTS IN HIGHTECH. ZU KOMBINIEREN MIT EINEM PASSENDEN HOCKER.

Sessel B / T / H 65–123 / 65 / 102 cm
Hocker B / T / H Ø 38 / 47 cm



THIS DECORATIVE ARMCHAIR, FEATURING THREE MOVABLE REST ELEMENTS, IS REMINISCENT OF A BLOSSOM ABOUT TO BLOOM. SHOWN HERE WITH VELVETY VELOUR COVERS IN BRIGHT YELLOW AND RED. TOP RIGHT: IN HIGH-TECH. TO BE COMBINED WITH A MATCHING STOOL.

chair w / d / h 65–123 / 65 / 102 cm
stool w / d / h Ø 38 / 47 cm





lucky

Design Kati Meyer-Brühl

SCHWEBEN, TRÄUMEN UND ENTSPANNEN IN DEN DYNAMISCHEN
LUCKY ROCKING CHAIRS. DIE INNOVATIVEN KUFENSESSEL
SCHAFFEN SPIELERISCHE, UNKONVENTIONELLE LEBENS RÄUME.
HIER MIT BAUSCHIG GESTEPPTEN BEZÜGEN.

FLOAT, DREAM AND RELAX IN THESE DYNAMIC LUCKY
ROCKING CHAIRS. THE INNOVATIVE CURVED ARMCHAIRS
CREATE PLAYFUL, UNCONVENTIONAL LIVING SPACES.
HERE WITH COVERS SLIGHTLY GATHERED AT THE SEAMS.



LUCKY – RÜCKZUGSORT FÜR FREIGEISTER.

Sessel B / T / H 70 / 109 / 78 cm

LUCKY – A HAVEN FOR FREE SPIRITS.

chair w / d / h 70 / 109 / 78 cm



lucky-fée

SCHWEBENDER SOLITÄR MIT KUNSTVOLL APPLIZIERTEM ROSENDEKOR.

LIGHT-AS-AIR SOLOIST WITH ARTFULLY APPLIED ROSE DECOR.

Sessel B / T / H 70 / 109 / 78 cm

Hocker B / T / H 70 / 76 / 36 cm

chair w / d / h 70 / 109 / 78 cm

stool w / d / h 70 / 76 / 36 cm

poetic by nature ...

FILIGRAN RAGT DER SESSEL MORNING DEW – EINEN BLÜTENKELCH TRANSFORMIEREND – INS LICHT. ER VERKÖRPERT DIE HOCHBLÜTE EINER ROMANZE AUS GREEN LIVING UND FLORALER ELEGANZ. IN DIE RÜCKENLEHNE IST JEWELS EIN STILISIERTES BLÜTENMOTIV EINGEARBEITET. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

THE MORNING DEW ARMCHAIR ELEGANTLY STRETCHES TOWARDS THE LIGHT LIKE A FLOWER ON OPENING – ITS INSPIRATION, IN FACT, IT EPITOMISES THE CRESTING ROMANCE BETWEEN GREEN LIVING AND FLORAL ELEGANCE. THE CENTRAL ELEMENT OF THE ARMCHAIR'S BACKREST FEATURES AN ORNAMENTAL STYLISED FLOWER. REMOVABLE COVERS.



... morning dew

Design Kati Meyer-Brühl



TIEFBLAUE BEZÜGE IN STRUKTURSTOFF UND EINEM GEWEBE IM VINTAGE-LOOK SIND KOMBINIERT MIT GRAZIEN FÜSSEN IN CHROM SCHWARZ. RECHTS OBEN: SESSELTRIO MIT HIGHTECH-BEZÜGEN IN GLÄNZENDEN FARBEN. TISCH: MOSSPINK.



DARK BLUE COVERS IN STRUCTURED FABRIC AND A VINTAGE STYLE FABRIC ARE COMBINED WITH GRACEFUL FEET IN BLACK CHROME. TOP RIGHT: ARM-CHAIR TRIO WITH HIGH-TECH COVERS IN SHINY COLOURS. TABLE: MOSSPINK.

“ Design mit Auszeichnung

Kati Meyer-Brühl studierte Design in Europa und den USA, bevor sie die ersten Auszeichnungen für ihre fantasievollen Entwürfe erhielt.

Jetzt ist die junge Designerin gleich mit mehreren ihrer Polstermöbel für den renommierten German Design Award nominiert worden und erhielt den Green Good Design Award. Gratulation!

“

Schöner Wohnen, Hamburg



FORMVOLLENDET ENTSpannen: DIE CHAISE-LONGUE VON MORNING DEW IST MIT DREI RUNDUM VERSCHIEBBAREN LEHNENELEMENTEN AUSGESTATTET. BEZÜGE IN BLAUEM HIGHTECH UND AUBERGINEFARBIGEM VELOURS, WASCHBAR UND STRAPAZIERFÄHIG.

BEAUTIFULLY DESIGNED RELAXATION: THE CHAISE LONGUE MORNING DEW IS FITTED WITH THREE REST ELEMENTS WHICH CAN BE MOVED TO WHEREVER REQUIRED. COVERS IN BLUE HIGH-TECH AND AUBERGINE-COLOURED VELOUR, ROBUST AND WASHABLE.

Chaiselongue B / T / H 148 / 68-78 / 95 cm
Sessel B / T / H 63 / 70 / 95 cm

chaise longue w / d / h 148 / 68-78 / 95 cm
chair w / d / h 63 / 70 / 95 cm



float ...

Design Kati Meyer-Brühl



FLOAT-BEISTELLTISCHE SIND LEICHT-FÜSSIGE BEGLEITER ZU DEN BRÜHL-SITZMÖBELN. DIE MIT EINEM EINGRAVIERTEN DEKOR VERSEHENE, WEISSE TISCHPLATTE LIEGT AUF DREI GRA-ZILEN BEINEN. IN VIER VARIANTEN MIT EINEM DURCHMESSER VON 38 CM ODER IN EINEM DEKOR MIT DURCHMESSER 55 CM. HÖHE 49,5 CM.
MATERIAL: CORIAN.

FLOAT OCCASIONAL TABLES ARE GRACEFUL PARTNERS FOR ALL BRÜHL SEATING FURNITURE. THE WHITE, DECORATIVELY ENGRAVED TABLETOP RESTS ON THREE ELEGANT LEGS. FOUR 38 CM DIAMETER MODELS AVAILABLE; ONE FINISH WITH A 55 CM DIAMETER. HEIGHT 49,5 CM.
MATERIAL: CORIAN



... ornamental



belami + les copains

Design Kati Meyer-Brühl



KREATIVE VIELFALT: DIE VARIANTEN-REICHEN FLECHTSTÜHLE UND TISCHE VON LES COPAINS SIND IDEAL MITEINANDER ODER AUCH, WIE HIER, MIT DEN SESSELN UND BÄNKEN VON BELAMI ZU KOMBINIEREN. SESSEL UND BANK VON BELAMI IN LEDER UND NUSSBAUM; STÜHLE LES COPIANS IN DEN VERSIONEN LOW, SMALL (OHNE ARMLEHNEN) UND MEDIUM; TISCH

LES COPAINS MIT NUSSBAUMAUFLAGE. STUHLRAHMEN: EDELSTAHL, FEUERVERZINKT ODER SCHWARZ PULVERBESCHICHTET. OPTIONALE HOLZEINSÄTZE AN DEN ARMLEHNEN SOWIE HÖLZERNE LEHNN-AUFSÄTZE BEIM STUHL SMALL SETZEN ZUSÄTZLICHE AKZENTE. FLECHTSEILE IN HIGHTECH-MATERIAL. REchts OBEN: BELAMI-BANK IN VELOURS.

CREATIVE VARIETY: THE DIVERSE RANGE OF THE LES COPAINS TABLES AND WICKERWORK ARMCHAIRS IS IDEAL FOR COMBINATION – ALSO, AS SHOWN HERE, WITH BELAMI UPHOLSTERED BENCHES AND ARMCHAIRS. BELAMI ARMCHAIR AND BENCH ARE FINISHED IN LEATHER AND WALNUT AND COMBINED WITH LES COPAINS ARM-CHAIRS IN THE VERSIONS LOW, SMALL

(WITHOUT ARMRESTS) AND MEDIUM AND A MATCHING TABLE WITH A WALNUT TOP. ARMCHAIR FRAMES: STAINLESS STEEL, GALVANISED, OR BLACK POWDER-COATED. OPTIONAL WOODEN INSERTS AT THE ARMRESTS OR A WOODEN TOP RAIL ON THE CHAIR SMALL ADD FURTHER ACCENTS. WICKERWORK IN HIGH-TECH. TOP RIGHT: BELAMI BENCH IN VELOUR.



les copains

Design Kati Meyer-Brühl



DIE STÜHLE LES COPAINS MEDIUM, LOW UND SMALL – RAHMEN VERZINKT, IN EDELSTAHL ODER SCHWARZ PULVERBESCHICHTET, EINSÄTZE UND LEHNENAUFsätze IN NUSSBAUM – SIND ERGÄNZT DURCH EINEN PASSENDEN SCHICHTHOLZTISCH IN 200 x 80 CM MIT OBERFLÄCHE IN NUSSBAUM UND SCHWARZEM UNTERGESTELL.

THE CHAIRS LES COPAINS MEDIUM, LOW AND SMALL – WITH GALVANISED, STAINLESS STEEL OR BLACK POWDER-COATED FRAMES AND TOP RAILS OR INSERTS IN WALNUT – ARE MATCHED WITH A 200 x 80 CM PLYWOOD TABLE WITH A WALNUT TOP AND A BLACK BASE FRAME.



STÜHLE LOW UND SMALL MIT SCHWARZEM FLECHTWERK UND EDELSTAHLRAHMEN. LINKS SIND DIE ARMLEHNEN HORIZONTAL BESPANNNT UND MIT NUSSBAUMEINSÄTZEN AKZENTUIERT, RECHTS MIT LEDER UMMANTELT. ZU LES COPAINS LOW GEHÖRT AUCH EIN POLSTERAUFSPATZ FÜR DEN RÜCKEN.

STUHL SMALL (MITTE) MIT SCHWARZER HOLZBLENDE OBEN. LINKS OBEN: SCHICHTHOLZTISCH (Ø 70 CM), SCHWARZ BESCHICHTET, SOWIE STÜHLE UND HOCKER. RECHTS OBEN: STÜHLE IN WEISSEM FLECHTWERK UND EDELSTAHL, AKZENTUIERUNGEN IN LEDER.

LES COPAINS LOW AND SMALL WITH BLACK WICKERWORK AND STAINLESS STEEL FRAMES. THE CHAIR ON THE LEFT IS FITTED WITH WALNUT INSERTS AND HORIZONTAL WICKERWORK AT THE ARMRESTS. ON THE RIGHT, THE ARMRESTS HAVE LEATHER SLEEVES. LES COPAINS LOW IS REGULARLY OFFERED WITH A PAD

FOR THE BACKREST. THE CHAIR SMALL (CENTRE) HAS A TOP RAIL IN BLACK PAINTED WOOD. TOP LEFT: PLYWOOD TABLE (Ø 70 CM) WITH A BLACK COATED TOP, COMBINED WITH CHAIRS AND A STOOL. TOP RIGHT: CHAIRS IN WHITE STRING AND STAINLESS STEEL, WITH LEATHER ACCENTS.

outdoor version



FEINGLIEDRIGES, OUTDOOR-FÄHIGES ENSEMBLE, BESTEHEND AUS LOSE ARRANGIERTEN STÜHLEN LES COPAINS SMALL UND EINEM RECHTECKIGEN TISCH (160 x 80 CM) IN ROBINIE. METALLELEMENTE VERZINKT. LES COPAINS SMALL IST STAPELBAR UND WIRD IN ZAHLREICHEN FARBEN ANGEBOTEN. REchts unten: STÜHLE LOW, MEDIUM UND SMALL. RÜCKENPOLSTER UND ARMLEHNENÜBERZUG LOW IN LEDER, LEHNENAUFSATZ SMALL IN ROBINIE.

GRACEFUL, OUTDOOR-READY ARRANGEMENT, CONSISTING OF LIGHTLY SCATTERED CHAIRS LES COPAINS SMALL AND A RECTANGULAR 160 x 80 CM ROBINIA TABLE. ALL METAL ELEMENTS ARE HOT DIP GALVANISED. LES COPAINS SMALL CHAIRS ARE STACKABLE AND ARE OFFERED IN NUMEROUS COLOURS. BOTTOM RIGHT: CHAIRS LOW, MEDIUM AND SMALL. CHAIR LOW WITH BACKREST PAD AND ARMREST DETAILS IN LEATHER; CHAIR SMALL WITH TOP RAIL IN ROBINIA.

Hocker	B / T / H	42 / 42 / 46 cm
Stuhl small	B / T / H	50 / 53 / 80 cm
Stuhl low	B / T / H	50 / 53 / 72 cm
Stuhl medium	B / T / H	61 / 64 / 108 cm
Tisch 200	B / T / H	200 / 80 / 72 cm
Tisch 160	B / T / H	160 / 80 / 72 cm
Tisch Ø 100		Ø 100 / h 72 cm
Tisch Ø 70		Ø 70 / h 72 cm

stool	w / d / h	42 / 42 / 46 cm
chair small	w / d / h	50 / 53 / 80 cm
chair low	w / d / h	50 / 53 / 72 cm
chair medium	w / d / h	61 / 64 / 108 cm
table 200	w / d / h	200 / 80 / 72 cm
table 160	w / d / h	160 / 80 / 72 cm
table Ø 100		Ø 100 / h 72 cm
table Ø 70		Ø 70 / h 72 cm



belami + easy pieces

Design Kati Meyer-Brühl



„Das Oliva-Leder von „easy pieces“ wird mit Extraktten von Olivenblättern gegerbt und wird so zum Naturprodukt. Das Design von Kati Meyer-Brühl besticht durch formale Reduktion und eine sorgfältige Verarbeitung.“

Ideales Heim, Zürich



DIE PROGRAMME BELAMI UND EASY PIECES SIND UNTEREINANDER VIELSEITIG KOMBINIERBAR UND SCHAFFEN NATÜRLICHE, NACHHALTIGE UND INDIVIDUELLE WOHNRAÜME, ESSPLÄTZE UND RUHEZONEN. RECHTS: DURCH ABNEHMEN DER POLSTER VERWANDELT SICH DAS SOFA EASY PIECES IN EINE BEQUEME LIEGEFLÄCHE. BEZÜGE IN HOCHWERTIGEM OLIVA-LEDER, UNTERGESTELLE IN NUSSBAUM MASSIV.



THE PIECES FROM THE RANGES BELAMI AND EASY PIECES CAN BE COMBINED WITH EACH OTHER IN MANY DIFFERENT WAYS TO CREATE NATURAL, SUSTAINABLE AND INDIVIDUAL LIVING SPACES, DINING AREAS AND RELAXATION ZONES. RIGHT: REMOVING THE CUSHIONS FROM SOFA EASY PIECES TURNS IT INTO A COMFORTABLE OCCASIONAL BED. COVERED IN PREMIUM QUALITY OLIVA LEATHER, SOLID WALNUT BASE FRAMES.



easy pieces Sofa B / T / H 206 / 94 / 68 cm
easy pieces Sessel B / T / H 87 / 84 / 68 cm

easy pieces sofa w / d / h 206 / 94 / 68 cm
easy pieces chair w / d / h 87 / 84 / 68 cm



SOFA UND SESSEL VON EASY PIECES IN HELLEM MISCHGEWEBE, GERAHM'T VON EINEM GESTELL IN NUSSBAUM. DAS RUNDE POLSTER LINKS ÖFFNET DEN SOFAKUBUS OPTISCH. ABZIEHBARE BEZÜGE, IN ZAHLREICHEN FARBEN ERHÄLTLICH.

SOFA AND ARMCHAIR EASY PIECES IN A LIGHT COLOURED MIXED FABRIC ON A WALNUT BASE FRAME. THE BOLSTER CUSHION ON THE LEFT VISUALLY OPENS THE CUBOID SOFA UP. REMOVABLE COVERS, AVAILABLE IN A WIDE RANGE OF COLOURS.



WOLLFILZ AUS REINER, NATURBELASSENER SCHURWOLLE IST MIT EINEM
RAHMEN AUS GEÖLTER BUCHE KOMBINIERT – SO ERHÄLT DAS SOFA EINE
AUSGESPROCHEN NATÜRLICHE AUSSTRahlUNG.

WOOL FELT COVERS MADE FROM PURE, UNTREATED NEW WOOL ARE COMBINED
WITH A FRAME IN OILED BEECH FOR A PARTICULARLY NATURAL EFFECT.

ladybug-dream

Design Kati Meyer-Brühl



BEZÜGE IN DUNKELBLAUEM VELOURS UND FEIN AKZENTUIERENDE KISSEN GEBEN DER WOHNLANDSCHAFT WEICHHEIT UND TIEFE. IDEAL ZU KOMBINIEREN MIT DEM SESSEL POWDER (OBEN).

COVERS IN DARK BLUE VELOUR AND ACCENTUATING CUSHIONS PROVIDE LADY-BUG-DREAM WITH SOFTNESS AND DEPTH. THE SOFA LANDSCAPE IS IDEAL FOR COMBINATIONS WITH THE POWDER ARM-CHAIR (ABOVE).

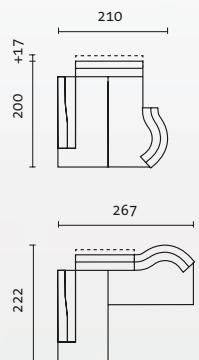


LADYBUG-DREAM VERBINDET EINE KUBISCHE GRUNDFORM UND SCHWUNGVOLLE RUNDUNGEN ZU EINER EINZIGARTIGEN RUHEZONE ZUM SITZEN, LIEGEN UND TRÄUMEN. DURCH HERANZIEHEN DES RECHTEN SOFAELEMENTS WANDELT SICH DIE ECKFORMATION ZUM BEHAGLICHEN LOUNGE-POOL. ZUM SCHLAFEN WIRD DIE MITTLERE RÜCKENLEHNE ABGESENKT.

DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR. ERGÄNZT DURCH VIER KISSEN, OPTIONAL AUCH MIT KREATIV KOMBINIERTEN ZUSATZKISSEN.

LADYBUG-DREAM BLENDS CURVED SHAPES WITH A CUBIC BASIC DESIGN TO FORM A UNIQUE RELAXATION ZONE FOR SITTING, RECLINING AND DREAMING. SWIVEL THE RIGHT SOFA ELEMENT OF THE CORNER SUITE TO FORM A COSY, SPACIOUS LOUNGING AREA. THE MID-SECTION OF THE BACKREST CAN BE LOWERED FOR USE AS AN OCCASIONAL BED.

COMPLETED WITH FOUR CUSHIONS, OPTIONALLY ALSO WITH CREATIVELY MATCHED ADDITIONAL CUSHIONS. LADYBUG-DREAM IS FITTED WITH REMOVABLE COVERS.



“ ‘brühl’ is a German seating manufacturer with a concept of ecology. The design is represented by works from designer Kati Meyer-Brühl that evoke pure ‘joie de vivre’ with their strong design concepts, transformation options, innovative fabrics and lively colors which all respectfully celebrate nature. All ‘brühl’ seating concepts represent visionary design in high-end quality, made in Germany.”

bob, Seoul



ECKFORMATION, LOUNGE-POOL ODER KOMFORTABLES GÄSTELAGER MIT EINER LIEGEFLÄCHE VON 132 x 220 CM: INDIVIDUELL ZU GESTALTEN IN ABGESTIMMTEN FARBEN, MUSTERN UND TEXTUREN AUS DER KOLLEKTION CREATIVE HARMONY. BEWEGLICHES SOFAELEMENT WAHLWEISE RECHTS ODER LINKS POSITIONIERT.

LINKS OBEN: LADYBUG-DREAM RECHTS IN WOLLE, ANTHRAZIT, MIT BLAUEM SESSEL POWDER UND BEISTELLTISCHEN FLOAT. KISSEN IN ANTHRAZIT UND MIT GRAFISCHEM MUSTER.

RECHTS OBEN: LADYBUG-DREAM LINKS IN ZWEI SANFTEN, ABGESTUFTEN GRÜNTÖNEN, ERGÄNZT DURCH HARMONISCH KOMBINIERTE KISSEN.

LINKS UNTER: LADYBUG DREAM LINKS ALS LOUNGE-POOL IN WEICHEM, BEIGEM STRUKTURMISCHGEWEBE, MIT EINEM ÜPPIGEN LAGER AUS KREATIV KOMBINIERTEN ZUSATZKISSEN.

CORNER SUITE, LOUNGING AREA OR COMFORTABLE 132 x 220 CM OCCASIONAL BED: CREATE YOUR INDIVIDUAL DESIGN WITH THE MATCHING COLOURS, PATTERNS AND TEXTURES FROM THE CREATIVE HARMONY COLLECTION. MOVABLE SOFA ELEMENT CAN BE POSITIONED EITHER ON THE LEFT OR ON THE RIGHT.

TOP LEFT: LADYBUG-DREAM RIGHT IN ANTHRACITE-COLOURED WOOL FABRIC, COMBINED WITH A BLUE POWDER ARMCHAIR AND THREE OCCASIONAL TABLES FLOAT. CUSHIONS COVERED IN AN ANTHRACITE FABRIC AND A FABRIC WITH A GRAPHIC PATTERN.

TOP RIGHT: LADYBUG-DREAM LEFT IN TWO SOFT SHADES OF GREEN, COMBINED WITH A RANGE OF HARMONIOUSLY MATCHED CUSHIONS.

BOTTOM LEFT: LADYBUG-DREAM LEFT AS AN INVITING LOUNGING AREA, COVERED IN A SOFT, TEXTURED BEIGE BLENDED FABRIC, WITH A GENEROUS PILE OF CREATIVELY COMBINED SCATTER CUSHIONS.

float small
float medium
Sessel powder

B / T / H

Ø 38 cm / H 49,5 cm
Ø 55 cm / H 49,5 cm
82 / 74 / 76 cm

float small
float medium
chair powder

w / d / h

Ø 38 cm / h 49,5 cm
Ø 55 cm / h 49,5 cm
82 / 74 / 76 cm

savoir-vivre ...



... powder

Design Kati Meyer-Brühl



HOHES FORMBEWUSSTSEIN UND EIN WERTVOLLES STÜCK NATUR:
POWDER IN OLIVA-LEDER. DAS MATERIAL WIRD REIN PFLANZLICH
MIT EINEM EXTRAKT AUS OLIVENBLÄTTERN GEGERBT.

PARTICULARLY DESIGN-CONSCIOUS AND A PRECIOUS PIECE OF
NATURE: POWDER IN OLIVA LEATHER. THIS LEATHER IS TANNED
USING SOLELY EXTRACTS FROM PURE, NATURAL OLIVE LEAVES.



Sofa 3	B / T / H	230 / 98 / 76 cm
Sofa 2,5	B / T / H	200 / 98 / 76 cm
Sessel small	B / T / H	82 / 74 / 76 cm
Hocker	B / T / H	60 / 60 / 41 cm

sofa 3	w / d / h	230 / 98 / 76 cm
sofa 2,5	w / d / h	200 / 98 / 76 cm
chair small	w / d / h	82 / 74 / 76 cm
stool	w / d / h	60 / 60 / 41 cm



DIE GLATTE, ZEITLOSE FORM VON POWDER
BETONT DIE EXQUISITE MATERIALITÄT DES
BESONDERS NACHHALTIGEN OLIVA-LEDERS.

POWDER'S SMOOTH, TIMELESS SHAPE
EMPHASISES THE EXQUISITE FEEL OF THIS
PARTICULARLY SUSTAINABLE LEATHER.



powder chairs

MIT IHRER CHARAKTERISTISCHEN KONTUR WIRKEN DIE POWDER-SITZMÖBEL SEHR KUNSTVOLL UND ZUGLEICH GEOMETRISCH UND ELEMENTAR. DIE KLARE SILHOUETTE WIRD DURCH DETAILS WIE DIE EINKERBUNG AN DEN ARMLEHNEN UND DIE COUTURE-ARTIGEN NÄHTE ZUSÄTZLICH VEREDELT. POWDER VERBINDET ELEGANZ MIT EINER REDUZIERTEN, INNOVATIVEN FORM UND IST SO IN IDEALER WEISE GEEIGNET FÜR AUSGESPROCHEN MODERNE WIE AUCH TRADITIONSBEWUSSTE INTERIÖRS.

WITH ITS DISTINCTIVE CONTOURS, THE POWDER RANGE OF SEATING FURNITURE LOOKS ORNATE YET ALSO GEOMETRICAL AND ELEMENTARY. DETAILS SUCH AS THE SLIGHTLY RECESSED ARMRESTS AND THE HAUTE COUTURE-INSPIRED PIPING ADD EXTRA ELEGANCE TO THE CLEAR SILHOUETTE. POWDER COMBINES PARLOUR FLAIR WITH REDUCED AND INNOVATIVE DESIGN; THE RANGE IS THEREFORE PERFECT FOR BOTH DECIDEDLY CONTEMPORARY AS WELL AS PERIOD INTERIORS.



play with JO

Design Kati Meyer-Brühl



DIE UNGEÖHNLICHE, DABEI GANZ SYMMETRISCHE KONTUR VON JO ENTFALTET IN DER ANEINANDERREIHUNG EINE GRAFISCHE WIRKUNG, DIE DURCH DIE FANTASIEVOLLE GEGENÜBERSTELLUNG VON FRISCHEN FARBEN POINTIERT WIRD. OBEN RECHTS: SESSEL IN ZWEIERGRUPPEN.

JO'S UNUSUAL, YET UTTERLY SYMMETRIC SHAPE AND SIMILARITY TO THE GRAPHIC DESIGN BECOMES MORE PRONOUNCED THE MORE CHAIRS ARE PLACED IN A ROW. THE IMAGINATIVE USE OF CONTRASTING FRESH COLOURS EMPHASISES THIS ASPECT. TOP RIGHT: ARMCHAIRS IN PAIRS OF TWO.



WEICHE KONTUREN UND GLATTE FLÄCHEN UNTERSTREICHEN DIE KOMFORTABLE SITZQUALITÄT VON JO. PRÄZISE GEFÜHRTE NÄHTE BETONEN DIE ELEMENTARE FORM. DIE BILDREIHE REchts STELLT VERSCHIE-DENE MÖGLICHKEITEN DER ANORDNUNG VOR. MIT PAARWEISE GESTELLTEN EINZEL-SESSELN MIT LANGER LEHNE LASSEN SICH KLASSISCHE SITZGRUPPEN, SITZREIHEN, UMSCHLIESSENDE SITZINSeln ODER KONSTELLATIONEN MIT MITTIG ANGEORD-NETEN LEHNEN REALISIEREN.

SOFT CONTOURS AND SMOOTH SURFACES HIGHLIGHT ARMCHAIR JO'S EXCELLENT COMFORT LEVEL. PRECISELY POSITIONED SEAMS AND CLEAR COLOURS UNDERLINE THE ELEMENTAL LOOK OF THE SHAPE. THE SERIES OF PICTURES ON THE RIGHT ILLUSTRATES THE VARIOUS ARRANGEMENT OPTIONS: ARMCHAIRS IN TWOS, WITH LONG ARMRESTS, CAN BE USED TO REALISE CLASSIC SEATING SOLUTIONS, ROWS OF SEATS, ENCLOSING LOUNGING AREAS OR CONSTELLATIONS WITH TWO ARMRESTS PLACED IN THE MIDDLE OF A PAIR OF SEATS.



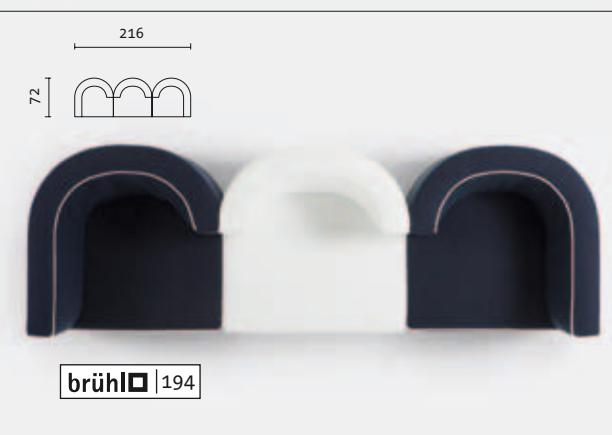


DAS GUT HANDHABBARE MASS VON 72 x 72 x 72 CM MACHT JO ZUM PERFECTEN MÖBELSTÜCK AUCH FÜR KLEINERE RÄUME ODER ÖFFENTLICHE BEREICHE: ZWEI SESSEL MIT LANGER LEHNE SOWIE EIN SESSEL MIT KURZER LEHNE SIND VERSETZT ZU EINER KOMMUNIKATIONSFÖRDERNDEN, KOMPAKTESTEN SITZREIHE GESTELLT. DURCH INDIVIDUELL KOMBINIERTE BEZÜGE – HIER IN VELOURS, STRUKTURGEWEBE UND EINEM GEWEBE IM VINTAGE-LOOK – LASSEN SICH SEHR HARMONISCHE EFFEKTE ERZIELEN. OPTIONAL AUCH MIT AKZENTUIERENDEM LEDERKEDER.

DIE VIELFALT DER VARIATIONSMÖGLICHKEITEN LÄDT EIN ZUM FINDEN IMMER NEUER POSITIONEN UND KONSTELLATIONEN – MIT ODER OHNE EINGESCHOBENE CONTAINER ODER ZWISCHENSESSEL. CONTAINER HIER SCHWARZ ODER WEISS LACKIERT ODER NATURBELASSEN.

JO'S HANDY DIMENSIONS OF 72 x 72 x 72 CM MAKE IT THE PERFECT PIECE OF FURNITURE FOR SMALLER ROOMS OR PUBLIC SPACES WHERE THE PIECES FORM CUSTOMISED ROWS OR GROUPS OF SEATS: TWO ARMCHAIRS WITH ELONGATED BACKRESTS AND A CHAIR WITH A SHORT REST ELEMENT ARE ARRANGED ALTERNATELY TO FORM A SEATING ARRANGEMENT THAT ENCOURAGES CONVERSATION. INDIVIDUAL COMBINATIONS OF DIFFERENT COVERS – HERE: COVERS IN VELOUR, STRUCTURED FABRIC AND A FABRIC IN VINTAGE STYLE – LOOK PARTICULARLY HARMONIOUS. OPTIONAL WITH ADDITIONAL LEATHER PIPED SEAMS.

THE WIDE SPECTRUM OF ARRANGEMENT OPTIONS ENCOURAGES EXPERIMENTATION WITH NEW POSITIONS OR COMBINATIONS – WITH OR WITHOUT CONTAINERS OR CONNECTING CHAIRS TO LINK THEM. CONTAINER SHOWN HERE PAINTED BLACK OR WHITE OR WITH NATURAL FINISH.



JO high

Design Kati Meyer-Brühl



JO HIGH MIT 110 CM HOHER, NACH OBEN SICH VERJÜNGENDER RÜCKENLEHNE, ETWAS VERGRÖSSERTER BASIS VON 80 x 80 CM UND HOHEM ANLEHNKOMFORT IST IDEAL ALS RAUMTEILER, RÜCKZUGSORT ODER GEOMETRISCH INSPIRIERTES WOHOBJEKT. DIE AUF-RAGENDE LEHNE UMHÜLLT UND SCHAFFT DENNOCH AUFGRUND IHRER GESTALTUNGSWEISE EINEN BEZUG ZUR UMGEBUNG. JE NACH ANORDNUNG ENTSTEHT SO EIN GESCHÜTZTER RAUM IM RAUM, EINE OFFENE REIHE ODER EINE WARTEZONE, DIE JEDEM NUTZER PRIVATSPHÄRE BIETET. MIT HOCKER.

JO HIGH, WITH A 110 CM HIGH BACKREST THAT TAPERS TOWARDS THE TOP AND SLIGHTLY LARGER 80 x 80 CM SEAT, IS VERY COMFORTABLE TO RECLINE IN AND IDEAL AS A ROOM DIVIDER, A PERSONAL REFUGE OR A GEOMETRICALLY INSPIRED ACCENT PIECE. THE TALL BACKREST ENVELOPS THE SITTER YET THE DESIGN ALSO CLEARLY ESTABLISHES A RELATIONSHIP WITH THE SURROUNDINGS. DEPENDING ON HOW JO IS ARRANGED, IT CAN THEREFORE BE USED TO CREATE A PROTECTED SPACE WITHIN A WIDER SPACE, AN OPEN ROW OR A WAITING AREA THAT OFFERS PRIVACY. WITH MATCHING STOOL.



Sessel high	B / T / H	80 / 80 / 110 cm
Hocker	B / T / H	80 / 50 / 43 cm

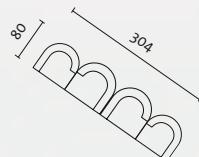
chair high	w / d / h	80 / 80 / 110 cm
stool	w / d / h	80 / 50 / 43 cm

sculptural



DIE UNTERSCHIEDLICHEN LEHNTYPEN SORGEN FÜR ZAHLREICHE VARIATIONSMÖGLICHKEITEN – AUCH IN KOMBINATION MIT DEN NIEDRIGEN SESSELN VON JO.

THE DIFFERENT BACKREST TYPES ALLOW NUMEROUS ALTERNATIVE OPTIONS – ALSO IN COMBINATION WITH LOWER JO ARMCHAIRS.



sumo

Design designcell

DICKLEDER-GEFÄHRTEN: DICKLEDER IN EINER STÄRKE BIS 5 MM UND KRAFTVOLLE WÖLBUNGEN GEHEN EINE GRANDIOSE SYMBIOSE EIN. DIE SUMO-WOHNOBJEKTE WIRKEN DURCH IHRE VOLUMINÖSE WIE AUCH GESCHMEIDIGE FORM, DIE WEICHE, NATÜRLICHE OBERFLÄCHE DES LEDERS UND DIE GLÄNZEND POLIERTEN CHROMFÜSSE.

THICK LEATHER SUITE: UP TO 5 MM THICK LEATHER AND STRONG CURVES ARE JOINED TOGETHER IN A BRILLIANT SYMBIOSIS. THE SUMO RANGE IMPRESSES WITH A VOLUMINOUS YET ALSO SLEEK DESIGN, THE LEATHER'S SOFT, NATURAL SURFACE TEXTURE AND SHINY POLISHED CHROME FEET.

Sofa 3 B / T / H 225 / 95 / 74 cm
Sessel B / T / H 104 / 95 / 74 cm
Hocker B / T / H 60 / 74 / 39 cm

sofa 3 w / d / h 225 / 95 / 74 cm
chair w / d / h 104 / 95 / 74 cm
stool w / d / h 60 / 74 / 39 cm





SOFA, SESSEL UND HOCKER SIND GEPRÄGT DURCH EINE SKULPTURALE AUSSTRAHLUNG.
SOFA, ARMCHAIR AND STOOL ARE DISTINGUISHED BY THEIR SCULPTURAL CHARACTER.

the original

roro-medium

Design Roland Meyer-Brühl



reddot design award
winner



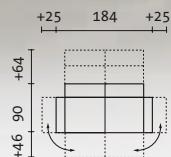
iF
Product Design Award



Designpreis der
Bundesrepublik
Deutschland
Nominiert



DER ZWEISITZER VON RORO-MEDIUM, MIT ZWEI DREHSITZEN UND VIRTUOSEN RELAXFUNKTIONEN, ENTFALTET ELEMENTARE LEICHTIGKEIT. FORMKLAR IN WEISSEM LEDER UND MIT UNTERGESTELL IN CHROM SCHWARZ.



roro 2 m2DS B / T / H 184-234 / 90-200 / 78-109 cm

THE RORO-MEDIUM TWO-SEATER WITH TWO SWIVEL SEATS AND A WIDE RANGE OF RECLINING FUNCTIONS IS THE EPITOME OF ELEMENTAL LIGHTNESS. DISTINCTIVE-LOOKING IN WHITE LEATHER WITH A BLACK CHROME BASE FRAME.

roro 2 m2DS w / d / h 184-234 / 90-200 / 78-109 cm



DIE BEZÜGE IN SCHWARZEM VELOURS KORRESPONDIEREN HERVORAGEND
MIT DEM FILIGRANEN CHROMUNTERGESTELL UND RÜCKEN DAS VOLUMEN
DER POLSTER IN DEN BLICK. ZUDEM GEBEN SIE DER MINIMALISTISCHEN
ÄSTHETIK VON RORO EINE BETONT WEICHERE NOTE. RECHTS OBEN SIND
DIE DREHSITZE ZUR LIEGEFLÄCHE UMGEWANDELT.

roro 2 m2DS B / T / H 184-234 / 90-200 / 78-109 cm
Liegefläche 144 x 200 cm

THE BLACK VELOUR COVERS MATCH THE GRACEFUL CHROME BASE
PERFECTLY AND EMPHASISE THE GENEROUS VOLUME OF THE UP-
HOLSTERY. THEY ALSO ADD AN INTENTIONALLY SOFTER TOUCH TO
RORO'S MINIMALIST LOOKS. AT THE TOP ON THE RIGHT, THE SWIVEL
SEATS HAVE BEEN MOVED INTO A FULLY RECLINED POSITION.

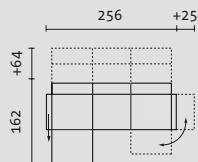
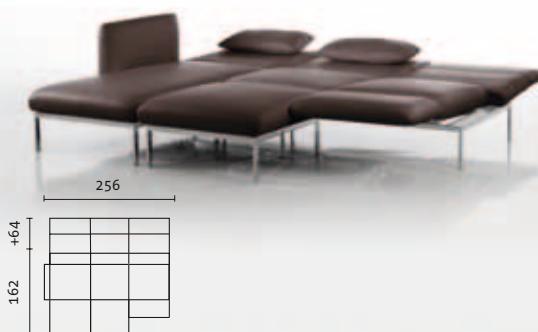
roro 2 m2DS w / d / h 184-234 / 90-200 / 78-109 cm
sleeping platform 144 x 200 cm





EIN EDLER BEZUG IN GRAUEM, STRUKTURIERTEM GEWEBE KOMMT AUF DEN GLATTEN POLSTERFLÄCHEN DES ZWEISITZERS VON RORO-MEDIUM OPTIMAL ZUR GELTUNG. DIE SITZE LASSEN SICH DURCH DREHEN IN KOMFORTABLE LOUNGEPOSITIONEN BRINGEN.

PRECIOUS COVERS IN A GREY, STRUCTURED FABRIC ADD A UNIQUE TOUCH TO RORO-MEDIUM TWO-SEATER'S SMOOTH UPHOLSTERY. THANKS TO A SWIVELLING MECHANISM, THE SEATS CAN BE BROUGHT INTO COMFORTABLE LOUNGING POSITIONS.



RORO-MEDIUM GIBT DEM RAUM PURISTISCHE ELEGANZ, UNTERSTRICHEN VON GESCHMEIDIGEN, DUNKELBRAUNEN LEDERBEZÜGEN. DAS ENSEMBLE BESTEHT AUS EINEM LONGCHAIR (LINKS) MIT VERSCHIEBBARER SEITLICHER LEHNE SOWIE EINEM ZWEISITZIGEN SOFA-ELEMENT, DESSEN RECHTER SITZ UM 90 GRAD GEDREHT WERDEN KANN.

RORO-MEDIUM ADDS PURIST ELEGANCE TO A ROOM, ACCENTUATED BY SUPPLE DARK BROWN LEATHER COVERS. THE ARRANGEMENT CONSISTS OF A LONG-CHAIR (LEFT) WITH ADJUSTABLE ARM-REST AND A TWO-SEATER SOFA ELEMENT WHERE THE RIGHT SEAT IS A 90 DEGREE SWIVEL SEAT.

medium + small



RORO-ELEMENTE LASSEN SICH IDEAL MITEINANDER KOMBINIEREN.
HIER: ZWEISITZER MEDIUM UND ZWEI EINZELSESSEL SMALL, OPTISCH
VERBUNDEN DURCH KORRESPONDIERENDE LEDERBEZÜGE SOWIE
UNTERGESTELLE IN CHROM SCHWARZ.

Liegefläche roro medium 144 x 200 cm

Liegefläche roro small 130 x 190 cm



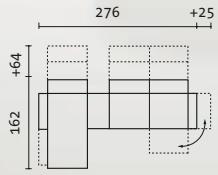
RORO ELEMENTS ARE PERFECT FOR COMBINING.
HERE: MEDIUM TWO-SEATER AND TWO SMALL SINGLE
ARMCHAIRS VISUALLY CONNECTED THROUGH MATCHING
LEATHER COVERS AND CHROME BASE FRAMES.

sleeping platform roro medium 144 x 200 cm

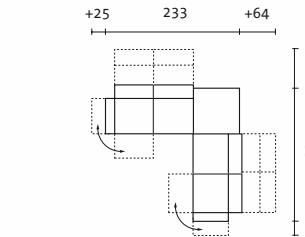
sleeping platform roro small 130 x 190 cm



corner solutions



EIN LEICHTES, SCHWARZES TISCHMODUL VERBINDET DAS ENSEMBLE IN DUNKELGRAUEM WOLLFILZ, BESTEHEND AUS LONGCHAIR UND ZWEISITZER SMALL MIT DREHSITZ RECHTS. DIE RORO-SMALL-ECKGRUPPE IN PETROL MIT ZWEI DREHSITZEN AUSSEN IST DURCH EINEN ECKTISCH VERBUNDEN.



A LIGHT, BLACK TABLE MODULE LINKS THE BLACK LEATHER LONGCHAIR AND SMALL TWO-SEATER ARRANGEMENT WITH SWIVEL SEAT ON THE RIGHT. BOTH COVERED IN DARK GREY WOOL FELT. THE RORO-SMALL CORNER SUITE IN PETROL WITH TWO SWIVEL SEATS ON THE OUTSIDE IS HELD TOGETHER BY A CORNER TABLE.

roro-small



LIEGESESSEL RORO-SMALL:
LINEARE LEICHTIGKEIT IN JEDER LAGE.

Ligesessel B / T / H 82-107 / 85-189 / 78-109 cm

RORO-SMALL RECLINING CHAIR: LINEAR
LIGHTNESS WHATEVER THE POSITION.

recliner seat w / d / h 82-107 / 85-189 / 78-109 cm



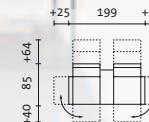
2 LIEGESESSEL ...
2 RECLINING CHAIRS ...



... ALS LIEGEFLÄCHE ...
... RECLINING PLATFORM ...



... MIT TISCHMODUL ...
... WITH 1 TABLE MODULE ...

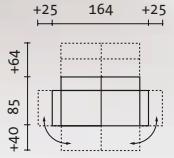


... TOTAL RELAXT.
... TOTALLY RELAXED.



KOMPAKTER ZWEISITZER VON RORO-SMALL IN GRAZILER ÄSTHETIK UND MIT ZUSÄTZLICHEN ROLLEN HINTEN. BEZOGEN MIT DEM HANDSCHUHWEICHEN LEDER GLOVE IN EINEM WARMEN ROTTON. SÄMTLICHE NATURMERKMÄLE WIE AUCH EINE LEBENDIGE FARBENTFALTUNG BLEIBEN ERHALTEN.

COMPACT, GRACEFUL LOOKING RORO-SMALL TWO-SEATER WITH ADDITIONAL CASTORS AT THE BACK. COVERED IN THE SUPER-SOFT LEATHER GLOVE IN A WARM SHADE OF RED. ALL OF THE LEATHER'S NATURAL CHARACTERISTICS AND ALSO THE LIVELY COLOURS REMAIN INTACT.



Liegefläche 130 x 190 cm
sleeping platform 130 x 190 cm



visavis – 30 years plus

Design Roland Meyer-Brühl



SEIT ÜBER 30 JAHREN STEHT VISAVIS FÜR ZEITLOSE WERTBESTÄNDIGKEIT.
LANGLEBIGE SITZOBJEKTE, KLAR STRUKTURIERT. ALS SOFA ODER SESSEL.

VISAVIS HAS REPRESENTED A TIMELESS, LONG-LASTING INVESTMENT FOR OVER 30 YEARS.
DURABLE, CLEARLY STRUCTURED DESIGNER SEATING. AS A SOFA OR ARMCHAIR.

Sofa 4 B / T / H 208 / 83 / 68 cm
Sessel B / T / H 78 / 78 / 68 cm

sofa 4 w / d / h 208 / 83 / 68 cm
chair w / d / h 78 / 78 / 68 cm





LICHTBLICK: VISAVIS-DREISITZER IN WEISSEM LEDER.
BRIGHT SPARK: VISAVIS THREE-SEATER IN WHITE LEATHER.

Sofa 3 B / T / H 176 / 78 / 68 cm
sofa 3 w / d / h 176 / 78 / 68 cm

LEATHER OLIVA



visavis

PERFEKT ERGÄNZEN SICH DIE GLATTEN FLÄCHEN VON VISAVIS UND DAS LEDER OLIVA, EIN NACHHALTIG PRODUZIERTES NATURMATERIAL, DAS MIT EXTRAKTEN REINER OLIVENBLÄTTER GEGEBT WIRD. OLIVENBLATTGEGERBTE HÄUTE SIND FÜLLIG UND GESCHMEIDIG UND VERSTRÖMEN EINEN DEZENTEN OLIVENDUFT. FÜR EINE WUNDERBAR WARME, WERTIGE AUSSTRÄHLUNG.

visavis

THE SMOOTH SURFACES OF VISAVIS AND OLIVA LEATHER COMPLEMENT EACH OTHER BEAUTIFULLY. OLIVA IS A SUSTAINABLY MANUFACTURED NATURAL MATERIAL WHICH IS TANNED USING THE EXTRACTS OF PURE OLIVE LEAVES. HIDES TANNED IN THIS WAY HAVE A PLUMP AND SUPPLE TEXTURE AND GIVE OUT A DELICATE OLIVE AROMA ... FOR A WONDERFUL AURA OF WARMTH AND QUALITY.

UNten: FORMBEWUSSTE STÜCKE IN DUNKELBLAUEM UND GRAUEM LEDER. DIE GRADLINIGE, REDUZIERTE FORM SETZT IM ZUSAMMENSPIEL MIT DER KLAREN FARBE EINEN PRÄZISEN GESTALTERISCHEN AKZENT. WAHLWEISE MIT FUSSABSCHLÜSSEN IN METALL ODER AUF UNSICHTBAREN GLEITERN SCHWEBEND.

BElOW: STYLISH ACCENT PIECES IN DARK BLUE OR GREY LEATHER. TOGETHER WITH THE LINEAR, MINIMALIST SHAPE, THE DISTINCTIVE COLOUR GIVES THE ARRANGEMENT A PRECISE, DESIGN-CONSCIOUS ACCENT. OPTIONAL WITH METAL FEET OR FLOATING ON INVISIBLE GLIDERS.





Sessel	B / T / H	78 / 78 / 68 cm
Sofa 2,5	B / T / H	155 / 78 / 68 cm
Sofa 3	B / T / H	176 / 78 / 68 cm
Sofa 4	B / T / H	208 / 83 / 68 cm

chair	w / d / h	78 / 78 / 68 cm
sofa 2,5	w / d / h	155 / 78 / 68 cm
sofa 3	w / d / h	176 / 78 / 68 cm
sofa 4	w / d / h	208 / 83 / 68 cm

SOFAKLASSIKER VISAVIS IN EINZIGARTIGER DICKLEDERQUALITÄT: LEDER IN STÄRKEN VON 2,5 BIS 5 MM WIRD IN EINEM STÜCK UND OHNE TEILUNGSNÄHTE IN SITZ UND RÜCKEN VERARBEITET. DIE LEBENDIGE STRUKTUR UND NARBUNG DES LEDERS IST BEWUSST IN DIE GESTALTUNG DER OBERFLÄCHE INTEGRIERT. EIN EXQUISITES, WERT-BESTÄNDIGES STÜCK NATUR. FUSSABSCHLÜSSE IN CHROM.

CLASSIC SOFA VISAVIS IN OUTSTANDING THICK LEATHER QUALITY: COVERED IN 2.5 TO 5 MM THICK LEATHER, CUT IN ONE PIECE WITHOUT DIVIDING SEAMS ON SEAT AND BACK. THE LIVELY TEXTURE AND GRAIN OF THE LEATHER ARE INTENTIONALLY INTEGRATED INTO THE DESIGN OF THE SURFACE. AN EXQUISITE PIECE OF NATURE OF LASTING VALUE. WITH CHROME FEET.

alba 55/70 – all in one

Design Roland Meyer-Brühl

SO VIELFÄLTIG WIE ANPASSUNGSFÄHIG: ALBA 55/70 – ALL IN ONE EIGNET SICH FÜR UNTERSCHIEDLICHESTE RAUMSzenARIEN. DAS PROGRAMM ERMÖGLICHT SEHR INDIVIDUELL GESTALTete LÖSUNGEN, VON REPRÄSENTATIVEN LOUNGE-KOMBINATIONEN ÜBER KOMPAKTE ECKGRUPPEN BIS HIN ZU VIELSEITIG EINSETZBAREN SOFAS – JEWELs ERGÄNZT DURCH PASSENDE SESSEL UND HOCKER.

ALBA 55/70 – ALL IN ONE BIETET RUNDUMKOMFORT VON ANFANG AN: INTEGRIERTE, IN DER RÜCKENLEHNE VERSENKBARE KOPFSTÜTZENBÜGEL ZUM AUFSTECKEN VON KISSEN, AUSZIEHBARE SITZE MIT EINER STUFENLOS VON 55 AUF 70 CM VERSTELLBAREN SITZTIEFE SOWIE OPTIONEN ZUR INDIVIDUELLEN KONFIGURATION VON ARMLEHNEN, SITZHÖHEN UND VIELEM MEHR.

AS DIVERSE AS IT IS ADAPTABLE: THE ALBA 55/70 – ALL IN ONE RANGE IS SUITABLE FOR A WIDE RANGE OF DIFFERENT ROOM SCENARIOS. IT ALLOWS INDIVIDUALLY CUSTOMISABLE SOLUTIONS RANGING FROM STRIKING LOUNGING COMBINATIONS TO COMPACT CORNER SUITES OR MULTI-PURPOSE SOFAS – EACH COMPLETED BY MATCHING ARMCHAIRS AND STOOLS.

ALBA 55/70 – ALL IN ONE OFFERS ULTIMATE COMFORT RIGHT FROM THE START. ALL MODELS FEATURE INTEGRATED MOUNTS FOR UPHOLSTERED HEADRESTS; THESE MOUNTS DISAPPEAR INSIDE THE BACKREST WHEN NOT NEEDED. ALL ARE EQUIPPED WITH EXTENDABLE SEAT CUSHIONS TO ALLOW THE SEAT DEPTH TO BE ADJUSTED TO ANYTHING BETWEEN 55 AND 70 CM. FEATURES SUCH AS THE ARMRESTS AND THE SEAT HEIGHT CAN BE INDIVIDUALLY CUSTOMISED.



alba 55/70 – all in one corner solutions

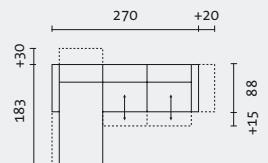
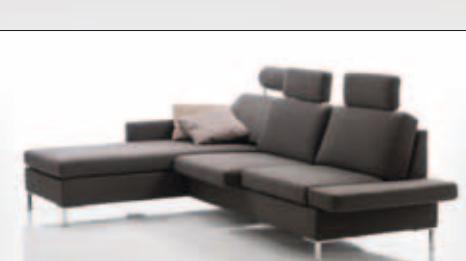


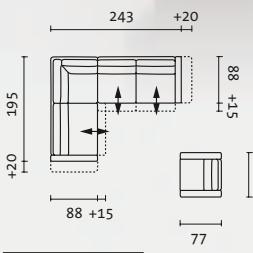
WARM, LUXURIÖSE WOHN-HARMONIE: LONGCHAIR RECHTS UND 2,5-SITZIGES ANSTELLSOFA ALBA 55/70 – ALL IN ONE IN DUNKELBRAUNEM TEXTIL, AKZENTUIERT DURCH KISSEN MIT GLATTER UND DEKORATIV GERAFFTER OBERFLÄCHE. WUNDERBAR WANDLUNGSFÄHIG DURCH AUSZIEHBARE SITZE, DIE KLAPPBARE ARMLEHNE [\(E\)](#), DIE VORZIEHBARE SEITEN-LEHNE BEIM LONGCHAIR, DIE KOPFSTÜTZENBÜGEL ZUM AUF-STECKEN VON KISSEN SOWIE HÖHENVERSTELLBARE CHROM-FÜSSE.

UNTEN: DIVERSE VERWAND-LUNGSOPTIONEN, MIT LONG-CHAIR LINKS.

WARM, LUXURIOUS HARMONY: CORNER SOLUTION CONSISTING OF A LONGCHAIR ON THE RIGHT AND A 2.5-SEATER ANNEXE SOFA ALBA 55/70 – ALL IN ONE IN DARK BROWN FABRIC, ACCENTUATED BY ADDITIONAL CUSHIONS WITH SMOOTH OR DECORATIVELY FRILLED COVERS. WONDERFULLY VERSATILE THANKS TO ADJUSTABLE SEAT DEPTHS, A FOLDABLE ARMREST [\(E\)](#), THE LONGCHAIR WITH MOVABLE SIDE ELEMENT, HEADREST MOUNTS FOR ATTACHING CUSHIONS TO AND HEIGHT-ADJUSTABLE CHROME FEET.

BOTTOM: VARIOUS CONVERSION OPTIONS, WITH A LONGCHAIR ON THE LEFT.





KOMFORTABLE VIELFALT – VARIABLE, WOHNLICHE UND ANPÄSSUNGSFÄHIGE ECKLÖSUNG ALBA 55/70 – ALL IN ONE IN BRAUNEM STRUKTURSTOFF, MIT INTEGRIERTEN KOPFSTÜTZEN, SITZTIEFENVERSTELLUNG UND NIEDRIGEN KLAPPLEHNEN DREHSessel: SERGE.

COMFORTABLE DIVERSITY – VARIABLE, COSY AND ADAPTABLE CORNER SOLUTION ALBA 55/70 – ALL IN ONE COVERED IN A BROWN TEXTURED FABRIC, WITH INTEGRATED HEADRESTS, SEAT DEPTH ADJUSTMENT MECHANISM AND LOW FOLDABLE ARMRESTS SWIVEL CHAIR: SERGE.



alba 55/70 – all in one hightech

DIE VIELSEITIG NUTZBAREN FUNKTIONEN MACHEN ALBA 55/70 – ALL IN ONE EINZIGARTIG KOMFORTABEL UND VARIABEL UND BRINGEN DIE SOFAS IN DIE INDIVIDUELL GEWÜNSCHTE ENTSPANNUNGSPosition:

- SITZTIEFENVERSTELLUNG UM 15 CM
- WAHLWEISE KLAPPBARE ARMLEHNEN
- INTEGRIERTE KOPFSTÜTZENBÜGEL ZUM AUFSTECKEN VON KISSEN
- 2 VERSCHIEDENE SITZHÖHEN
- WAHLWEISE INTEGRIERTE FUSSSTÜTZEN
- TEXTILE BEZÜGE ABZIEHBAR

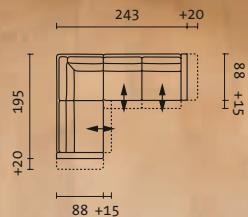
FLEXIBLY USEABLE FUNCTIONS MAKE ALBA 55/70 – ALL IN ONE UNIQUELY COMFORTABLE AND VERSATILE AND HELP USERS FIND THEIR INDIVIDUALLY REQUIRED RELAXATION POSITION:

- SEAT DEPTH ADJUSTABLE BY 15 CM
- OPTIONAL WITH FOLDABLE ARMRESTS
- INTEGRATED HEADREST MOUNTS FOR ATTACHING CUSHIONS ON
- 2 SEAT HEIGHTS
- OPTIONAL INTEGRATED FOOTRESTS
- FABRIC COVERS REMOVABLE





OFFEN GESTALTETE ECKLÖSUNG ALBA 55/70 – ALL IN ONE, BEZOGEN MIT EINEM STIMMUNGSVOLLEN, IN GRAUSCHATTIERUNGEN GEMUSTERTEN JACQUARDGEWEBE. MIT INTEGRIERTEN KOPFSTÜTZEN UND NIEDRIGEN KLAPPLEHNEN  SOWIE AKZENTUIERENDEN ZUSATZKISSEN.



OPEN CORNER SOLUTION ALBA 55/70 – ALL IN ONE, COVERED IN AN ATMOSPHERIC JACQUARD FABRIC FEATURING VARIOUS SHADES OF GREY. WITH INTEGRATED HEADRESTS AND LOW FOLDABLE REST ELEMENTS  AND ACCENTUATING ADDITIONAL SCATTER CUSHIONS.

alba 55/70 – all in one sofas



ELEGANTE LEDERKLASSE: HOCHLEHNER GERARD UND DREISITZER ALBA 55/70 – ALL IN ONE MIT Hohen KLAPPLEHNEN , KOPFSTÜTZEN SOWIE ZUSÄTZLICHER FUSSSTÜTZE REchts UNTER DEM VORGEZOGENEN SITZ. REchts OBEN: OFFENE SITZ- ODER LIEGEFLÄCHE MIT BEIDSEITIG ABGESENKTEN ARMLEHNEN.

ELEGANT, CLASSY LEATHER: HIGH-BACK CHAIR GERARD AND THREE-SEATER ALBA 55/70 – ALL IN ONE WITH HIGH ADJUSTABLE ARMRESTS AND AN ADDITIONAL FOOTREST BELOW THE EXTEND SEAT ON THE RIGHT. TOP RIGHT: OPEN SITTING OR RECLINING AREA WITH ARMRESTS LOWERED ON BOTH SIDES.

Sofa 3 B / T / H 205–265 / 88–103 / 83 cm
Sessel gerard B / T / H 73 / 80–96 / 111 cm

sofa 3 w / d / h 205–265 / 88–103 / 83 cm
chair gerard w / d / h 73 / 80–96 / 111 cm



VARIABLER KOMFORT BEI KOMPAKTEM MASS:
ZWEISITZER ALBA 55/70 – ALL IN ONE IN
GESCHLIFFENEM UND GEÖLTEN LEDER MIT
PHANTASTISCHEN GRIFFEIGENSCHAFTEN. ALS
SOFA, DAYBED ODER GÄSTEBETT.

Sofa 2 e B / T / H 165–205 / 88–103 / 83 cm

brühl | 240

VARIABLE COMFORT, COMBINED WITH
COMPACT DIMENSIONS: THE ALBA 55/70 –
ALL IN ONE TWO-SEATER IS COVERED IN
A FANTASTICALLY SMOOTH BUFFED AND
OILED LEATHER. AS A SOFA, DAYBED OR
OCCASIONAL BED.

sofa 2 e w / d / h 165–205 / 88–103 / 83 cm



IN GRUNDPOSITION, MIT ZUSATZKISSEN.
IN BASIC POSITION, WITH ADDITIONAL CUSHION.



ALS KOPFSTÜTZE AUFGESTECKTES KISSEN,
EINE ARMLEHNE ABGESENKT.
A PAD MOUNTED AS A HEADREST; ONE
ARMREST LOWERED DOWN.



GEKLAPPTE ARMLEHNEN, VORGEZOGENE SITZE,
EINGEKLAPPTE KOPFSTÜTZENBÜGEL.
LOWERED ARMRESTS, EXTENDED SEATS,
HEADREST MOUNTS FOLDED DOWN.



GÄSTEBETT, LIEGEFLÄCHE 85 X 205 CM.
OCCASIONAL BED, 85 X 205 CM.

alba system

Design Roland Meyer-Brühl

DIE PLANUNGSPROGRAMME ALBA SYSTEM/M, MIT INTEGRIERTEN KOPF-STÜTZEN, UND ALBA SYSTEM/O, MIT WAHLWEISE EINSTECKBAREN KOPFSTÜZENBÜGELN, BASIEREN AUF DER IDEE DER FLEXIBEL WÄHLBAREN INDIVIDUELLEN SITZKONFIGURATION, ZUM BEISPIEL FEST VERPOLSTERTE SITZE ODER LOSE SITZKISSEN, UNTERSCHIEDLICHE ARMLEHNEN SOWIE SITZHÖHEN UND -TIEFEN UND ZUSATZOPTIONEN WIE ETWA FUSSSTÜTZEN.

THE ALBA SYSTEM/M RANGE, WITH INTEGRATED HEADREST MOUNTS, AND THE ALBA SYSTEM/O RANGE, WITH OPTIONAL HEADREST MOUNTS, ARE BASED ON THE FUNDAMENTAL IDEA OF PROVIDING A CHOICE OF FLEXIBLE, CUSTOMISABLE SEATING CONFIGURATIONS LIKE LOOSE OR FIRMLY ATTACHED SEAT CUSHIONS, VARIOUS ARMREST DESIGNS AND SEAT HEIGHTS OR DEPTHS, AND ADDITIONAL OPTIONS SUCH AS FOOTRESTS.



alba system – systematic planning

GROSSRAUMLÖSUNG IN WEISS: ECKFORMATION VON ALBA SYSTEM/O, BESTEHEND AUS ZWEISITZIGEM ANSTELLSOFA, ZWISCHENELEMENT, ECKTEIL, DREISITZIGEM ANSTELLSOFA SOWIE EINEM HOCKER. MIT BREITEN ARMLEHNEN  UND ZUSÄTZLICHER, NEIGBARER KOPFSTÜTZE.

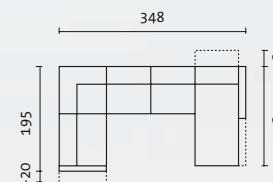
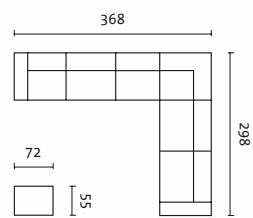
LINKS UNTER: ECKKONSTELLATION ALBA SYSTEM/O IN BRAUNEM STRUKTURSTOFF, BESTEHEND AUS OPENEND UND DREISITZIGEM ANSTELLSOFA.

EXTREMELY GENEROUS: ALBA SYSTEM/O CORNER SUITE IN WHITE, CONSISTING OF A TWO-SEATER ANNEXE SOFA, A CONNECTING ELEMENT, A CORNER UNIT, A THREE-SEATER ANNEXE SOFA AND A STOOL. WITH WIDE ARMLESTS  AND AN ADDITIONAL ADJUSTABLE HEADREST.

BOTTOM LEFT: CORNER ARRANGEMENT ALBA SYSTEM/O CONSISTING OF AN OPEN-END AND A THREE-SEATER ANNEXE SOFA IN TEXTURED BROWN FABRIC.

RECHTS UNTER: ENSEMBLE ALBA SYSTEM/O IN UNKONVENTIONELLER U-FORM. IDEAL ZUM SITZEN, LOUNGEN UND LIEGEN. BESTEHEND AUS 2,5-SITZIGEM ECKANBAUSOFA, ZWISCHENELEMENT UND LONG-CHAIR. SCHMALLE, KLAPPBARE ARMLEHNEN  SOWIE ZUSÄTZLICHE KOPFSTÜTZE. MIT GRAZILEN CHROMWINKELFÜSSEN UND BEZÜGEN IN LEDER.

BOTTOM RIGHT: THIS UNCONVENTIONALLY U-SHAPED ALBA SYSTEM/O ARRANGEMENT IS IDEAL FOR SITTING, LOUNGING OR LYING ON. CONSISTS OF A SEPARATE 2.5-SEATER CORNER SOFA ELEMENT, A CONNECTING ELEMENT AND A LONGCHAIR. WITH SLIM, FOLDABLE ARMLESTS , ADDITIONAL HEADREST AND GRACEFUL CHROME BRACKET FEET AND LEATHER COVERS.

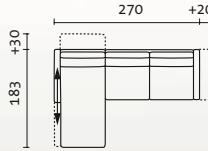


LEATHER OLIVA



FÜR INDIVIDUALISTEN: ECKFORMATION ALBA SYSTEM/M AUS LONGCHAIR UND 2,5-SITZER IN HOCHWERTIGEM OLIVA-LEDER – EIN BESONDERS NACHHALTIGES MATERIAL, DAS MIT EXTRAKTEN REINER OLIVENBLÄTTER GEGERBT WIRD UND SICH DURCH EINE ANGENEHME HAPTIK SOWIE FEINEN OLIVENDUFT AUSZEICHNET.

FOR INDIVIDUALISTS: LONGCHAIR AND 2.5-SEATER CORNER SUITE ALBA SYSTEM/M IN PREMIUM OLIVA LEATHER – A MATERIAL WHICH HAS BEEN PARTICULARLY SUSTAINABLY PRODUCED AS IT HAS BEEN TANNED WITH PURE OLIVE LEAF EXTRACTS. IT IS PLEASANT TO TOUCH AND SMELLS FAINTLY OF OLIVES.



ECKGRUPPE ALBA SYSTEM/M IN AUSGANGSPOSITION.

ALBA SYSTEM/M CORNER SUITE IN BASIC POSITION.



MIT AUFGESETZTER KOPFSTÜTZE.
WITH MOUNTED HEADREST.

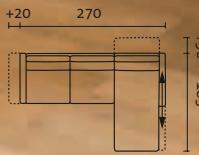


ANLEHNKOMFORT NACH WAHL.
ADJUSTABLE RECLINING ANGLE
AS REQUIRED.



LUXURIÖSE ECKFORMATION ALBA SYSTEM/M,
BESTEHEND AUS 2,5-SITZER UND LONG-
CHAIR. DER BEZUG IN AUSDRUCKSVOLLEM,
WEICHEM UND SEHR HOCHWERTIGEM LEDER
WIRD DURCH SAMTIGE ZUSATZKISSEN IN
FARBlich ABGESTIMMTEN TÖNEN SOWIE
GLÄNZENDE CHROMKUFEN AKZENTUIERT.

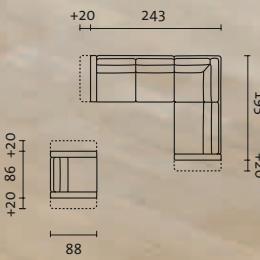
LUXURIOUS CORNER SUITE ALBA SYSTEM/M,
CONSISTING OF A 2.5-SEATER AND A LONG-
CHAIR. THE STRIKING, SOFT AND EXTREMELY
HIGH QUALITY LEATHER COVERS ARE ACCEN-
TUATED BY VELVETTY ADDITIONAL SCATTER
CUSHIONS IN MATCHING SHADES AND SHINY
CHROME SLEDGE BASES.





HARMONISCHE ECKLÖSUNG IN SCHILFGRÜN, MIT SESSEL. BEIM SOFA SCHMALE, KLAPPBARE ARMLEHNEN  SOWIE EINE ZUSÄTZLICHE, NEIGBARE KOPFSTÜTZE. BASIS: CHROMKUFEN.

WELL-BALANCED CORNER SOLUTION IN REED GREEN, WITH MATCHING ARMCHAIR. SOFA FEATURES SLIM ADJUSTABLE ARMRESTS , AN ADDITIONAL ADJUSTABLE HEADREST AND CHROME RUNNERS.



alba system sofas

EINZELSOFAS VON ALBA SYSTEM/M UND ALBA SYSTEM/O SIND DANK DER VIELEN AUSSTATTUNGSOPTIONEN UNGLAUBLICH VARIABEL. SO WIRKEN SIE IMMER WIEDER ANDERS, SIND IDEAL ZU KOMBINIEREN UND BIETEN FÜR JEDES INTERIEUR DIE PASSENDE LÖSUNG – ALS KOMPAKTER ZWEI- ODER GROSS-ZÜGIGER VIERSSITZER.

THANKS TO THE WIDE CHOICE OF OPTIONAL FEATURES, EVEN A SINGLE ALBA SYSTEM/M OR ALBA SYSTEM/O SOFA IS INCREDIBLY VARIABLE. EACH SOFA ALWAYS LOOKS COMPLETELY DIFFERENT DEPENDING ON THE FEATURES CHOSEN; IT IS IDEAL FOR COMBINING WITH OTHER PIECES AND OFFERS THE RIGHT SOLUTION FOR ANY INTERIOR – AS A COMPACT TWO-SEATER OR AS A GENEROUSLY-SIZED FOUR-SEATER.



DAS SEHR ANSPRECHENDE ZWEISITZIGE SOFA ALBA SYSTEM IN HOCHWERTIGEM, OFFENPORIGEM LEDER AUF GESCHWUNGENEN CHROMKUFEN IST EINE HARMONISCHE ERGÄNZUNG FÜR JEDES INTERIOR-KONZEPT. DIE LOSEN KISSEN IN LEGERER POLSTERUNG LADEN ZUM KOMFORTABLEN ENTSPANNEN EIN. MIT HOHEN, KLAPPBAREN ARMLEHNEN **e+**.

THIS PARTICULARLY APPEALING ALBA SYSTEM TWO-SEATER IN PREMIUM OPEN-PORED LEATHER WITH CURVED CHROME RUNNERS IS A GRACEFUL AND HARMONIOUS ADDITION TO ANY KIND OF INTERIOR STYLE. THE SOFT CUSHIONS PROVIDE A RELAXED LOOK AND UTMOST COMFORT. WITH HIGH, FOLDABLE ARMRESTS **e+**.



Sofa 4 e+ B / T / H 225–285 / 96 / 80 cm
 Sessel serge B / T / H 82 / 77 / 70 cm
 Bank B / T / H 102 / 65 / 40 cm

sofa 4 e+ w / d / h 225–285 / 96 / 80 cm
 chair serge w / d / h 82 / 77 / 70 cm
 bench w / d / h 102 / 65 / 40 cm

HARMONISCHER VIERSEITER VON ALBA SYSTEM/O IN CHANGIERENDEM STRUKTURSTOFF, MIT HOHEN SEITENTEILEN e+ UND ERGÄNZT DURCH DEN DREHSESSEL SERGE, EINEN HOCKER SOWIE WEICHE ZUSATZKISSEN IN BLAU- UND GRAUTÖnen. OHNE INTEGRIERTE KOPFSTÜTZENBÜGEL.

WELL-BALANCED ALBA SYSTEM/O FOUR-SEATER, WITHOUT INTEGRATED HEADRESTS, IN A TWO-TONE TEXTURED FABRIC, WITH PROTECTIVE HIGH SIDE ELEMENTS e+ AND ADDITIONAL LOOSE CUSHIONS IN SHADES OF BLUE AND GREY. PERFECTLY MATCHED WITH SWIVEL CHAIR SERGE AND A STOOL.



ZWEISITZER ALBA SYSTEM/O AUF FILIGRANEN CHROMWINKELFÜSSEN, BEZOGEN MIT LUXURIÖSEM, GESCHLIFFENEM LEDER, DAS SICH SAMTIG WEICH, WARM UND GRIFFIG ANFÜHLT. DIESES LEBENDIG UND INDIVIDUELL WIRKENDE MATERIAL ENTWICKELT MIT DER ZEIT EINE EINZIGARTIGE PATINA UND IST DANK DER OFFENPORIGEN OBERFLÄCHE SEHR ATMUNGSFÄHIG. MIT HOHEN Klappllehnen **e+** UND ZUSÄTZLICHER KOPFSTÜTZE. OBEN LINKS: IN DUNKELBRAUNEM VELOURS. BEIDE SOFAS SIND IN SITZ UND RÜCKEN MIT KISSEN IN DER SOFTVERSION AUSGESTATTET.

TWO-SEATER ALBA SYSTEM/O ON DAINTY LOOKING CHROME BRACKET FEET, COVERED IN LUXURIOUS BURNISHED LEATHER WITH A WARM AND VELVETY SOFT YET ALSO FIRM FEEL. THIS LIVELY AND INDIVIDUAL LOOKING MATERIAL DEVELOPS A UNIQUE PATINA AS TIME PASSES AND IS EXTREMELY BREATHABLE THANKS TO THE OPEN-PORED SURFACE. WITH HIGH MOBILE REST ELEMENTS **e+** AND ADDITIONAL HEADREST. TOP LEFT: WITH DARK BROWN VELOUR COVERS. BOTH SOFAS ARE FITTED WITH SOFT SEAT AND BACKREST CUSHIONS.



2,5-SITZER IN COGNACFARBENEM LEDER, MIT INTEGRIERTEN KOPFSTÜTZENBÜGELN UND ZUSÄTZLICHER FUSSSTÜTZE.

2,5-SEATER IN CHARTREUSE-COLOURED LEATHER WITH INTEGRATED HEADREST MOUNTS AND ADDITIONAL FOOTREST.

Sofa 2,5 B / T / H 185-225 / 88 / 80 cm
sofa 2,5 w / d / h 185-225 / 88 / 80 cm



CREMWEISSES LEDER, KOMBINIERT MIT SEITENSTÖLLEN, Klappllehnen und integrierten Kopfstützenbügeln.

Sofa 2 B / T / H 165-225 / 88 / 80 cm

RASANT: ALBA-DREISITZER IN SIGNAL-ROTEM LEDER, MIT INTEGRIERTEN KOPFSTÜTZENBÜGELN UND FILIGRANEN CHROMWINKELFÜSSEN

Sofa 3 B / T / H 205-245 / 88 / 80 cm

CREAM-COLOURED LEATHER, COMBINED WITH FLOOR-LENGTH ENDS, FOLDABLE ARMRESTS AND INTEGRATED HEADREST MOUNTS.

sofa 2 w / d / h 165-225 / 88 / 80 cm

RACY: THREE-SEATER IN BRIGHT RED LEATHER, WITH INTEGRATED HEAD-REST MOUNTS AND FILIGREE CHROME BRACKET FEET.

sofa 3 w / d / h 205-245 / 88 / 80 cm



Sofa 2 B/T/H 165/88/80 cm
 Sofa 3 B/T/H 205/88/80 cm



sofa 2 w/d/h 165/88/80 cm
 sofa 3 w/d/h 205/88/80 cm



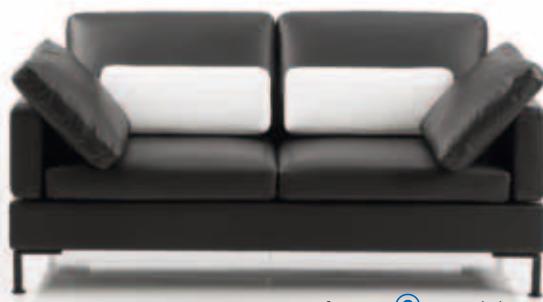
Sofa 2 B/T/H 165-205/88/80 cm
 Sessel B/T/H 82/77/70 cm
 sofa 2 chair w/d/h 165-205/88/80 cm
 w/d/h 82/77/70 cm

VIELFÄLTIGE ERSCHEINUNGSFORMEN:
EIN BEZUG IN WEICHEM STRUKTURGEWEBE
SOWIE LOSE POLSTER STRAHLEN WÄRME
UND HARMONIE AUS, WÄHREND LEDER UND
EINE FESTVERPOLSTERTE SITZBASIS EINE
FORMKLARE, MODERNE WIRKUNG ENTFA-
TEN. FARBLEICHE ODER KONTRASTIERENDE
KISSEN SETZEN ZUSÄTZLICHE AKZENTE. MIT
FREI WÄHLBARER LEHNENBESETZUNG VON
MARKANTEN SEITENSTOLLEN BIS HIN ZU
FLEXIBEL NUTZBAREN KLAAPPLEHNEN, MIT
GRAZILEN FÜSSEN IN CHROM ODER CHROM
SCHWARZ ODER MIT SCHWUNGVOLLEN
CHROMKUFEN. AUF WUNSCH SORGEN BEI
ALBA SYSTEM/O ZUSÄTZLICHE, NEIGBARE
KOPFSTÜTZEN SOWIE FUSSSTÜTZEN FÜR
HIGHEND-KOMFORT.

ALS ECHTES UNIVERSALTALENT IST DAS EIN-
 ZELSOFA ALBA SYSTEM/O IDEAL ZU KOMBI-
 NIERN, ETWA MIT DEM DREHSESSEL SERGE.

DIVERSE LOOKS:
A SOFT TEXTURED FABRIC COVER AND LOOSE
SEAT CUSHIONS RADIATE WARMTH AND
HARMONY, WHILE LEATHER AND FIRMLY
ATTACHED SEAT CUSHIONS LOOK CLEAR-CUT
AND CONTEMPORARY. CUSHIONS IN THE
SAME OR IN CONTRASTING COLOURS ADD
A SPECIAL TOUCH. SIDE DESIGN OPTIONAL,
FROM STRIKING FLOOR-LENGTH ENDS TO
FLEXIBLY USABLE FOLDABLE ARMRESTS, WITH
DAINTY LOOKING FEET IN CHROME OR
BLACK CHROME, OR WITH CURVED CHROME
RUNNERS. ON REQUEST, ADDITIONAL ADJUST-
ABLE HEADRESTS OR FOOTRESTS PROVIDE
ALBA SYSTEM/O WITH ADDITIONAL HIGH-END
KOMFORT.

AS A TRUE ALL-ROUNDER, AN ALBA SYSTEM/O
 SOFA MAY BE PERFECTLY MATCHED WITH
 OTHER PIECES OF FURNITURE, LIKE THE
 SWIVEL ARMCHAIR SERGE.



Sofa 2 B/T/H 165-205/88/80 cm
 sofa 2 w/d/h 165-205/88/80 cm



Sofa 2,5 B/T/H 215/88/80 cm
 sofa 2,5 w/d/h 215/88/80 cm



Sofa 2,5 B/T/H 195/88/80 cm
 sofa 2,5 w/d/h 195/88/80 cm

on tour

Design Roland Meyer-Brühl



WANDLUNGSBEREITES REFUGIUM: HOHE SEITEN- UND RÜCKENPANEELLE MACHEN ON TOUR ZU EINEM RAUM IM RAUM – DER SICH ABER AUCH RASCH ZUR VERITABLEN SCHLAFSTATT WANDELN KANN. EINE FEST ANDOCKBARE BANK – AUF WUNSCH MIT VERSCHIEBBAREM AUFLAGETISCH IN SCHICHTHOLZ ODER BUCHE, EICHE ODER NUSSBAUM MASSIV – ERHÖHT DEN KOMFORT. HIER: SOFA UND BANK IN WEICHEM WOLLMISCHGEWEBE, ANTHRASIT. TISCH IN BUCHE/FICHE IM SCHICHTVERBUND, MIT DEKORATIVER STREIFENSTRUKTUR IN DER FLÄCHE.

READY FOR CHANGE: HIGH SIDE AND BACK PANELS TURN ON TOUR INTO A ROOM WITHIN A ROOM – WHICH CONVERTS EQUALLY QUICKLY INTO A PERFECT SLEEPING AREA, MADE EVEN MORE COMFORTABLE BY A BENCH THAT CAN BE FIRMLY ATTACHED. BENCH OPTIONAL WITH A MOBILE OCCASIONAL TABLE IN PLYWOOD OR IN SOLID BEECH, OAK, OR WALNUT. HERE: SOFA AND BENCH IN SOFT COVERS IN WOOL-MIX FABRIC, ANTHRASITE. TABLE IN BEECH/SPRUCE PLY IN A DECORATIVE STRIPED PATTERN.



Sofa B / T / H 172–208 / 100–140 / 42–103 cm
Bank B / T / H 168 / 68 / 42 cm
Auflagetisch B / T / H 74 / 50 / 26 cm

sofa w / d / h 172–208 / 100–140 / 42–103 cm
bench w / d / h 168 / 68 / 42 cm
table w / d / h 74 / 50 / 26 cm



Sofa B / T / H 172–208 / 100–140 / 42–103 cm

Bank B / T / H 168 / 68 / 42 cm

Hocker B / T / H 71 / 58 / 42 cm

sofa w / d / h 172–208 / 100–140 / 42–103 cm

bench w / d / h 168 / 68 / 42 cm

stool w / d / h 71 / 58 / 42 cm

IM HANDUMDREHEN LASSEN SICH VIELSEITIGE RELAX- UND LIEGEPOSITIONEN EINNEHMEN. DIE ROLLEN AN SOFA UND BANK SORGEN FÜR MOBILITÄT, DER HOCKER HAT FÜR MEHR KOMFORT EIN LEICHTES SITZGEFÄLLE SOWIE HÖHENVERSTELLBARE FÜSSE VORNE UND HINTEN.

ON TOUR CAN BE ADJUSTED TO PROVIDE A WIDE RANGE OF RELAXATION AND RECLINING POSITIONS AT THE DROP OF A HAT. THE CASTORS ON THE SOFA AND BENCH ENSURE MOBILITY; THE STOOL IS SLIGHTLY SLOPED FOR INCREASED COMFORT, AND FEATURES HEIGHT-ADJUSTABLE FEET AT BOTH THE FRONT AND BACK.



STRUKTURBEZÜGE IN HELLBEIGE SOWIE EIN AUFLAGETISCH IN NUSS-
BAUM MASSIV GEBEN DEM ENSEMBLE AUS SOFA, SESSEL UND BANK EINE
LEBENDIGE, HARMONISCHE AUSSTRAHLUNG. UNTERGESTELL CHROM
SCHWARZ. BEIM SESSEL SIND DIE ARMLEHNEN KOMPLETT ABSENKBAR,
DIE RÜCKENLEHNE BIS ZUR LOUNGE-POSITION.

Sofa	B / T / H	172-208 / 100-140 / 42-103 cm
Sessel	B / T / H	71-107 / 84-124 / 113 cm
Bank	B / T / H	168 / 68 / 42 cm
Auflagetisch	B / T / H	74 / 50 / 26 cm

STRUCTURED FABRIC IN LIGHT BEIGE AND A SOLID WALNUT
OCCASIONAL TABLE MAKE THIS ARRANGEMENT, CONSISTING OF
SOFA, ARMCHAIR AND BENCH, LOOK LIVELY AND WELL-BALANCED.
THE ARMCHAIR FEATURES FULLY ADJUSTABLE ARMRESTS AND A
BACKREST THAT CAN BE LOWERED TO LOUNGE POSITION.

sofa	w / d / h	172-208 / 100-140 / 42-103 cm
chair	w / d / h	71-107 / 84-124 / 113 cm
bench	w / d / h	168 / 68 / 42 cm
table	w / d / h	74 / 50 / 26 cm



ENTSPANNT SCHLAFEN:
DAS AUFGEKLAPpte SOFA UND DIE
ANGESTELLTE BANK BILDEN EINE
KOMFORTABLE LIEGEFLÄCHE VON
165 x 205 CM FÜR ZWEI. GLATTE,
SANDFARBENE TEXTILBEZÜGE,
UNTERGESTELL IN CHROM.

ENJOY A RELAXING SLEEP:
THE FOLDED-DOWN SOFA AND
THE BENCH MAKE A COMFORTABLE
165 x 205 CM SLEEPING PLAT-
FORM FOR TWO. SMOOTH, SAND-
COLOURED FABRIC COVERS,
CHROME BASE FRAME.



GRUNDPOSITION, MIT BANK UND VERSCHIEBETISCH.
BASIC POSITION, WITH A BENCH AND A MOBILE TABLE.



RUHEPAUSE „ON TOUR“.
BREAK TIME WITH “ON TOUR”.



SEPARAT ABSENKBARE LEHNNEN.
SEPARATELY FULLY ADJUSTABLE REST ELEMENTS.



AUFGEKLAPPT, LIEGEFLÄCHE 135 x 205 CM.
FOLDED DOWN, SLEEPING AREA 135 x 205 CM.

the original

moule

Design Roland Meyer-Brühl



reddot design award
winner



Designpreis der
Bundesrepublik
Deutschland
Nominiert



multifunctional



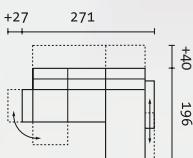
ÜBERRASCHEND VIELSEITIGE VERWANDLUNGSOPTIONEN MACHEN MOULE UNVERWECHSELBAR. DIE VARIANTENREICHEN NUTZUNGSMÖGLICHKEITEN, KOMBINIERT MIT EINEM HOHEN LOUNGEKOMFORT, BEGRÜNDET DEN ERFOLG DIESES 2003 ENTWICKELTEN INTERIOR-PROGRAMMS.

DER VERWANDLUNGSKOMFORT BASIERT AUF DREHBAREN SITZEN UND FLEXIBLEN LEHNEN, DIE SICH GETRENNNT VONEINANDER BEWEGEN LASSEN. BEI TAG UND NACHT: MOULE ÜBERZEUGT NICHT NUR ALS SITZ- UND RELAXMÖBEL, ES LÄSST SICH AUCH MIT WENIGEN HANDGRIFFEN IN EIN BEQUEMES DOPPELBETT VERWANDELN. EIN ECHTER MULTITASKER.

A SURPRISINGLY WIDE RANGE OF CONVERSION OPTIONS MAKE MOULE UNIQUE. THE WIDE CHOICE OF USAGE OPTIONS, COMBINED WITH ITS COMFORTABILITY AND HIGH 'LOUNGE-FACTOR', ARE THE REASON FOR THE ONGOING SUCCESS OF THIS FURNITURE RANGE, WHICH WE DEVELOPED IN 2003.

THE RANGE CONVERTS SO EASILY THANKS TO SWIVEL SEATS AND FLEXIBLE, INDEPENDENTLY MOVABLE BACK- AND ARMRESTS. DAY AND NIGHT: MOULE IS NOT ONLY A STUNNING PIECE OF SEATING FURNITURE OR A RECLINER, IT ALSO CONVERTS TO A COMFORTABLE OCCASIONAL DOUBLE BED AT THE DROP OF A HAT. A TRUE MULTI-TASKER.

corner solutions



HARMONISCHE FARB- UND MATERIALKOMPOSITION: ECKENSEMBLE AUS LONGCHAIR MIT VERSCHEIBBARER SEITENLEHNE SOWIE ANSTELLSOFA, BEIDES IN HOCHWERTIGEM NATURBELASSENEM LEDER. DEKORIERT MIT FARBLICH ABGESTIMMTEM GEMIXTEN ZUSATZKISSEN IN TEXTIL.

HARMONIOUS ARRANGEMENT OF DIFFERENT COLOURS AND MATERIALS: CORNER SUITE CONSISTING OF A LONGCHAIR WITH A MOBILE REST ELEMENT AND AN ANNEXE SOFA, BOTH COVERED IN EXQUISITE NATURAL LEATHER. A MIX OF CUSHIONS IN MATCHING COLOUR SHADES PROVIDES ADDITIONAL ACCENTS.

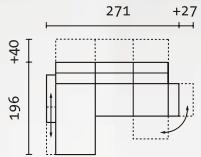


DURCH ABSENKEN DER RÜCKENLEHEN UND AUSFALTEN DES DREHSITZES WANDELT SICH DIE ECKLÖSUNG ZUR LOUNGE- ODER LIEGEFLÄCHE.

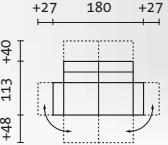
LOWERING THE BACKRESTS AND EXTENDING THE SWIVEL SEAT TURNS THIS CORNER SOLUTION INTO A LOUNGING AREA OR AN OCCASIONAL BED.



time off



sofas moule



COSMOPOLITAN CHIC: DAS SOFA IN GRAUEM, OFFENPORIGEM LEDER AUF EINEM FEINEN GESTELL IN CHROM MATT FÜHLT SICH PHANTASTISCH WEICH AN. DIE VERSCHIEDENEN ENTPANNUNGSFUNKTIONEN LASSEN SICH IM SITZEN AUSLÖSEN.

COSMOPOLITAN CHIC: THE SOFA IN GREY, OPEN-PORED LEATHER ON A GRACEFUL MATTE CHROME BASE FRAME IS AMAZINGLY SOFT TO THE TOUCH. THE VARIOUS RELAXATION FUNCTIONS CAN BE ACTIVATED FROM A SITTING POSITION.



VARIABLER MOULE-ZWEISITZER, LUXURIÖS BEZOGEN MIT OLIVA-LEDER, EINEM
BESONDERS NATÜRLICHEN UND NACHHALTIGEN MATERIAL, UND KOMPLETTIERT
DURCH AKZENTUIERENDE KISSEN. UNTERGESTELL IN CHROM SCHWARZ.

Sofa 2 m2DS B / T / H 180-234 / 113-201 / 77-102 cm
Liegefläche 134 x 200 cm

VARIABLE MOULE TWO-SEATER, LUXURIOUSLY COVERED IN OLIVA LEATHER,
A PARTICULARLY NATURAL AND SUSTAINABLE MATERIAL, AND COMPLETED BY
ACCENTUATING CUSHIONS AND A BLACK CHROME BASE FRAME.

sofa 2 m2DS w / d / h 180-234 / 113-201 / 77-102 cm
sleeping platform 134 x 200 cm



ZWEISITZER MIT BEZUG IN HELLEM, STEINFARBIGEM VELOURS,
KOMBINIERT MIT EINEM AKZENTUIERENDEN ZUSATZKISSEN IN
GRAFISCHEM MUSTER. LINKS OBEN ALS BEQUEME LIEGEFLÄCHE,
RECHTS OBEN MIT INDIVIDUELL EINGESTELLTEN SITZPOSITIONEN.

TWO SEATER WITH LIGHT, STONE-COLOURED VELOUR COVERS,
COMBINED WITH AN ADDITIONAL CUSHION IN GRAPHIC DESIGN.
TOP LEFT: MOULE AS A COMFORTABLE SLEEPING PLATFORM. TOP
RIGHT: INDIVIDUAL SEATING POSITIONS.

TEXTILE VIELFALT, CREATIVE HARMONY:
ROTTÖNE IN SANFTEN ODER LEUCHTENDEN
NUANCEN SORGEN FÜR EINE KLARE ODER
LEBENDIGE AUSSTRAHLUNG.

TEXTILE DIVERSITY, CREATIVE HARMONY:
RED SHADES IN PALE OR BRIGHT NUANCES
ADD A CLEAR OR VIBRANT LOOK.



FARB- UND MUSTERMIX IN BLAU: BEZÜGE
IN GEDÄMPFTEM STRUKTURGEWEBE UND
FARBGLEICHE, KONTRASTIERENDE ODER
GEMUSTERTE KISSEN – HARMONISCH ZU
KOMBINIEREN.

MIXED COLOURS AND PATTERNS IN BLUE:
COVERS IN AN UNDERTATED STRUCTURED
WOVEN FABRIC AND CUSHIONS IN THE
SAME COLOUR, A CONTRASTING SHADE
OR WITH A PATTERN – A WELL-BALANCED
COMBINATION.

KISSEN IN NATURNAHEN FARBTÖnen
ODER FEINEM STREIFENDESIGN HEBEN SICH
AB VON EINEM GRÜNEN SOFABEZUG.

CUSHIONS IN NATURAL COLOURS OR WITH
A PATTERN OF NARROW STRIPES STAND
OUT AGAINST A GREEN SOFA COVER.



ABGESTUFT: SITZBASIS UND RÜCKEN-
LEHNEN IN UNTERSCHIEDLICHEN GRAU-
TÖnen, MIT ROTEM FARBTUPFER ODER
MIT DEZENT AKZENTUIERENDEM KISSEN
IN STREIFENMUSTER.

COLOUR HUES: SEAT AND BACKRESTS
IN DIFFERENT SHADES OF GREY, WITH
COLOURFUL RED HIGHLIGHTS OR AN
UNDERTATEDLY ACCENTUATING
STRIPED CUSHION.

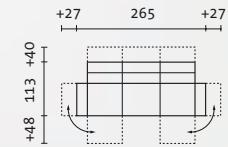


great



DER GROSSZÜGIGE DREISITZER MOULE IN BRAUNEM LEDER MIT VINTAGE-LOOK WIRKT IN JEDER POSITION UNÜBERTROFFEN LÄSSIG UND EDEL.

THE GENEROUSLY PROPORTIONED MOULE THREE-SEATER IN BROWN VINTAGE-LOOK LEATHER LOOKS INCOMPARABLY CASUAL AND ELEGANT IN ANY POSITION.



options



HARMONISCHER, EINLADENDER ZWEISITZER ZUM SITZEN, LOUNGEN UND LIEGEN. MIT ABZIEHBAREM BEZUG IN TEXTIL, NATURWEISS, SOWIE FÜSSEN IN MASSIVHOLZ, DUNKEL GEBEIZT.

WELL-BALANCED, INVITING TWO-SEATER FOR SITTING, LOUNGING AND LYING DOWN ON. WITH REMOVABLE FABRIC COVER, ECRU, AND SOLID WOOD FEET IN A DARK STAIN.



tomo ...

Design Roland Meyer-Brühl



... relaxing



DER GROSSZÜGIGE DREISITZER IN COGNACFARBENEM LEDER WIRKT AUF-
GRUND DES BESONDERS AUSDRUCKSVOLLEN MATERIALS SEHR LEBENDIG
UND INDIVIDUELL. DIESES HOCHWERTIGE, GESCHLIFFENE UND GEÖLTE
LEDER FÜHLT SICH SAMTIG WEICH UND DENNOCH GRIFFIG AN. DANK DER
OFFENPORIGEN OBERFLÄCHE IST DAS LEDER SEHR ATMUNGSFÄHIG UND
ZU JEDER ZEIT ANGENEHM WARM. KLAPPBARE SEITENTEILE [a](#).

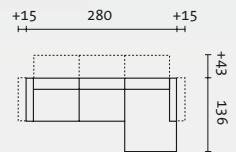
DUE TO THE PARTICULARLY EXPRESSIVE FABRIC, THIS GENEROUSLY SIZED
THREE-SEATER IN CHARTREUSE-COLOURED LEATHER LOOKS EXTREMELY LIVELY
AND INDIVIDUAL. THIS PREMIUM-QUALITY, BURNISHED AND OILED LEATHER
FEELS VELVETY SOFT YET STILL FIRM TO THE TOUCH. THANKS TO THE
OPEN-PORED FINISH, THE LEATHER IS EXTREMELY BREATHABLE AND FEELS
COMFORTABLY WARM AT ALL TIMES. ADJUSTABLE ARMRESTS [a](#).



HOCHWERTIG UND NATÜRLICH WIRKT TOMO IN OLIVA-LEDER, EINEM SEHR NACHHALTIGEN MATERIAL, DAS MIT EXTRAKTEN REINER OLIVENBLÄTTER GEGERBT WIRD. OLIVA-LEDER ZEICHNET SICH DURCH EINE ANGENEHME HAPTIK, HERVORRAGENDE GEBRAUCHSEIGENSCHAFTEN UND EINEN FEINEN OLIVENDUFT AUS.

LEATHER OLIVA

TOMO LOOKS EXCLUSIVE YET NATURAL COVERED IN OLIVA LEATHER, A PARTICULARLY SUSTAINABLE MATERIAL TANNED WITH PURE OLIVE LEAF EXTRACTS. OLIVA LEATHER IS DISTINGUISHED BY ITS EXCELLENT PERFORMANCE PROPERTIES; IT IS PLEASANT TO TOUCH AND SMELLS FAINTLY OF OLIVES.

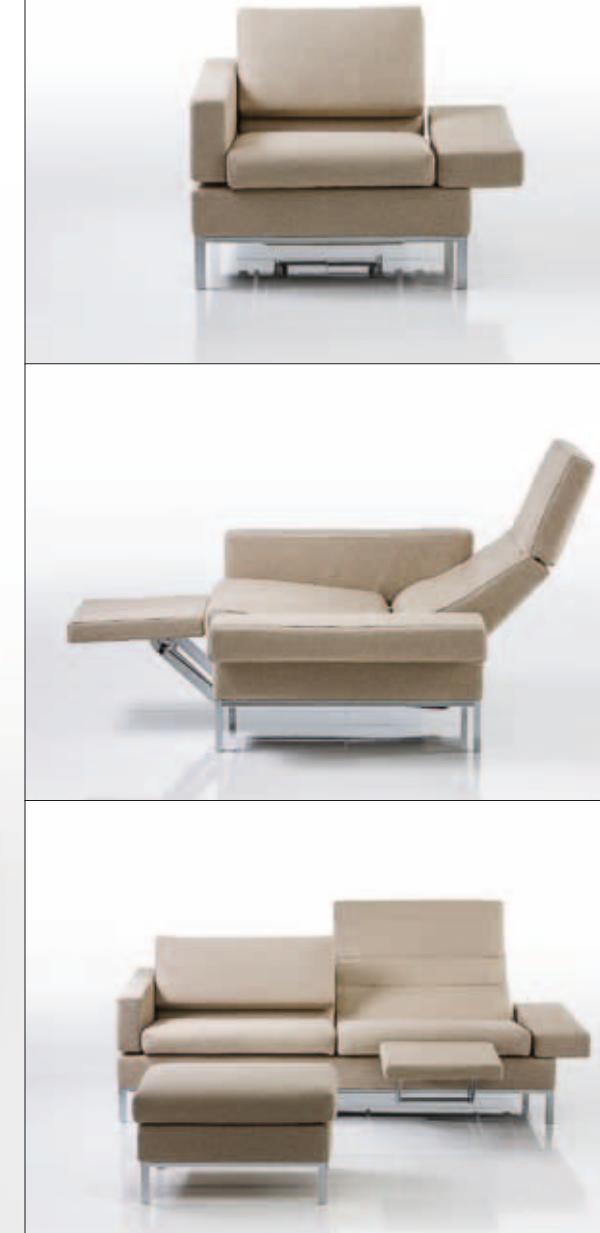


KLASSISCH WOHNLICH:
DREISITZER UND SESSEL IN BRAUNEM STRUKTURGEWEBE.

KLAPPBARE ARMLEHNNEN **a**, DER RÜCKEN MIT HOCHLEHN- UND NEIGEFUNKTION
SOWIE EINE FUSSSTÜTZE ODER EIN HOCKER BIETEN VARIABLEN KOMFORT.

CLASSIC AND COMFORTABLE:
THREE-SEATER AND ARMCHAIR IN A BROWN TEXTURED FABRIC.

FULLY ADJUSTABLE ARMRESTS **a**, AN ADJUSTABLE BACKREST AND A FOOTREST OR
STOOL ALLOW VARIOUS COMFORTABLE SITTING AND RECLINING POSITIONS.



Sofa 3	a	B / T / H	194-224 / 85-128 / 75-105 cm
Sofa 2	a	B / T / H	164-194 / 85-128 / 75-105 cm
Sessel	a	B / T / H	82-112 / 85-128 / 75-105 cm
Bank	a	B / T / H	85 / 56 / 43 cm
Hocker	a	B / T / H	73 / 56 / 43 cm

sofa 3	a	w / d / h	194-224 / 85-128 / 75-105 cm
sofa 2	a	w / d / h	164-194 / 85-128 / 75-105 cm
chair	a	w / d / h	82-112 / 85-128 / 75-105 cm
bench	a	w / d / h	85 / 56 / 43 cm
stool	a	w / d / h	73 / 56 / 43 cm





AUSZEIT: DIE VARIABLEN TOMO-SITZELEMENTE
BIETEN GRANDIOSEN RÜCKLEHNKOMFORT.
MIT BEQUEM ABSENKBAREN SEITENTEILEN.
LUXURIÖS IN DUNKELBRAUNEM LEDER.
KLAPPBARE SEITENTEILE **(b)**.

TIME OUT: THE VARIABLE TOMO SEATING
OFFERS OUTSTANDING RECLINING
COMFORT. WITH EASILY LOWERABLE SIDE
ELEMENTS. LUXURIOUS IN DARK BROWN
LEATHER. FOLDABLE SIDE ELEMENTS **(b)**.

Sofa 3	(b)	B / T / H	194-224 / 85-128 / 75-105 cm	sofa 3	(b)	w / d / h	194-224 / 85-128 / 75-105 cm
Sofa 2	(b)	B / T / H	164-194 / 85-128 / 75-105 cm	sofa 2	(b)	w / d / h	164-194 / 85-128 / 75-105 cm
Sessel	(b)	B / T / H	82-112 / 85-128 / 75-105 cm	chair	(b)	w / d / h	82-112 / 85-128 / 75-105 cm
Bank	(b)	B / T / H	85 / 56 / 43 cm	bench	(b)	w / d / h	85 / 56 / 43 cm
Hocker	(b)	B / T / H	73 / 56 / 43 cm	stool	(b)	w / d / h	73 / 56 / 43 cm

carousel

Design Roland Meyer-Brühl



ZEITLOSE WOHNLICHKEIT, GEMIXT MIT UNKOMPLIZIERTEM CHARME: CAROUSEL IST SEHR ANPASSUNGSFÄHIG UND WIRKT MIT SEINER NACH OBEN AUSGESTELLTEN KONTUR SCHWUNGVOLL UND LEBENDIG. WEICHE SITZKISSEN SORGEN FÜR EINEN BEHAGLICHEN KOMFORT. HIER MIT EDLEN STRUKTURBEZÜGEN IN GRAUTÖnen, MIT SCHWARZEM HOLZUNTERGESTELL UND MIT PASSEND BEZOGENEN ZUSATZKISSEN. BEZÜGE ABZIEHBAR.

TIMELESS COMFORT, PAIRED WITH STRAIGHTFORWARD CHARM: CAROUSEL IS EXTREMELY ADAPTABLE AND RADIATES VERVE AND LIVELINESS THANKS TO ITS SLIGHTLY OUTWARD FLARED CONTOURS. SOFT SEAT CUSHIONS PROVIDE A COSY LOOK AND FEEL. SHOWN HERE WITH PRECIOUS STRUCTURED FABRIC COVERS IN SHADES OF GREY, WITH A BLACK WOODEN BASE FRAME AND WITH MATCHING ADDITIONAL CUSHIONS. REMOVABLE COVERS.



DAS ENSEMBLE AUS 2,5-SITZER UND SESSEL IN HELLROTEM VELOURS, MIT FILIGRANEM CHROMUNTERGESTELL, WIRKT ELEGANT UND AUSDRUCKSSTARK. RECHTS EINE SCHWEBEND LEICHTE SITZGRUPPE IN WEISS, EIN EINZELSOFA IN GRAUEM LEDER UND EIN DREISITZER IN WEICHEM, SCHWARZEM VELOURS.

Sofa 3	B / T / H	223 / 90 / 81 cm
Sofa 2,5	B / T / H	188 / 90 / 81 cm
Sessel	B / T / H	72 / 78 / 81 cm
Hocker	B / T / H	75 / 55 / 43 cm

THIS LIGHT RED VELOUR COVERED SUITE, CONSISTING OF A TWO-AND-A-HALF SEATER AND AN ARMCHAIR WITH GRACEFUL CHROME BASES, LOOKS ELEGANT AND STRIKING. RIGHT AN AIRY AND LIGHT SUITE IN WHITE, A SEPARATE SOFA IN GREY LEATHER AND A THREE-SEATER COVERED IN SOFT BLACK VELOURS.

sofa 3	w / d / h	223 / 90 / 81 cm
sofa 2,5	w / d / h	188 / 90 / 81 cm
chair	w / d / h	72 / 78 / 81 cm
stool	w / d / h	75 / 55 / 43 cm



four-two/2

Design Roland Meyer-Brühl



ABWECHSLUNGSREICHE WOHNLANDSCHAFT: FOUR-TWO/2 IST ECKLÖSUNG MIT PLATZ FÜR VIER, LOUNGE-ENSEMBLE UND BEQUEMES GÄSTEBETT. UNTER DER ARMLEHNE DES WAHLWEISE REchts ODER LINKS PLATZIERTEN DREHSOFAS MIT SEINEN ZWEI ROLLEN BEFINDET SICH EINE TISCHABLAGEFLÄCHE. ALLE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

Liegefläche 150 x 210 cm

LIVING DIVERSITY: FOUR-TWO/2 CAN BE A SUITE WITH ROOM FOR FOUR, A LOUNGE FORMATION OR A COMFORTABLE OCCASIONAL BED. THE SWIVEL SOFA, PLACED EITHER ON THE LEFT OR ON THE RIGHT, FEATURES A TRAY UNDER ITS ARMREST AND TWO CASTORS. ALL COVERS ARE REMOVABLE.

sleeping platform 150 x 210 cm

flexible living



RUHEPOL – FOUR-TWO/2 BIETET ZAHLREICHE
ENTSPANNUNGSOPTIONEN.

OASIS OF TRANQUILITY – FOUR-TWO/2 OFFERS
A WIDE RANGE OF RELAXATION OPTIONS.



KOMFORTABEL SCHLAFEN: DIE RÜCKENLEHNEN
SIND ABGESENKT, DAS SEITENTEIL DER RECAMIERE
IST NACH HINTEN GESCHOBEN.

Liegefläche 150 x 210 cm

COMFORTABLE OCCASIONAL BED: THE BACKRESTS
ARE LOWERED, THE RECAMIER'S SIDE ELEMENT
HAS BEEN MOVED TOWARDS THE BACK.

Sleeping platform 150 x 210 cm



DIE MIT HELLEM, STRUKTURIERTEM JACQUARDGEWEBE BEZOGENE ECKLÖSUNG BIETET VIELSEITIGE VERWANDLUNGSOPTIONEN UND EINE KOMFORTABLE SITZHÖHE. LINKS OBEN IST DIE ARMLEHNE AM DREHSOFA ZUR VERGRÖSSERUNG DER SITZFLÄCHE ABGESENKT, RECHTS DANEBEN ZEIGT SICH DIE RECAMIERE MIT KOPFSTÜTZE. DIESER OPTIONALE ZUSATZ IST AUCH NACHTRÄGLICH LIEFERBAR. LINKS: ZUM SCHLAFEN WERDEN DREHSOFA UND RECAMIERE PARALLEL GESTELLT.

THIS CORNER SOLUTION IN LIGHT, STRUCTURED JACQUARD FABRIC OFFERS A WIDE RANGE OF TRANSFORMATION OPTIONS AND A PARTICULARLY COMFORTABLE SEAT HEIGHT. TOP LEFT: THE SWIVEL SOFA'S ARMREST HAS BEEN LOWERED SO AS TO ENLARGE THE SEATING AREA. THE ADJACENT PICTURE ON THE RIGHT SHOWS THE RECAMIER WITH MOUNTED HEADREST – AN OPTIONAL FEATURE THAT MAY ALSO BE ADDED AT A LATER STAGE. LEFT: FOR SLEEPING, ALL IT TAKES IS TO PLACE THE SWIVEL SOFA AND RECAMIERE SIDE BY SIDE.

gerard

Design Johannes Foersom & Peter Hiort-Lorenzen



ZEITLOSE ÄSTHETIK – SESSEL UND HOCKER GERARD.

TIMELESS VALIDITY – ARMCHAIR AND STOOL GERARD.



DER PURISTISCH-ELEGANTE HOCHLEHNSSEL GERARD, HIER IN DER AUSFÜHRUNG HIGH, LÄDT ZUM VERWEILEN EIN. BEZUG AUS BRAUNEM, OFFENPORIGEM LEDER, BETONT DURCH GESCHWUNGENE ARMLEHNEN UND EINEN DREHBAREN TELLERFUSS IN CHROM. ZUSÄTZLICHEN ENTSPANNUNGSKOMFORT BIETET DER HOCKER.

THE PURIST-ELEGANT HIGH BACK ARMCHAIR GERARD, HERE THE HIGH VERSION, INVITES YOU TO LINGER. BROWN, OPEN-PORED LEATHER COVER, EMPHASISED BY CURVED ARMLESTS AND A CHROME CIRCULAR SWIVEL BASE. THE STOOL OFFERS ADDITIONAL RELAXATION COMFORT.



GERARD-DREHSESSEL PASSEN SICH MIT IHRER GLATTEN FORM VIELEN INTERIEURS AN. ALS HOCHLEHNER (HIGH) ODER ALS NIEDRIGER FAUTEUIL (LOW). ERHÄLTLICH JEWELLS MIT ODER OHNE ARMLEHNEN SOWIE IN LEDER ODER TEXTIL.

THE UNFUSSY LINES OF THE GERARD SWIVEL ARMCHAIRS MAKE THEM SUITABLE FOR A WIDE RANGE OF INTERIOR STYLES. AS A HIGH BACK (HIGH) OR AS A LOW FAUTEUIL (LOW). BOTH VERSIONS AVAILABLE WITH OR WITHOUT ARMLESTS AS WELL AS IN A CHOICE OF LEATHER OR FABRIC COVERS.

Sessel hoch	B / T / H	65 / 80-96 / 111 cm	chair high	w / d / h	65 / 80-96 / 111 cm
Sessel niedrig	B / T / H	65 / 87 / 85 cm	chair low	w / d / h	65 / 87 / 85 cm
Sessel hoch m. Arml.	B / T / H	73 / 80-96 / 111 cm	chair high w. armr.	w / d / h	73 / 80-96 / 111 cm
Sessel niedrig m. Arml.	B / T / H	73 / 87 / 85 cm	chair low w. armr.	w / d / h	73 / 87 / 85 cm
Hocker	B / T / H	65 / 55 / 41 cm	stool	w / d / h	65 / 55 / 41 cm

jerry

Design Roland Meyer-Brühl



reddot
design award
winner



Designpreis der
Bundesrepublik
Deutschland
Nominiert



LUFTIGE, FORMKLARE UND LUXURIÖS GESTEPpte SOFALIEGE
IN LEDER ODER TEXTIL ZUM RUHEN, LESEN ODER SITZEN. MIT
ZWEI MARKANTEN RÜCKENKISSEN UND EINEM FILIGRANEN
CHROMUNTERGESTELL MIT ZWEI ROLLEN. DURCHDACHE VER-
WANDLUNGSFUNKTIONEN BIETEN ERSTKLASSIGEN KOMFORT.

B / T / H 212 / 89 / 68-84 cm

AIRY, LUXURIOSLY QUILTED LOUNGER SOFA UNIT WITH A CLEAR
FORM, IN LEATHER OR TEXTILE, FOR RESTING, READING OR SITTING.
WITH TWO STRIKING BACK CUSHIONS AND A DELICATE CHROME
FRAME WITH TWO CASTORS. SOPHISTICATED TRANSFORMATION
FUNCTIONS PROVIDE FIRST-CLASS COMFORT.

w / d / h 212 / 89 / 68-84 cm

JERRY MIT EINEM BEZUG IN OLIVA-LEDER IST HERAUSRAGEND WERTBESTÄNDIG UND NACHHALTIG. DAS MIT EXTRAKTEN REINER OLIVENBLÄTTER GEGEBTE LEDER BIETET EIN HÖCHSTMASS AN UMWELTVERTRÄGLICHKEIT, ERGÄNZT DURCH HERVORRAGENDE GEBRAUCHSEIGENSCHAFTEN, EINE ANGENEHME HAPTIK SOWIE EINEN FEINEN OLIVENDUFT.

JERRY, WITH A OLIVA LEATHER COVER, REPRESENTS OUTSTANDINGLY LONG-LASTING QUALITY AND SUSTAINABILITY. TANNED USING PURE OLIVE LEAF EXTRACTS, OLIVA LEATHER OFFERS THE HIGHEST POSSIBLE LEVEL OF SUSTAINABILITY AND ENVIRONMENTAL COMPATIBILITY COUPLED WITH EXCELLENT PERFORMANCE PROPERTIES; IT IS PLEASANT TO TOUCH AND SMELLS FAINTLY OF OLIVES.



LEATHER OLIVA

UNTEN: ZWEI NEBENEINANDERGESTELLTE LIEGEN IN LEDER BILDEN EINE KOMFORTABLE DOPPELLIEGE.
BELOW: TWO LEATHER-COVERED LOUNGERS PUSHED TOGETHER CREATE A COMFORTABLE TWIN-SIZED ONE.

B / T / H 212 / 89 / 68-84 cm
Liegefläche 212 x 85 cm

w / d / h 212 / 89 / 68-84 cm
sleeping platform 212 x 85 cm



DIE RÜCKENKISSEN SIND MIT SCHLAUFEN AN EINEM BüGEL BEFESTIGT. ZUR VERGRÖSSERUNG DER LIEGEFLÄCHE KÖNNEN SIE ZURÜCKGEKLAPPT ODER ABGENOMMEN WERDEN. KOPF- UND FUSSTEIL GELANGEN DURCH ANHEBEN IN DIE GEWÜNSCHTE POSITION. BEZÜGE: WEICHER WOLLFILZ.

THE BACK CUSHIONS ARE ATTACHED TO A BRACKET AT THE REAR WITH LOOPS. THEY CAN BE FOLDED DOWN OR REMOVED TO INCREASE THE SLEEPING AREA. HEAD- AND FOOTREST CAN BE ADJUSTED TO THE DESIRED POSITION SIMPLY BY LIFTING THEM. COVER: SOFT WOOL FELT.



„Unser Ziel ist es, nachhaltige Produkte zu entwickeln, die den einzelnen Kunden in seiner Individualität spontan begeistern.“

Roland Meyer-Brühl, Geschäftsführer



Nachhaltig handeln

Nachhaltigkeit ist bei brühl seit über 35 Jahren ein integraler Bestandteil des unternehmerischen Handelns. Diesem Ziel haben wir uns im Laufe der Zeit immer weiter angenähert – und gehen heute in vielen Bereichen deutlich über die gesetzlichen Anforderungen hinaus. Alle Herstellungswege im Unternehmen sind vollständig nachhaltig ausgerichtet. Das reicht von der streng ökologisch orientierten Materialauswahl über die Gesundheitsfürsorge für die Belegschaft bis hin zur Auslieferung unserer Möbel mit der umweltfreundlichen firmeneigenen Fahrzeugflotte. Kern unseres Nachhaltigkeitskonzepts ist die generationenübergreifende Verantwortung gegenüber

Mensch und Umwelt, wie sie im nach wie vor gültigen Brundtland-Bericht von 1987 beschrieben ist: „Sustainable development is development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs.“

Für sein ökologisches Engagement wurde brühl 2002 mit der Bayerischen Umweltmedaille für besondere Verdienste um Umweltschutz und Landesentwicklung gewürdigt. Seit 2009 ist das Unternehmen zudem berechtigt, als Ausweis für seine besondere Umweltfreundlichkeit das geschützte Label „Der Blaue Engel“ zu führen.

Bedürfnisorientierte Produkte

Die Lifestyles von heute sind vielfältig und hybrid, individuelle Lebensgewohnheiten und Vorlieben wechseln in oftmals relativ kurzen Zeittabständen. Parallel dazu gibt es aber grundlegende Bedürfnisse – etwa Geborgenheit, Wohlbefinden, Anregungen, eine harmonische Umgebung – die dauerhaft sind. Auf diese Lebensstile und Bedürfnisse gehen wir mit unseren Produkten ein. Indem wir sie so konzipieren, dass sie einerseits in ihren Nutzungsmöglichkeiten

variabel, vielseitig und individuell konfigurierbar sind, andererseits aber in ihren elementaren „Tugenden“ sehr beständig: transparent und klar im Aufbau, umweltfreundlich, langlebig, komfortabel, ästhetisch zeitlos gültig. Um dieses Ziel immer wieder neu zu verwirklichen, benötigt man eine verbindliche unternehmerische Wertebasis, die sich für den Nutzer erkennbar und nachprüfbar in den Produkten widerspiegelt.

Materialauswahl

Alle von brühl verwendeten Materialien – Hölzer, Polstermaterialien, Textilien, Leder usw. – werden nach streng ökologischen Gesichtspunkten ausgewählt. So etwa beziehen wir unser Holz aus zertifizierter, nachhaltiger Bewirtschaftung, vorzugsweise aus der Region. Die von uns verwendeten Polstermaterialien sind besonders umweltfreundlich und aufgrund ihres hohen Raumgewichts sehr langlebig. Im Bereich Textilien setzen wir überwiegend Materialien ein, die dem Oeko-Tex®-Standard entsprechen oder mit der

EU-Flower zertifiziert sind. Darüber hinaus bieten wir auch Bezugsstoffe aus vollkommen naturbelassener, reiner Schurwolle an. Die handwerkliche Verarbeitung unserer erlesenen Lederbezüge in Sattlerqualität garantiert eine hohe Lebensdauer und Wertbeständigkeit. Unsere ausgewählten Lederlieferanten arbeiten mit salzfreien und damit wasserschonenden Konservierungsmethoden oder bieten sogar rein pflanzlich mit Olivenblattextrakten gegerbte Lederhäute an.

Soziale Verantwortung

Als Unternehmen ist uns bewusst, dass wir Teil eines sozialen Gefüges sind, auf das wir durch unser Handeln einwirken. Nicht nur mittelbar mit unseren Produkten, sondern auch unmittelbar als Arbeitgeber oder als wirtschaftlicher Akteur in einer bestimmten Region. Indem wir unsere Produkte umweltfreundlich, ästhetisch attraktiv, bedürfnisorientiert und langlebig gestalten, wollen wir das Bewusstsein für die Vorteile eines nachhaltigeren Lebens- und Konsumstils schärfen. Durch Kooperationen mit Partnern und Lieferanten in der Region fördern und stärken wir den wirtschaftlichen Zusammenhalt und ein sinnvolles Wachstum.

Als Arbeitgeber ist es unser Ziel, Mitarbeiter langfristig an das Unternehmen zu binden, ihren individuell geeignete Perspektiven zu eröffnen und eine bestmögliche Gesundheitsfürsorge zu gewährleisten. So etwa konnten wir die Schadstoffe (z. B. Klebstoffe) im Herstellungsprozess so weit senken, dass sie heute bei weniger als einem Prozent des gesetzlichen Grenzwertes liegen und damit kaum noch nachweisbar sind. Über solche Maßnahmen hinaus entspricht etwa auch die Gestaltung der Arbeitsplätze im gesamten Werk hohen ästhetischen und arbeitsmedizinischen Anforderungen.

Lebenszyklus

Unsere Sitzobjekte sind so konstruiert, dass das Grundmodell aus Rahmen und Polsterung eine praktisch unbegrenzte Lebensdauer aufweist. Bezogen wird dieses Grundmodell mit besonders langlebigen und robusten Textilien oder Ledern. Das Gros unserer Modelle ist darüber hinaus mit, oft waschbaren oder reinigungsfähigen, Wechselbezügen ausgestattet. Der Nutzer hat so die Möglichkeit, sein Wohnambiente nach Wunsch oder Bedarf neu zu gestalten, ohne das

Sitzobjekt an sich austauschen zu müssen. Im Ergebnis führt dies zu einer Verdoppelung der Lebensdauer der Sitzmöbel. Dieses Angebot – es gilt auch für Möbel, die wir vor mehr als 15 Jahren eingeführt haben – wird von zahlreichen Kunden genutzt. Eine Entsorgung ist natürlich generell trotzdem möglich. Aufgrund des Einsatzes umweltfreundlicher Rohstoffe und recycelbarer Einzelkomponenten ist sie unter besonders geringen Umweltbelastungen realisierbar.

Logistik

Unsere Möbel werden mit firmeneigenen LKWs und unter optimaler Auslastung der Fahrzeuge versandt. Der Fuhrpark ist komplett auf Euro-6-LKWs umgestellt. In Kombination mit jährlichen Fahrerschulungen können wir so den Kraftstoffverbrauch und die transportbedingten CO₂-Emission um mehr als 25 Prozent

senken. Darüber hinaus informieren wir regelmäßig über unsere Aktivitäten im Bereich Nachhaltigkeit und laden unsere autorisierten Handelspartner ein, unser Werk sowie unser Ausstellungshaus persönlich zu besuchen.

"Our intention is to develop sustainable products that spontaneously appeal to the customer's desire for specific individuality."

Roland Meyer-Brühl, CEO



Acting sustainably

Sustainability has been an integral goal of brühl's business activities for more than 35 years. Throughout that time, we have come increasingly closer to this goal – and today, we go beyond the legal requirements in many areas. All of the company's manufacturing methods are guided by sustainability from start to finish. This includes the materials we choose, a choice that is always guided strictly by ecological aspects, looking after the health of our employees and delivering our furniture with our company's own fleet of environmentally-friendly vehicles. Our sustainability concept focuses on our responsibility towards humankind and the environment across the genera-

tions as defined in the 1987 Brundtland Report: „Sustainable development is development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs.“ This definition still applies today.

In 2002, the company's environmental commitment earned brühl the Bavarian Environment Medal for special contributions towards environmental protection and regional development. brühl has also been entitled to use the protected 'Blue Angel' eco-label, proof that it is a particular environmentally-friendly company, since 2009.

Needs-oriented products

Contemporary lifestyles are diverse and of a hybrid character; individual habits and preferences frequently change at relatively short intervals. However, in parallel, there are also fundamental needs that never change – such as the need for security, well-being, stimulation, a well-balanced environment. We address these lifestyles and needs with our products, by designing them in such a way that on the one hand, they can be used in many different ways, are versatile

and individually customisable whilst on the other, their fundamental „virtues“ also remain constant: they are transparent and clearly structured, environmentally friendly, durable, comfortable, and aesthetically timeless. Realising this goal time and again calls for a binding commitment to a set of corporate values that the products reflect in a way the users can recognise and also verify.

Material selection

All of the materials used by brühl – the different kinds of wood, upholstery materials, textiles, leathers and so on – are chosen in accordance with strict ecological aspects. We source our wood from certified, sustainably managed forests, for example, preferably regionally located. The upholstery materials we use are particularly environmentally-friendly and, due to the high material density, extremely durable. In the area of fabrics, we mostly use textiles that comply with the Oeko-Tex® standard or bear the EU-Flower

eco-certificate. Beyond this, we also offer covers made of completely untreated, pure new wool. The skilled craftsmanship with which our exclusive saddler-grade leather covers are finished guarantees a long life-span and long-lasting value. Our carefully selected leather suppliers use salt-free and therefore water-friendly preservation methods or even offer skins tanned with a plant-based agent only, olive leaf extracts.

Social responsibility

As a company, we are aware of the fact that we are part of a social structure, and that the way we act has an impact on this structure. Not only a direct one through the products we manufacture but also an indirect one because we are also an employer and a stakeholder in the economy of our particular region. By designing our products environmentally-friendly, aesthetically attractive, needs-oriented and durable, we want to raise people's awareness of the advantages of a more sustainable lifestyle and more sustainable consumerism. By cooperating with regional partners and suppliers, we strengthen economic cohesion and sensible growth.

As an employer, it is our goal to retain our employees long-term, to explore appropriate individual career paths for our employees, and to ensure that we look after their health in the best possible way. For example, we managed to reduce the harmful substances (e.g. adhesives) associated with the manufacturing process to such an extent that they are now less than one per cent of the legal limit, and are therefore hardly detectable. Beyond such measures, the design of the workplaces throughout the entire factory also meets high aesthetic and occupational health standards, for instance.

Lifecycle

Our seating is constructed in a way that ensures that the life-span of the basic elements of the design, i.e. the frame and the upholstery, is practically limitless. These basic elements are covered with particularly durable and robust textile or leather covers. Beyond this, most of our designs also feature removable covers that are often also washable or dry cleanable. This allows the people who buy our pieces to redesign their interiors as they wish or need to without having to change

the actual basic furniture, which basically results in a doubling of the seating life-span. A great number of our customers make use of this option, which is also on offer for furniture ranges launched more than 15 years ago. Of course, the furniture can also still be disposed of in the normal way. Due to the use of environmentally-friendly raw materials and recyclable individual parts, its disposal causes very little harm to the environment.

Logistics

Our furniture is delivered in our company's own lorries, and we ensure that we fully optimise the vehicles' capacity. The entire fleet has been changed to Euro 6 lorries. In combination with annual driver training, this has allowed us to reduce the fuel consumption and our transport-related carbon

emissions by more than 25 per cent. Beyond this, we also regularly update the public about our activities in the area of sustainability, and invite our authorised retail partners to visit our factory and also our showrooms in person.

Lederkompetenz handwerkliche Verarbeitung in Sattlerqualität

Seit mehr als 40 Jahren verarbeitet brühl Leder in Materialstärken von 1,2 bis 5 mm. Die mit auserlesenen Lederbezügen verpolsterten brühl-Sitzobjekte sind Einrichtungsgegenstände von hoher Wertbeständigkeit sowie zeitloser Eleganz.

Leather competence skilled saddlery craftsmanship

brühl has worked with leather in various thickness grades, ranging from 1.2 to 5 mm, for over 40 years. Upholstered, leather-covered designer seating by brühl is of timeless elegance and represents a lasting value.

1 Kedernaht

2 Doppelnaht

3 umschlagene Naht

4 Kappnaht

1 piped seam

2 double seam

3 turned seam

4 flat-fell seam



Der Lederzuschnitt erfordert – insbesondere bei Dickledern von bis zu 5 mm – eine Kompetenz bis hin zur Sattlerqualifikation. Das handwerkliche Know-how setzt sich im passgenauen Beziehen des Möbelkorpus fort. Im Detail veranschaulicht das Nähen von Leder an einer Spezialmaschine die hohe handwerkliche Präzision, die für die unterschiedlichen Nähete erforderlich ist.

Cutting leather to size requires a degree of craftsmanship that is on par with the expertise of a master saddler, especially when working with thick leathers which can be up to 5 mm thick. Fitting covers precisely to the upholstered base frame of a piece of furniture calls for further traditional know-how. A detailed look at leather being sewn on a special machine reveals the amazingly skilled precision required for the various different seams.



Textile Vielfalt

Unsere reiche Kollektion an Textilbezügen eröffnet Ihnen bei der individuellen Gestaltung Ihres Möbelstücks vielfältige Auswahlmöglichkeiten – von Baumwolle, Leinen und Wolle bis hin zu Mischgeweben oder Hightech-Stoffen. Bis auf die festverpolsterten Sitzobjekte sind die Bezüge unserer Möbel abziehbar, zudem oft auch waschbar oder reinigungsfähig. Hinweise dazu liegen der Lieferung bei oder können direkt bei uns erfragt werden. Umweltfreundlichkeit ist für uns auch bei Textilien unverzichtbar: Alle Materialien entsprechen dem Oeko-Tex® Standard 100 oder sind mit der EU-Flower zertifiziert.



attitude: Velours, pflegeleicht und waschbar
attitude: velour, easy-care and washable



amber: Mikrofaser, robust, pflegeleicht und waschbar
amber: microfibre, robust, easy-care and washable

Darüber hinaus achten wir auf die Strapazierfähigkeit unserer Gewebe und verwenden bevorzugt solche, die mit einer hohen Zahl an Scheuertouren von unabhängigen Prüfinstituten getestet wurden. Bei den Outdoor-Möbeln sind die Stoffe besonders fest und robust. Damit Sie an Ihrem Möbelstück für lange Zeit Freude haben, bieten wir Ihnen auf Wunsch Wechselbezüge an – auch für Modelle, die nicht mehr Teil unserer aktuellen Kollektion sind. Die Möbel sind so konzipiert, dass sich der Bezugswechsel leicht vornehmen lässt. So können Sie das Grundmodell weiter nutzen, den Bezug aber individuell verändern und Ihrem Interieur neue Stimmungen und Akzente geben.



easy pieces: reine, unbehandelte Schurwolle
easy pieces: pure, untreated new wool



muskat: Baumwolle, natürlich und umweltfreundlich
muskat: cotton, natural and eco-friendly

Textile diversity

Our extensive collection of fabric covers affords you a wide range of choices as you design your own individual piece of furniture – from cotton, linen and wool to mixed or high-tech fabrics. All of our furniture except the fixed cover models features removable covers that are often also either washable or dry cleanable. The respective instructions are always included when the furniture is delivered; you are also welcome to contact us directly to ask us. We also consider eco-friendliness vitally important for textiles: all fabrics either comply with the Oeko-Tex® Standard 100 or are EU-Flower certified.



grace: Karo, Paisley, Hahnentritt
grace: check, paisley and dogtooth pattern



mosspink: Wolle, mit Applikation
mosspink: wool with applique decoration

Apart from that, we pay attention to the durability of our textiles; preferably, they should have a high Martindale abrasion rating level. The fabrics we use for our outdoor furniture are particularly closely woven and robust. To ensure that you will be able to enjoy your new piece of furniture for a long time to come, we sell replacement covers on application – also for models which no longer feature in our current collection. The furniture is designed in a way that makes it easy to change the covers. That way, you can continue to use the basic model but personalise it to change the mood of your room's overall interior design or add a completely new touch.



ladybug-dream: Jacquard, weich und kreativ gemustert
ladybug-dream: jacquard, soft and creatively patterned



mosspink: Velours, pflegeleicht und waschbar
mosspink: velour, easy-care and washable

Authentic value – Made in Germany

Die Highend-Produktqualität basiert bei brühl auf einem Fertigungskonzept, das technologisch dem höchsten Niveau entspricht und neuestes Know-how einbezieht.

Alle Herstellungswege sind ökologisch ausgerichtet, das gilt für den Einsatz langlebiger und schadstoffärmer Materialien ebenso wie für die Wiederverwertung von Restmaterialien. Dazu zählt selbstverständlich auch eine kontinuierliche Suche nach noch nachhaltigeren Alternativen für die Roh-, Hilfs- und Betriebsstoffe.

brühl-Sitzobjekte entstehen an lichtdurchfluteten Arbeitsplätzen in ganzheitlichen Arbeitsgängen.

Die hohe Eigenverantwortlichkeit der Mitarbeiter bedeutet bei Fertigung und Ausführung der Sitzmodelle: Know-how, Kooperation und Präzision gehen Hand in Hand. Das zeigt sich in einer technologisch durchdachten, handwerklich ausgeführten Formensprache, insbesondere bis in gestalterische Finessen wie betonende Nahtdetails.

Umweltbewusstsein prägt bei brühl Produktzyklus und Design. Umweltfreundlichkeit löst brühl in kundenfreundlichen Produkten ein.

Authentic value – Made in Germany

brühl's high-end product quality is based on a production concept that incorporates the latest state-of-the-art technology and know-how.

The entire production process, from the use of durable materials low in harmful substances all the way to recycling cut-offs, is based on ecological principles. Of course this also includes the continuous search for even more sustainable alternative raw materials and consumables.

brühl seating furniture is made at well-lit workplaces using integrated processes. This high degree of independence on the part of the employees means that know-how, cooperation and precision go hand-in-hand. This is evident from the technically sophisticated, skilful language of form and from design finesse, such as accentuated seam details, that has no equal.

At brühl, environmental awareness determines product cycle and design. Environmental friendliness is built into our customer-friendly products.

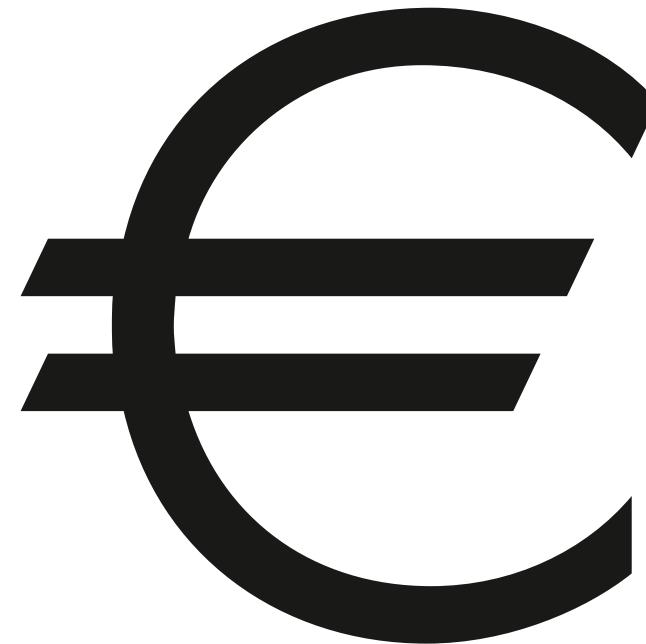


Zahlreiche Einrichtungshäuser in Deutschland und Europa führen
Möbel von brühl. Da nicht in jedem Fall das gesamte Programm
verfügbar ist, übersenden wir Ihnen bei Interesse für ein bestimmtes
Modell gern die Anschrift eines Handelspartners, der Ihnen nähere
Informationen zur Verfügung stellen wird.

Numerous interior design stores in Germany as well as in Europe
offer brühl furniture. However, not all of them stock the entire range.
If you are interested in a particular model, we will be happy to
forward the contact details of an agent in your region who will
provide you with further information.

8,-
;

Schutzgebühr
token fee



creative director: Kati Meyer-Brühl

fotos: Michael Danner
Angelika Lorenzen
Constantin Meyer
Reinhard Feldrapp

text: Barbara Woithe
Dr. Christian Geßner / Dr. Axel Kölle
Universität Witten / Herdecke



brühl & sippold GmbH · D-95138 Bad Steben · bruehl.com

brühl □