

astor

BY JOYA GHINI



Astor Mobili produce e commercializza in Italia e all'estero complementi d'arredo, mobili e porte per interni.

Negli ultimi 50 anni l'azienda ha saputo mantenere inalterato l'amore per il mobile e per gli arredi costruiti con maestria artigianale, curati con passione in ogni dettaglio.

Il design e la ricerca formale sono uno dei punti di forza dello sviluppo di Astor, insieme alla flessibilità del prodotto. Il sistema d'arredo Astor è uno strumento di personalizzazione del progetto "casa", utilizzabile anche in settori quali alberghi, uffici, contract.

La flessibilità dimensionale e la capacità di realizzare produzioni fuori standard rendono unica la proposta Astor e rappresentano un valore aggiunto per l'utilizzatore finale.

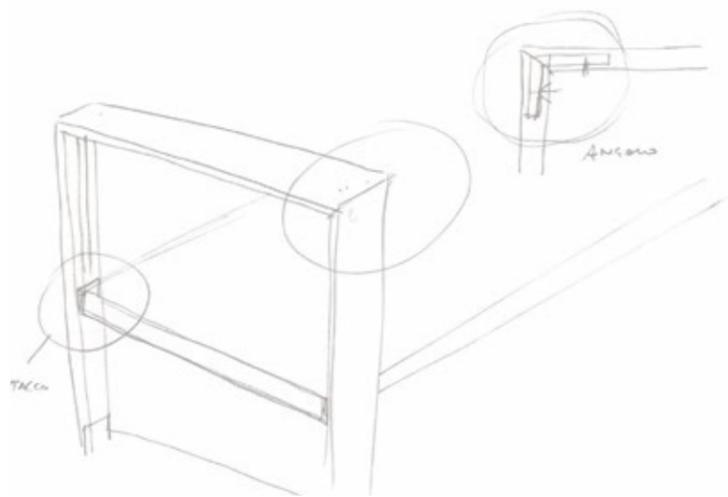
Uno degli aspetti innovativi dei prodotti Astor è costituito dall'impiego dell'alluminio e del vetro assieme al legno e ai laccati che crea un felice abbinamento di colori e materiali.

Astor Mobili produces and sells furnishing accessories, furniture and doors for interiors in Italy and abroad. In the last 50 years the company has been able to maintain its passion for furniture and furnishing built with craftsmanlike skill, with scrupulous attention given to each and every detail.

Design and formal research are one of the strengths in the development of Astor, together with product flexibility. The Astor furnishing system is a tool that can be personalized for the "Home" project, which can also be used in the hotel, office and contract sectors.

The dimensional flexibility and the ability to create products outside the standards make Astor proposals unique and represent added value for the end user.

One of the innovative aspects of Astor products consists of the use of aluminium and glass with wood and lacquer finishes, which creates a perfect combination of colours and materials.

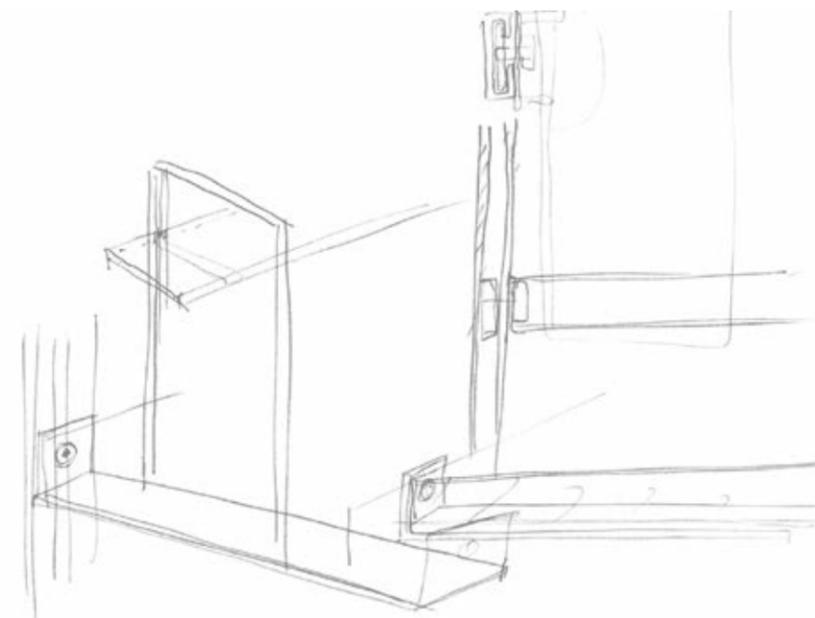


Iosa Ghini
design

Massimo Iosa Ghini (Bologna, 1959) è architetto, laureato al Politecnico di Milano. Dal 1985 partecipa alle avanguardie del design italiano, per il gruppo Bolidismo di cui è fondatore, e fa parte del gruppo Memphis con Ettore Sottsass. La propria evoluzione professionale si svolge nel design, nella progettazione di architetture commerciali e museali, progettazioni di aree e strutture dedicate al trasporto pubblico, nonché nel design di catene di negozi realizzate in tutto il mondo, sviluppando progetti per importanti gruppi internazionali come Ferrari, Capital Group, IBM Italia, CMC Group Miami, Seat Pagine Gialle, Alitalia e tanti altri. I suoi progetti di design e architettura hanno ricevuto importanti menzioni quali quella per il Premio Compasso D'Oro ADI, e numerosi riconoscimenti tra cui il Good Design Award dal Chicago Athenaeum, il Red Dot Award e l'iF Product Design Award, Germania, il Roscoe Award negli U.S.A., il premio IAI AWARD Green Design Global Award e l'IAI Awards, Shanghai, China. Nel 2013 la più importante istituzione del progetto italiano, la Triennale di Milano, ha dedicato un'intera antologica ai suoi 30 anni di carriera professionale, dagli esordi all'oggi sostenibile.

Massimo Iosa Ghini (Bologna, 1959) is an architect, graduated from the Polytechnic of Milan. Since 1985 participates at the forefront of Italian design, Bolidismo for the group, which he founded, and is part of the Memphis group with Ettore Sottsass. His professional development as an architect is expressed in product design, architectural and museum planning, public transport, as well as in the design of retail chains all over the world, developing projects for major international groups such as Ferrari, Capital Group, IBM Italia, CMC Group Miami, Seat Yellow Pages, Alitalia and many others. His design and architectural works have received important honorable mention including that of the Compasso D'Oro Award ADI, and various awards including the Good Design Award by the Chicago Athenaeum, the Red Dot Award and the iF Product Design Award, Germany, the Roscoe Award, USA, the IAI AWARD Green Design Global Award and the IAI Awards, Shanghai, China. In 2013 the most important institution of Italian project, the Triennale di Milano, dedicated an entire anthology to his 30-year professional career, from the beginning to the sustainable present.

Massimo IOSA GHINI





Kabina
Laccato nero ebano
Black ebony lacquered
Schiena Inlight
Inlight back

Kabina
Legno grigio
Grey wood





Kabina
Legno grigio
Grey wood



Kabina
Legno grigio
Grey wood
Schiena Inlight
Inlight back



Kabina
Legno grigio
Grey wood
Schiena Inlight
Inlight back

Kabina
Legno ebano
Ebony wood





Kabina
Legno ebano
Ebony wood



Kabina
Legno ebano
Ebony wood



Kabina
Legno ebano
Ebony wood



Kabina
Legno grigio
Grey wood





Kabina

Laccato bianco
White lacquered
Schiena Inlight
Inlight back

Kabina
Laccato bianco
White lacquered





Kabina
Laccato bianco
White lacquered

Kabina
Laccato bianco
White lacquered





Kabina
Legno ebano
Ebony wood

Kabina
Legno ebano
Ebony wood



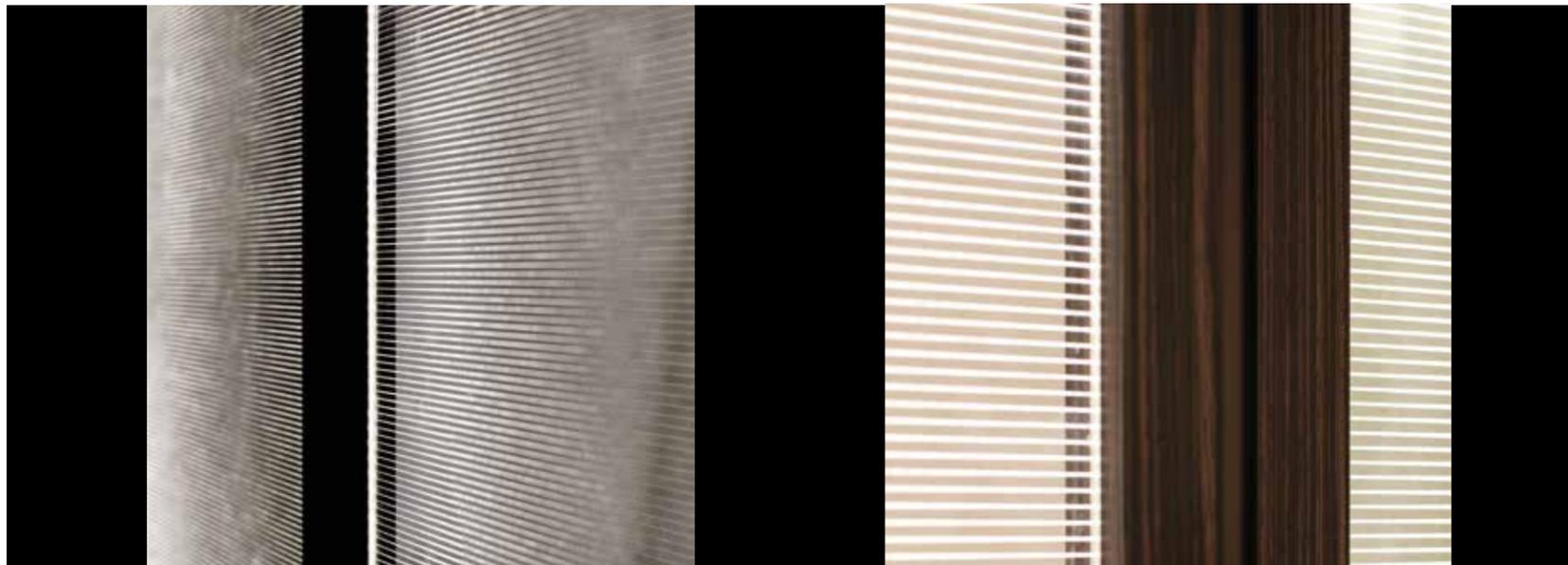


Kabina
Legno ebano
Ebony wood

Kabina
Legno ebano
Ebony wood



SELF STANDING,
FREE STANDING,
OUTSTANDING





Un elemento a centro stanza. Autonomo. Indipendente. Stabile. Senza bisogno di schiene. Senza fissaggio a parete o a soffitto. La struttura è completamente in alluminio, in diverse finiture:

-anodizzato Bronzo

-laccato

-rivestito in legno composto Ebano o Grigio

Gli accessori vengono fissati su una guida ricavata sul profilo, e possono essere posizionati e riposizionati a misura di desiderio. La schiena è un'opzione, e può essere realizzata in legno o con i pannelli luminosi InLight, che creano uno spettacolare effetto scenografico nell'ambiente. I pannelli luminosi utilizzano delle esclusive barre LED accoppiabili, con intensità regolabile della luce.

An element in the middle of the room. Self. Independent. Stable. Without back. Without wall or ceiling mounting. The structure is totally made of aluminium, with different finishing:

-Bronze anodized

-lacquered

-covered with composite wood, Ebony or Grey

Accessories will be fixed on a guide designed on the structure and can be positioned as you wish. The back is an optional, and can be made of wood or inLight Led panels, that create a spectacular scenographic effect in the room. Lighting panels use exclusive coupled LED bars, designed with adjustable intensity of light.







Ebano
Ebony



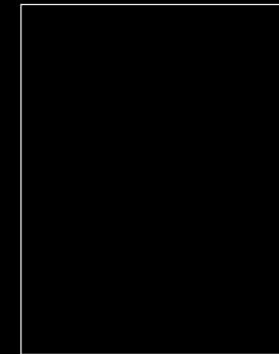
Rovere Grigio
Grey oak



Bronzo
Bronze



Bianco laccato
White lacquered

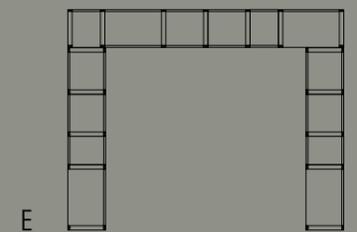
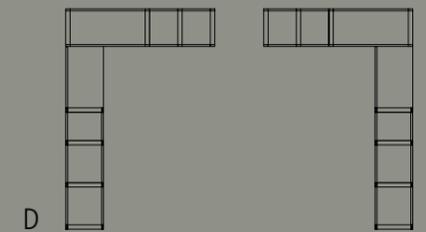
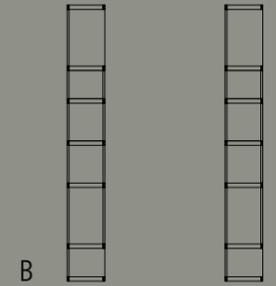


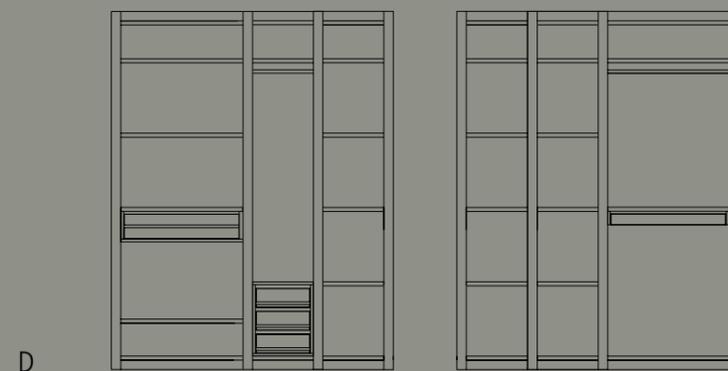
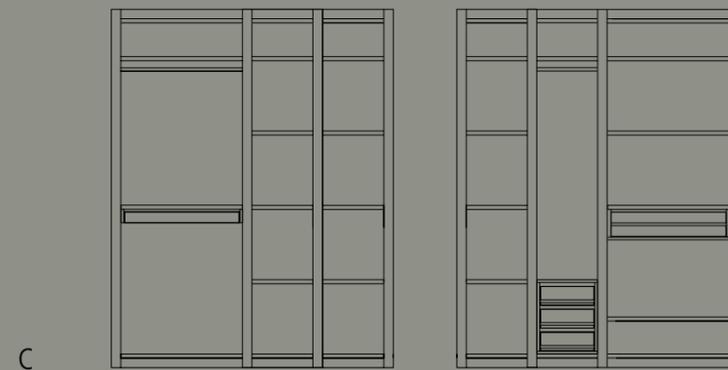
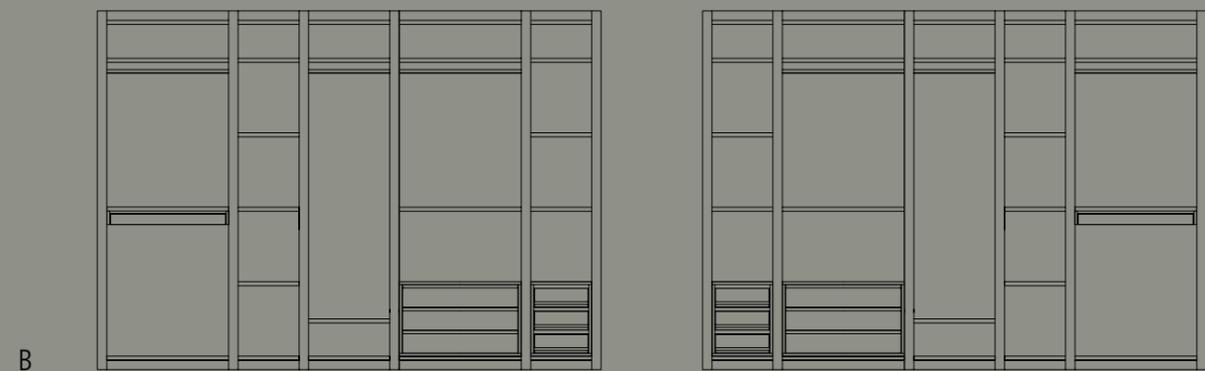
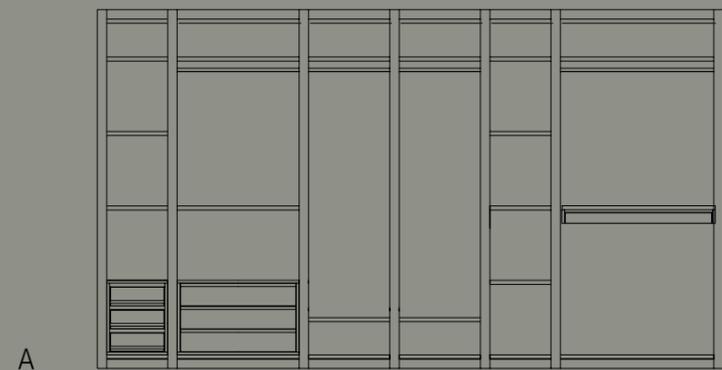
Nero ebano laccato
Black ebony lacquered



Laccato moka
Moka lacquered

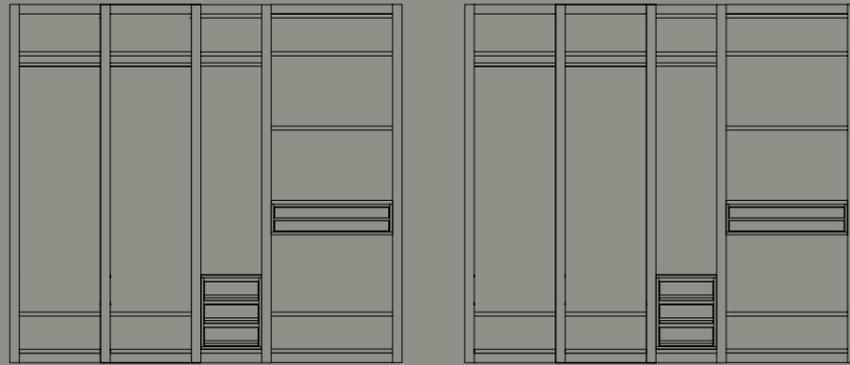
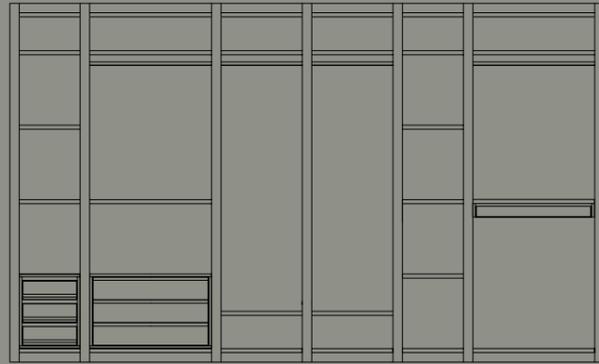
Altri colori su campionario Astor.
Other colors available on Astor collection.





Le cabine armadio sono configurabili su misura richiesta dal cliente.
Walk-in closet can be customized on demand.

E



Product Design: Iosa Ghini Associati
www.iosaghini.it

Concept & Art Direction: Accent Barbiero s.r.l. - PD
CGI: Accent Barbiero s.r.l. - PD
Communication design: Accent Barbiero s.r.l. - PD
www.accentbarbiero.it

Styling: Freelance Associati - BO

Nessuna parte di questa brochure può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di Astor s.r.l.
All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from Astor s.r.l.



Astor Mobili s.r.l.
Via Albettoniera 48/b
35030 Bastia di Rovolon (PD) - Italy
Tel. +39 049.5227360
Fax +39 049.5227353

info@astor.it
www.astor.it