

INDEX

174	COMPANY	AZIENDA	ENTERPRISE
	PROFILE AND VISION	PROFILO E VISIONE	PROFIL ET VISION
	PRODUCTION CHAIN	FILIERA PRODUTTIVA	CHAÎNE DE PRODUCTION
180	KITCHENS / CUCINE / CUISINES		
180	ARGENTO VIVO		
	VELVET PROGRAM		
190	VELVET ÉLITE		
214	VELVET PROFILE I		
228	VELVET PROFILE C		
244	VELVET HANDLE		
254	LEGNO VIVO		
266	TREVISIO		
280	FIAMMA		
292	SETTECENTO		
302	LUXURY		
314	FROM PRODUCT TO PROJECT	DAL PRODOTTO AL PROGETTO	DU PRODUIT AU PROJET
	DECISION TREE	SCHEMA DECISIONALE	ARBRE DE DÉCISION
316	 MODULARITY	MODULARITÀ	MODULARITÉ
330	 FURNISHING SOLUTIONS	SOLUZIONI D'ARREDO	SOLUTIONS D'AMEUBLEMENT
335	 FINISHINGS	FINITURE	FINITIONS

PROFILE AND VISION

The story of GeD cucine began in 1969 in Biancade near Treviso, which has traditionally been a centre of furniture production. The company has developed and established itself thanks to the insight and determination of the founder Giuseppe Dolfo, not to mention his ability to consciously represent and express the essential blend of tradition and modernity in the products that he has conceived over time.

GeD cucine shows great respect for its customers and the users of its products by placing the utmost importance on the content and the substance of the materials, especially natural wood. It is a key, intrinsic part of GeD cucine's furniture not only because of its history and tradition, but also because of its renowned durability and reusability over time. A number of types of wood are used in the joinery department, including ash and oak. The trees come from monitored reforestation areas. Once they have been seasoned, they are cut and processed in a largely integrated procedure.

In addition to an ideal pairing of form and function, the focus of GeD cucine's design research is on a stylistic dimension that is contemporary but not faddish. There is no room for extravagance or passing fashions in the timeless look that is put together in the same way as the products: it is made to last over the years, standing the test of changing tastes as well as wear and tear.

The design approach is based on the "classically trendy" concept: a stylistic and fundamentally philosophical outlook developed by GeD cucine that influenced the market by opening up new horizons for home and kitchen furniture design, while also giving GeD cucine an established and recognizable identity. GeD cucine's products have a clear character which is based on the quality of the contents and the containers, as well as on materials such as wood, stone, steel and glass. It is a character built on reliability, durable products, the right balance between form and function, and respect for the customers, the users and the environment.

La storia di GeD cucine inizia nel 1969 a Biancade, centro tradizionalmente votato alla produzione del mobile, alle porte di Treviso. L'azienda deve il suo sviluppo e la sua affermazione alle intuizioni ed alla perseveranza di Giuseppe Dolfo, il fondatore, ed alla sua capacità di rappresentare ed esprimere consapevolmente nei prodotti che mano a mano ideava, il connubio fondamentale "tradizione-modernità".

GeD cucine, nel rispetto del cliente e dell'utilizzatore delle sue proposte d'arredo, attribuisce valore massimo al contenuto, alla sostanza dei materiali e al legno naturale sopra tutti: il legno è componente fondamentale dei mobili GeD cucine, presente nel suo DNA, per storia e tradizione e per la sua riconosciuta resistenza e riusabilità nel tempo. Nel reparto falegnameria vengono utilizzati alberi di frassino, rovere ed altre specie, provenienti da riforestazione controllata, che dopo la stagionatura vengono sezionati e lavorati in un processo largamente integrato.

Oltre che al miglior rapporto "forma-funzione", la ricerca progettuale di GeD cucine è sviluppata nel solco di una dimensione stilistica contemporanea non effimera, depurata dagli eccessi e dalle mode, per un'estetica senza tempo fatta allo stesso modo dei prodotti: per durare negli anni, resistendo all'usura ed all'evoluzione del gusto.

Il riferimento a questo approccio progettuale rimanda al concetto di "trendy classico", intuizione stilistica e in fondo filosofica nata in GeD cucine, che ha influenzato il mercato aprendo nuove prospettive per il design dei mobili per la casa e per la cucina e conferendo a GeD cucine una identità riconosciuta e riconoscibile. Quella dei prodotti che GeD cucine propone ai suoi clienti è un'identità precisa, fondata sulla qualità dei contenuti oltre che dei contenitori, sui materiali come il legno, la pietra, l'acciaio, il vetro. Un'identità basata su affidabilità e durata dei prodotti, su un corretto rapporto tra forma e funzionalità, nel rispetto dei clienti, degli utilizzatori, dell'ambiente.

L'histoire de GeD cucine a débuté en 1969 à Biancade, un centre traditionnellement voué à la production des meubles, à proximité de Treviso. L'entreprise doit son développement et son affirmation aux intuitions et à la persévérance de son fondateur, Giuseppe Dolfo, ainsi qu'à sa capacité de représenter et d'exprimer intelligemment le mariage fondamental "tradition-modernité" dans ses produits.

Tout en respectant les exigences du client et de l'utilisateur, GeD cucine dédient une attention toute particulière au contenu, à la substance des matériaux et au bois naturel pour la fabrication de ses meubles: le bois est l'élément fondamental utilisé par GeD cucine. Il fait partie de son ADN, grâce à son histoire et à sa tradition, ainsi qu'à sa résistance reconnue et à sa réutilisation. Les arbres de frêne, de chêne et d'autres espèces en provenance de reforestation contrôlée, sont utilisés dans l'atelier de menuiserie. Suite à leur séchage, ils sont sectionnés et usinés dans un processus largement intégré.

Au-delà du meilleur rapport "forme-fonctionnalité", le projet conceptuel de GeD cucine se développe dans la lignée d'un style contemporain non éphémère, épuré des excès et des modes, pour un esthétisme intemporel créé dans le même esprit que ses produits: pour durer dans le temps, pour résister à l'usure et à l'évolution des goûts.

Cette approche conceptuelle s'apparente au concept de "trendy classique", inspiration stylistique et philosophique propre à GeD cucine, qui a influencé le marché en ouvrant de nouvelles perspectives au design des meubles pour la maison et la cuisine, tout en permettant à GeD cucine de se forger une identité reconnue et reconnaissable. L'identité que GeD cucine propose à ses clients se fonde sur la qualité des contenus et des conteneurs et sur celle des matériaux comme le bois, la pierre, l'acier et le verre. Elle se base aussi sur la fiabilité et la longévité des produits, sur un rapport correct entre la forme et la fonctionnalité, en tenant compte des exigences des clients, des utilisateurs et du respect de l'environnement.



PRODUCTION CHAIN

INTEGRATED PROCESS

1. Wood from monitored reforestation projects: screening, bark removal, cutting
2. Transport to the joinery workshop
3. Leaching
4. Selection of the wood
5. Cutting
6. Seasoning
7. Initial processing:
surface preparation, filling, sanding
8. Varnishing
9. Final processing:
cutting to measure, drilling, painting, water-based undercoat, sanding, water-based matt final coat, dusting

SEMI-INTEGRATED PROCESS

1. Idroleb chipboard or MDF panels from external suppliers
2. Transport to the joinery workshop
- 3^A. If the panels have untreated wood veneers:
they follow the integrated process from step 8
- 3^B. If the panels are melamine faced:
they follow the integrated process from step 9

PROCESSO INTEGRATO

1. Legno da riforestazione controllata: scrematura, scortecciatura, depezzatura
2. Trasporto in falegnameria
3. Lisciviazione
4. Selezione del legno
5. Taglio
6. Stagionatura
7. Prima lavorazione: preparazione della superficie, stuccatura, levigatura
8. Verniciatura
9. Ultima lavorazione:
taglio a misura, foratura, tinteggiatura, fondo all'acqua, carteggiatura, opaco a finire all'acqua, spolveratura

PROCESSO SEMI-INTEGRATO

1. Pannelli in MDF o trucioliare Idroleb da fornitori esterni
2. Trasporto in falegnameria
- 3^A. Se grezzo impiallacciato legno:
segue il processo integrato e procede dal passo 8
- 3^B. Se impiallacciato melaminico:
segue il processo integrato e procede dal passo 9

PROCESSUS INTÉGRÉ

1. Bois provenant de reforestation contrôlée, sélection, écorçage, tronçonnage
2. Transport en menuiserie
3. Lessivage
4. Sélection du bois
5. Découpe
6. Séchage
7. Premier usinage: préparation de la surface, masticage, ponçage
8. Peinture
9. Dernier usinage: découpe sur mesure, perçage, peinture, base à l'eau, ponçage, finition mate à l'eau, dépoussiérage

PROCÉDÉ SEMI-INTÉGRÉ

1. Panneaux MDF ou panneau aggloméré Idroleb par des fournisseurs externes
2. Transport en menuiserie
- 3^A. Si bois brut plaqué: le processus intégré suit et continue à partir de l'étape 8
- 3^B. Si placage mélaminé: le processus intégré suit et continue à partir de l'étape 9

LACQUERED AND VENEERED KITCHENS SEMI-INTEGRATED PROCESS

1

IDROLEB CHIPBOARD
OR MDF PANELS FROM
EXTERNAL SUPPLIERS

2

TRANSPORT TO THE
JOINERY WORKSHOP3_AIF THE PANELS HAVE
UNTREATED WOOD
THEY FOLLOW THE
INTEGRATED PROCESS
FROM STEP 83_BIF THE PANELS ARE
MELAMINE FACED
THEY FOLLOW THE
INTEGRATED PROCESS
FROM STEP 9

SOLID WOOD KITCHENS INTEGRATED PROCESS

1

WOOD FROM
MONITORED
REFORESTATION

2

TRANSPORT TO THE
JOINERY WORKSHOP

3

LEACHING

4

SELECTION OF
THE WOOD

5

CUTTING

6

SEASONING

7

INITIAL PROCESSING

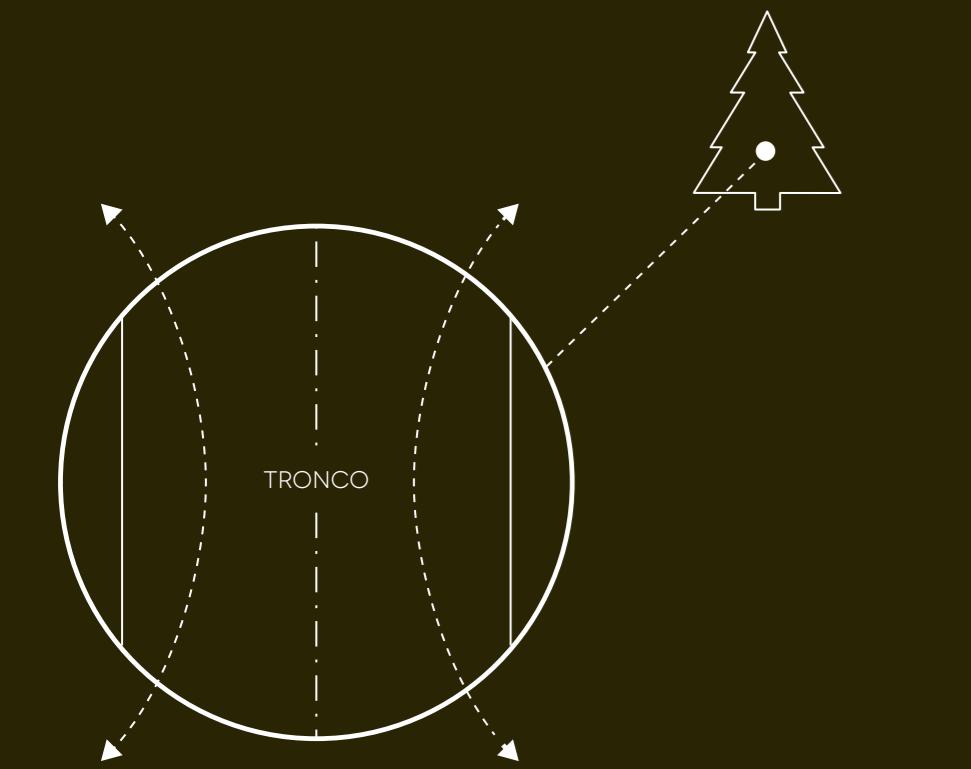
8

VARNISHING

9

FINAL PROCESSING
CUTTING TO MEASURESCREENING
BARK REMOVAL
CUTTINGFILLING
SANDINGDRILLING,
PAINTING,
WATER-BASED
UNDERCOAT,
SANDING,
WATER-BASED
MATT FINAL COAT
DUSTING

FINISHED PRODUCT

**"TIRO AL CUORE"**

If you cut a tree trunk lengthwise, you will see the two halves bend out naturally. The wood "pulls to the centre". This is why solid wood worktops must not be too big, or they would tend to bow.

Tagliando un albero per la sua lunghezza vedremo le due metà curvarsi verso l'esterno, seguendo le leggi naturali: si dice che il legno "tira al cuore". Questo ad esempio è il motivo per cui non si possono fare piani massicci troppo grandi: tenderebbero ad incinarsi.

Si nous coupons un arbre sur sa longueur, nous verrons les deux moitiés se courber vers l'extérieur en suivant les lois de la nature: on dit que le bois "tire à cœur". Ceci, par exemple, est le motif pour lequel nous ne pouvons pas faire des plans en bois massif trop grands: ils auraient tendance à se cambrer.

PROGETTI 2

Why choose GeD Progetti? To emphasize the subtle but significant difference between a pre-packaged product and a design that caters to the actual needs of users, as produced by an architect or interior designer. The projects in this catalogue only show a few examples of the possibilities offered by the GeD cucine range, which are suitable for any good furnishing scheme. This is thanks to everything from the materials used – and the wood in particular – to the modern yet classic and timeless designs, which are made to last.

Perché GeD Progetti? Per sottolineare la piccola-grande differenza che c'è tra un prodotto preconfezionato e un progetto definito sulla base delle reali esigenze degli utilizzatori, interpretate dall'architetto o dall'interior designer. Il progetto consente di creare un unico prodotto diverso dagli altri e ciò che si vede in questo catalogo è solo un esempio delle possibilità di GeD cucine, a cominciare dai materiali utilizzati – ed in particolare dal legno – per finire al design, moderno ed al tempo stesso classico e senza tempo, fatto per durare.

Pourquoi GeD Projets? Pour souligner la petite et la grande différence qui existe entre un produit préconçu et un projet défini en fonction des exigences réelles des utilisateurs, interprétées par l'architecte ou designer d'intérieur. Le projet permet de créer un seul produit différent des autres et ce que vous pouvez admirer dans ce catalogue n'est qu'un exemple parmi toutes les solutions possibles offertes par GeD cucine, grâce aux matériaux utilisés – notamment – le bois, au design moderne et classique, intemporel.



OVERVIEW AND NUMBER OF FINISHINGS AVAILABLE
OVERVUE ET NUMÉRO DE FINITIONS DISPONIBLES

P. > 335



MODULARITY
MODULÄRITÄT
MODULARITÉ

P. > 316

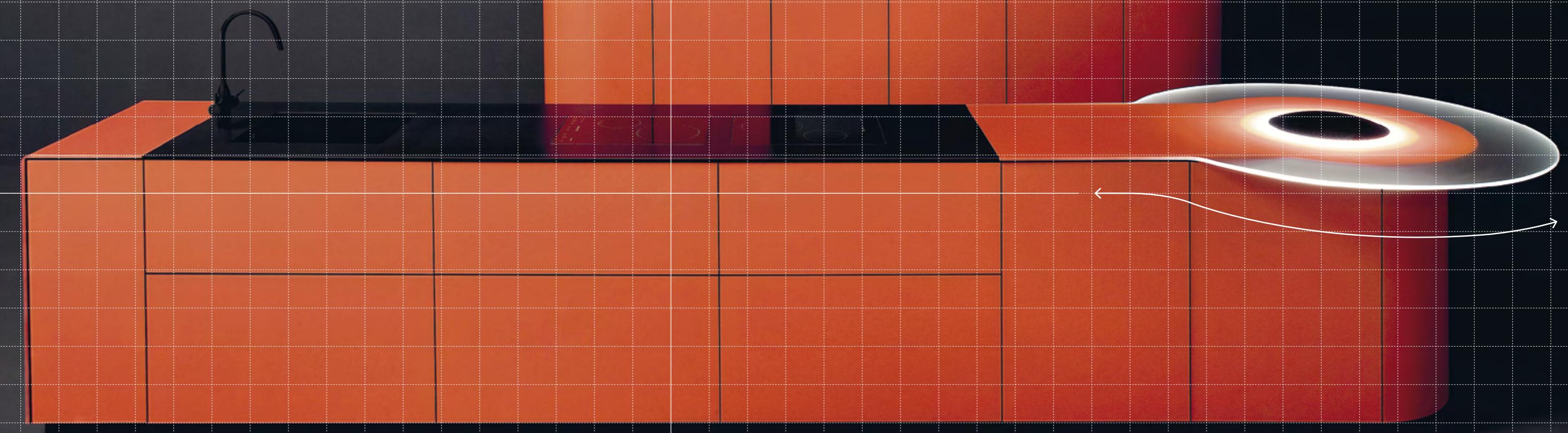


FURNISHING SOLUTIONS
SOLUZIONI D'ARREDO
SOLUTIONS D'AMEUBLEMENT

P. > 330

ARGENTO VIVO

DESIGN ROBERTO PEZZETTA



7







> GLASS SNACK WORK-TOP



MODULARITY
P > 326



FURNISHING SOL
P > 330



> END SIDE CURVED GLASS WORK-TOP

This kitchen by the Italian designer Roberto Pezzetta was given a "Good Design Award" in 2009 by The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design.

Argento Vivo contrasts linearity with soft forms. They appear alongside each other and blend together spectacularly. The design takes advantage of the exceptional chemical and physical properties of the materials. This can be seen in the 24 mm thick satinized tempered glass doors in a range of 7 colours and in their frames, which are made of black aluminium that is anodized or coated with epoxy resins, for outstanding resistance to corrosion. The electric Push-Pull Servo-Drive system is used to open the units.

Cucina progettata dal designer italiano Roberto Pezzetta e premiata dal The Chicago Athenaeum of Architecture and Design con il "Good Design Award 2009".

Argento Vivo è caratterizzata dalla contrapposizione tra linearità e morbidezza, segni che convivono e al momento stesso si fondono con grande effetto. Il progetto utilizza le straordinarie proprietà chimico-fisiche dei materiali come l'anta (spessore 24 mm) in vetro temperato satinato disponibile in 7 colori e il telaio a cui è fissato, in alluminio anodizzato nero o verniciato nero con resine epossidiche che conferiscono un'elevata resistenza alla corrosione. Apertura mediante sistema elettrificato Servo-Drive azionabile a pressione o Push-Pull.

Cuisine conçue par le designer italien Roberto Pezzetta et qui a remporté le Prix décerné par The Chicago Athenaeum of Architecture and Design avec un "Good Design Award 2009".

Argento Vivo est caractérisée par la juxtaposition entre linéarité et souplesse, signes qui cohabitent et qui se fondent en créant un grand effet. Le projet utilise les propriétés extraordinaires chimiques et physiques des matériaux comme la porte (épaisseur 24 mm) en verre trempé satiné disponible en 7 coloris et la structure à laquelle elle est fixée, en aluminium anodisé noir ou noir avec résines époxy qui confèrent au produit une résistance élevée à la corrosion. L'ouverture s'effectue grâce au système électrifié Servo-Drive actionnable au moyen d'une légère pression ou Push-Pull.



A white satin lacquered tempered glass model on a black anodized or epoxy resin coated aluminium frame for the curved structural sections. The end section of the island is "rounded" and there is a circular sink integrated in the worktop, which is made of satin white glass like the cupboard doors.

Variante in vetro temperato satinato laccato bianco, montato su telaio in alluminio anodizzato nero o verniciato nero con resine epossidiche per gli elementi strutturali curvi. Questa composizione presenta anche la variante del terminale isola "tondo" con lavello a sezione circolare integrato al piano in vetro bianco satinato come i frontali anta.

Variante en verre trempé satiné laqué blanc, montée sur structure en aluminium anodisé noir ou noir avec résines époxy pour les éléments structurels cintrés. Cette composition présente aussi la variante de l'élément terminal îlot "rond" avec évier avec section circulaire intégré au plateau en verre blanc satiné comme les faces de la porte.



> ROUND END SIDE ISLAND WITH SINK

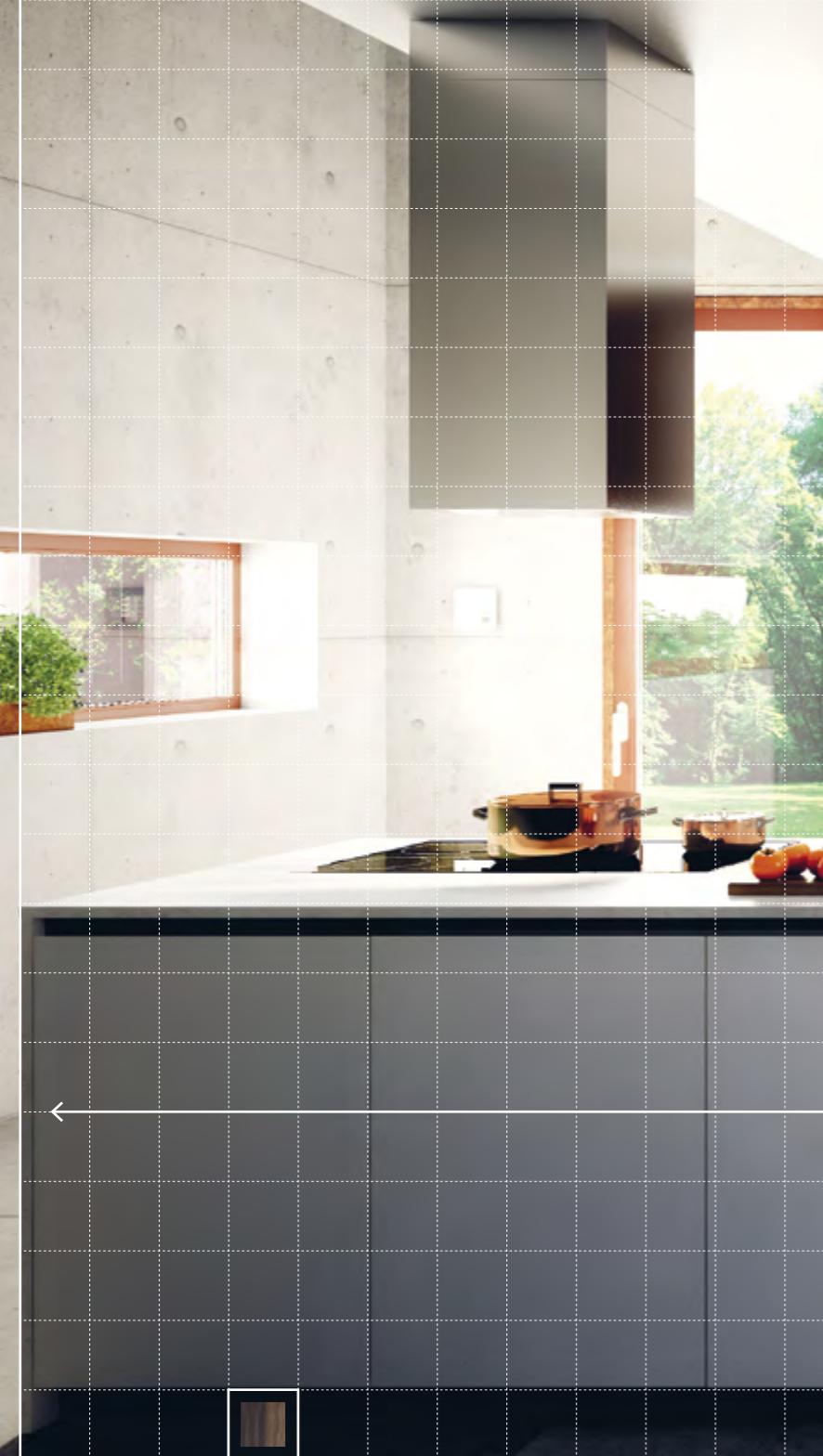


MODULARITY
P > 326



FURNISHING SOL
P > 330

VELVET ÉLITE







> SNACK WORK-TOP IN THERMO-TREATED OAK



MODULARITY
P > 322/328



FURNISHING SOL
P > 330



> PROFILE OF THE DOOR 30° ANGLE

This modern kitchen line has a powerful technical and aesthetic impact. The design makes the most of the natural characteristics of the wood.

Velvet Élite has a “flat-groove” opening system. An angle of 30° is cut into the profiles of the doors so that they can be opened without external handles. These details give it an understated style while meeting ergonomic standards. The 25 mm thick doors and the decorative surfaces come in a number of materials: lacquered MDF in 24 gloss and matt colours (+ special lacquers); 18 different varieties of oak-veneered wood; and another 8 types of special wood. There are also 9 new colors for 3 layers solid wood Oak. Another feature of the Velvet Élite kitchen line is the increased capacity given by the 84 cm tall bases.

Programma cucina moderno dal forte impatto tecnico-estetico il cui design sfrutta le caratteristiche naturali del legno.

Velvet Élite è caratterizzata dal sistema di apertura con gola piatta e dall’anta il cui profilo, tagliato a 30°, permette l’apertura senza la necessità di maniglie esterne. Questi dettagli connotano il suo stile essenziale nel rispetto dei parametri ergonomici. Le ante (spessore 25 mm) e le superfici decorative sono realizzate in MDF laccato 24 colori lucidi e opachi (+ laccati speciali), o in legno impiallacciato Rovere 18 varianti, o in ulteriori 8 essenze speciali. Sono previste anche le nuove 9 tinte su legno massello di Rovere a 3 strati. Ulteriore caratteristica del programma cucina Velvet Élite, è l’altezza di 84 cm per le basi aumentandone così la capienza.

Programme cuisine moderne au grand impact technique et esthétique dont le design exploite les caractéristiques naturelles du bois.

Velvet Élite est caractérisée par le système d’ouverture avec rainure plate et par la porte dont le profil, coupé à 30°, permet d’obtenir une ouverture sans la nécessité de poignées extérieures. Ces détails caractérisent son style essentiel dans le respect des paramètres ergonomiques. Les portes (épaisseur 25 mm) et les surfaces décoratives sont réalisées en MDF laqué 24 coloris brillants et mats (+ laquages spéciaux), ou en bois plaqué chêne 18 variantes, ou dans d’autres 8 essences spéciales. Il y a aussi 9 nouvelles nuances pour le bois massif de Chêne 3 couches. Une autre caractéristique du programme cuisine Velvet Élite est la hauteur de 84 cm pour les bases en augmentant ainsi la capacité.



An oak Thermowood model with a vertical grain. The same slices of veneer are used throughout, so the grain from the lower unit in the column continues onto the upper unit. The same meticulous care is also shown on the fronts of the bases with shallow and deep drawers. The 20 mm thick KStone KSoul Grain quartz compound worktop is next to a 60 mm thick Thermowood oak-veneered snack surface. The grooves and baseboards are Thermowood Oak-veneered for the columns and matt RAL 9016 Traffic White lacquered like the bases.

Variante in legno di Rovere Termocotto con vena verticale. Il mobile sopracolonna mantiene la continuità della vena del legno del mobile sottostante ottenuta grazie all'impiallacciatura in "biglia". La stessa cura si ha anche per i frontali delle basi con cassetti e cestoni. Top in composito di quarzo KStone KSoul Grain con spessore da 20 mm accostato al piano snack impiallacciato Rovere termocotto spessore 60 mm. Le gole e gli zoccoli sono impiallacciati Rovere Termocotto per le colonne e laccate Bianco Traffico opaco RAL 9016 come le basi.

Variante en Chêne Thermo-traité avec veine verticale. Le meuble au-dessus de la colonne maintient la continuité de la veine du bois du meuble situé en dessous grâce au placage spécial. Le même procédé est aussi effectué pour les faces des bases avec tiroirs et coulissants. Top en composite de quartz KStone KSoul Grain avec une épaisseur de 20 mm assorti au plateau snack plaqué en chêne thermo-traité épaisseur de 60 mm. Les rainures et les plinthes sont plaquées en Chêne Thermo-traité pour les colonnes et sont laquées en Blanc Trafic mat RAL 9016 comme les bases.



> THERMO-TREATED OAK WITH VERTICAL CONTINUOUS GRAIN



A Natural Oak model with a vertical grain. The same slices of veneer are used throughout, so the grain from the lower unit in the column continues onto the upper unit. The same meticulous care is also shown on the fronts of the bases with shallow and deep drawers. The 20 mm thick white Carrara marble worktop is next to a 60 mm thick Natural Oak-veneered snack surface. The grooves and baseboards are Natural Oak-veneered for the columns and matt code 199 Rope lacquered like the bases. The extractor hood for the island is covered with Natural Oak veneered panels.



> OVENS DETAIL



> COOKING AREA

Variante in legno di Rovere Naturale con vena verticale. Il mobile sopracolonna mantiene la continuità della vena del legno del mobile sottostante ottenuta grazie all'impiallacciatura in "biglia". La stessa cura si ha anche per i frontali delle basi con cassetti e cestoni. Top in marmo bianco Carrara con spessore da 20 mm accostato al piano snack impiallacciato rovere naturale spessore 60 mm. Le gole e gli zoccoli sono impiallacciati Rovere Naturale per le colonne e laccate in Corda opaco cod. 119 per le basi. La cappa ad isola è rivestita con pannelli impiallacciati in Rovere Naturale.

Variante en bois Chêne Naturel avec veine verticale. Le meuble au-dessus de la colonne maintient la continuité de la veine du bois du meuble situé en dessous grâce au placage spécial. Même procédure pour les faces des bases avec tiroirs et coulissants. Top en marbre blanc de Carrare avec une épaisseur de 20 mm assorti au plateau snack plaqué en Chêne Naturel, épaisseur de 60 mm. Les rainures et les plinthes sont plaquées en Chêne Naturel pour les colonnes et sont laquées coloris Corde mat code 119 pour les bases. La hotte îlot est revêtue avec des panneaux plaqués en Chêne Naturel.



MODULARITY
P > 322/328



FURNISHING SOL
P > 330



> SOLID WOOD TABLE



> ERGONOMIC KITCHEN AREA

MODULARITY
P > 322/328FURNISHING SOL
P > 330







> TOP-HUNG DOOR WALL UNITS



> 20/60 MM THICKNESS WORKTOP

MODULARITY
P > 322/328FURNISHING SOL
P > 330

A model with matt cod. 199 Rope lacquer for the bases and wall units, and special Black Walnut veneer for the column units. This is another line in which the grooves are made of aluminium with either a veneer in the same type of wood as the doors or a matching lacquer. The layering effects of the 20 and 60 mm white Carrara marble and Black Walnut veneer tops help to distinguish between the four working areas: cooking, cleaning, resting and snacking.

Variante in laccato Corda opaco cod. 119 per le basi e pensili e in impiallacciato speciale di Nocca "Canaletto" per il gruppo colonne. Anche in questo caso le gole sono in alluminio impiallacciate nella stessa essenza delle ante o laccate in tinta. Il gioco tra gli spessori da 20 e 60 mm dei top in marmo bianco Carrara e in impiallacciato Nocca "Canaletto", definiscono le 4 zone operative: cottura, lavaggio, appoggio e snack.

Variante en laqué coloris Corde mat cod. 119 pour les bases et les meubles suspendus et en placage spécial Noyer "Canaletto" pour le groupe des colonnes. Même dans ce cas, les rainures sont en aluminium plaqué dans la même essence que les portes ou sont laquées dans la même teinte. Le jeu entre les épaisseurs de 20 et 60 mm des tops en marbre blanc de Carrare et en placage Noyer "Canaletto", définit les 4 zones opérationnelles : cuisson, lavage, appui et snack.



> TALL UNITS CANALETTO WALNUT



MODULARITY
P > 322/328



FURNISHING SOL
P > 330

VELVET PROFILE I



89

11+





This modern kitchen line has a powerful technical and aesthetic impact. The design makes the most of the chemical and physical characteristics of the materials to give practical quality and durability.

Velvet Profile "I" has a "flat-groove" opening system, which epitomizes its basic style without compromising its practicality. The electric Push-Pull Servo-Drive unit-opening system is available as an optional feature. The 25 mm thick doors and the decorative surfaces come in a number of materials: lacquered tempered glass in 12 colours, with aluminium frames; lacquered MDF in 24 colours (+ special lacquers); 18 different varieties of oak-veneered wood and black walnut; another 8 types of special wood. There are also 9 new colours for 3 layers solid wood Oak. The items in the Velvet Profile range can be matched with those in the Velvet Handle selection.

Programma cucina moderno dal forte impatto tecnico-estetico il cui design sfrutta le caratteristiche chimico-fisiche dei materiali per conferire qualità funzionale e durata.

Velvet Profile "I" è caratterizzata dal sistema di apertura con gola piatta, che connota il suo stile essenziale senza compromettere gli aspetti funzionali. Optional è il sistema ad apertura elettrificato Servo-Drive azionabile a pressione o Push-Pull. Le ante (spessore 25 mm) e le superfici decorative sono realizzate in vetro temperato laccato 12 colori con telai in alluminio, in MDF laccato 24 colori (+ laccati speciali), in legno impiallacciato Rovere 18 varianti o in Nocce Canaletto, o in ulteriori 8 essenze speciali. Sono previste anche le nuove 9 tinte su legno massello di Rovere 3 strati. I mobili del programma Velvet Profile possono essere integrati con quelli di Velvet Handle.

Programme cuisine moderne au grand impact technique et esthétique dont le design exploite les caractéristiques chimiques et physiques des matériaux pour offrir qualité fonctionnelle et longévité.

Velvet Profile "I" est caractérisée par le système d'ouverture avec rainure plate, qui caractérise son style essentiel sans compromettre les aspects fonctionnels. Optional est le système à ouverture électrifiée Servo-Drive actionnable à l'aide d'une simple pression ou Push-Pull. Les portes (épaisseur 25 mm) et les surfaces décoratives sont réalisées en verre trempé laqué 12 coloris avec structure en aluminium, en MDF laqué 24 coloris (+ laques spéciaux), en bois plaqué Chêne 18 variantes ou en noyer Canaletto, ou dans d'autres 8 essences spéciales. Il y a aussi 9 nouvelles nuances pour le bois massif de Chêne 3 couches. Les meubles du programme Velvet Profile peuvent être intégrés avec ceux de Velvet Handle.



> BLACK GLASS WORKTOP



A Black Walnut model with a distinctive solid wood dip on the side profile to create a framing effect. The simple modern shapes are emphasized by the juxtaposition with the white DuPont Corian® top, revealing the "Classically Trendy" concept that epitomizes the values of GeD cucine. The close-ups show the flush integrated hobs, including the wok system.



> WHITE CORIAN® WORKTOP



> SLIDING LACQUERED DOORS

Variante in impiallacciato di Noce Canaletto col caratteristico ribassamento in legno massello sul profilo laterale che crea un effetto cornice. L'essenzialità delle geometrie moderne, enfatizzate dall'accostamento con il top in Corian® DuPont bianco, lasciano intravedere i valori di GeD cucine espressi nel concetto di Trendy Classico. In questi dettagli, i piani cottura incassati a filo tra i quali il sistema wok.

Variante en placage Chêne noyer Canaletto avec le surbaissement caractéristique en bois massif sur le profil latéral qui crée un effet encadrement. Le caractère essentiel des géométries modernes, accentuées par la combinaison avec le top en Corian® DuPont blanc, laissent entrevoir les valeurs de GeD cucine exprimées dans le concept de Trendy Classique. Dans ces détails, les plans de cuisson encastrés à fleur parmi lesquels le système wok.





A model with an open-pore white lacquered Oak veneer for kitchen units. The wood panelling and shelves in the living area are made of MDF with matt RAL 9016 Traffic White lacquer. The oak-veneered top of the island is 60 mm thick and it has an integrated stainless steel technical work surface that matches the island's extractor hood.

Variante in impiallacciato di Rovere laccato bianco a poro aperto per i mobili cucina. Boiserie e mensole della zona living in MDF laccato Bianco Traffico opaco RAL 9016. Il piano dell'isola è in impiallacciato di Rovere da 60 mm con incassato un piano tecnico in acciaio inox abbinato alla cappa ad isola.

Variante en placage Chêne laqué blanc à pore ouvert pour les meubles de cuisine. Boiseries et étagères de la zone living en MDF laqué blanc Trafic mat RAL 9016. Le plateau de l'ilot est en placage chêne de 60 mm avec encaissement d'un plateau technique en acier inox assorti à la hotte îlot.



➤ STAINLESS STEEL WORKING ISLAND



MODULARITY
P > 322



FURNISHING SOL
P > 330

VELVET PROFILE C



89

11+

OVERVIEW
P > 335

FINISHES

SPECIAL
FINISHESWHITE LACQUERED GLOSSY GLASS COD. 1520
VETRO LACCATO BIANCO LUCIDO COD. 1520
VERRE LACQUÉ BLANC BRILLANT COD. 1520





> HOOD WITH CEILING INSTALLATION



> TALL UNITS FOR OVEN



MODULARITY
P > 322



FURNISHING SOL
P > 330







> BUILT-IN TALL UNITS



> LACQUERED "C" GROOVE AND PLINTH

MODULARITY
P > 322FURNISHING SOL
P > 330





> ISLAND WITH WOODEN SNACK TOP



MODULARITY
P > 322



FURNISHING SOL
P > 330

A kitchen range with a minimalist modern style and a selection of materials that give it unique universal qualities.

Velvet Profile "C" has a new aluminium groove system with a choice of a semi-gloss finish, gloss white lacquer or an anodized black finish or lacquered in 24 colours. The ergonomic designs give excellent grip. The 25 mm thick doors and the decorative surfaces come in a number of materials: lacquered tempered glass in 12 colours, with aluminium frames; lacquered MDF in 24 colours (+ special lacquers); 18 different varieties of Oak-veneered wood and black Walnut; another 8 types of special wood. There are also 9 new colors for 3 layers solid wood Oak. The items in the Velvet Profile range can be matched with those in the Velvet Handle selection.



> INDUCTION HOB

Programma cucina dallo stile moderno minimale, si distingue per una trasversalità unica nella gamma dei materiali.

Velvet Profile "C" è caratterizzata dalla nuova gola in alluminio finitura semilucido, laccato bianco lucido o anodizzato nero o laccata in 24 varianti che garantisce una presa ottimale in funzione dei modelli antropometrici. Le ante (spessore 25 mm) e le superfici decorative sono realizzate in vetro temperato laccato 12 colori con telai in alluminio, in MDF laccato 24 colori (+ laccati speciali), in legno impiallacciato Rovere 18 varianti o in Noyer Canaletto, o in ulteriori 8 essenze speciali. Sono previste anche le nuove 9 tinte su legno massello di Rovere 3 strati. I mobili del programma Velvet Profile possono essere integrati con quelli di Velvet Handle.

Programme cuisine au style moderne minimal et caractérisé par une transversalité unique pour la gamme des matériaux.

Velvet Profile "C" est caractérisée par la nouvelle rainure en aluminium finition semi-brillante, laqué blanc ou noir anodisé ou laqué 24 coloris qui garantit une prise optimale en fonction des modèles anthropométriques. Les portes (épaisseur 25 mm) et les surfaces décoratives sont réalisées en verre trempé laqué 12 coloris avec structure en aluminium, en MDF laqué 24 coloris (+ laquages spéciaux), en bois plaqué Chêne 18 variantes ou en Noyer Canaletto, ou dans d'autres 8 essences spéciales. Il y a aussi 9 nouvelles nuances pour le bois massif de Chêne 3 couches. Les meubles du programme Velvet Profile peuvent être intégrés avec ceux de Velvet Handle.





This modern kitchen line offers the ideal balance between form and function. The design really turns to account the superb qualities of the materials, as well as the decorative and practical contribution of the handles.

Velvet Handle has introduced two new distinctive handles to go with the others in the GeD cucine range. The 24 mm thick doors and the decorative surfaces come in a number of materials: lacquered MDF in 24 colours (+ special lacquers); 18 different varieties of Oak veneered wood and black Walnut; another 8 types of special wood.

There are also 9 new colors for 3 layers solid wood Oak. The items in the Velvet Profile range can be matched with those in the Velvet Handle selection.



> GLASS SHELVES



> 20/60 MM STONE WORKTOP

VELVET HANDLE

Programma cucina moderno caratterizzato da un buon rapporto forma-funzione, il cui design sfrutta le proprietà eccellenti dei materiali e l'apporto decorativo e funzionale della maniglia.

Velvet Handle introduce due nuove particolari maniglie in aggiunta a quelle della gamma GeD cucine. Le ante (spessore 24 mm) e le superfici decorative sono realizzate in MDF laccato 24 colori (+ laccati speciali), in legno impiallacciato Rovere 18 varianti o in Noce Canaletto, o in ulteriori 8 essenze speciali. Sono previste anche le nuove 9 tinte su legno massello di Rovere 3 strati. I mobili del programma Velvet Handle possono essere integrati con quelli di Velvet Profile.

Programme cuisine moderne caractérisé par un bon rapport forme-fonctionnalité, dont le design exploite les propriétés excellentes des matériaux et l'apport décoratif et fonctionnel de la poignée.

Velvet Handle introduit deux nouvelles poignées spéciales en plus de celles de la gamme GeD cucine. Les portes (épaisseur 24 mm) et les surfaces décoratives sont réalisées en MDF laqué en 24 coloris (+ laquages spéciaux), en bois plaqué Chêne 18 variantes ou en noyer Canaletto, ou dans d'autres 8 essences spéciales. Il y a aussi nouvelles nuances pour le bois massif de Chêne 3 couches. Les meubles du programme Velvet Handle peuvent être intégrés avec ceux de Velvet Profile.



MODULARITY
P > 320



FURNISHING SOL
P > 330



A gloss RAL 9016 Traffic White lacquered model on 25 mm thick MDF. The chrome-plated aluminium handles have gloss white PMMA inserts that are the perfect match for the front kitchen surfaces. The Total White Stone worktop comes in thicknesses of 20 mm and 60 mm.

Variante laccata Bianco Traffico RAL 9016 lucido su supporto di MDF da 25 mm. Maniglia in alluminio cromato con inserto in metacrilato bianco lucido per un perfetto abbinamento con i frontalini della cucina. Piano di lavoro in Stone Total White con spessori da 20 e 60 mm.

Variante laquée Blanc Trafic RAL 9016 brillant sur support MDF de 25 mm. Poignée en aluminium chromé avec insert en méthacrylate blanc brillant pour une combinaison parfaite avec les faces de la cuisine. Plan de travail en Stone Total White avec des épaisseurs de 20 mm et de 60 mm.



> 7W HANDLE



MODULARITY
P > 320



FURNISHING SOL
P > 330

LEGNO VIVO

DESIGN ROBERTO PEZZETTA





A kitchen with a classic contemporary style by the Italian designer Roberto Pezzetta, the concept for which was presented in 2012 at the Abitare il Tempo 100% Project event.

Legno Vivo is made with nothing but Natural Oak, or stained in 8 colours, whose strength can be seen in the simple but innovative design. In a process patented by GeD cucine, a hidden grip with a SoftTouch effect is hollowed into the 40 mm thick framed doors. Legno Vivo also includes a Natural Oak corner unit with transparent tempered glass and LED internal lighting.

Cucina dal gusto classico contemporaneo progettata dal designer italiano Roberto Pezzetta e presentata nel 2012 come concept ad Abitare il Tempo 100% Project.

Legno Vivo è caratterizzata dall'uso esclusivo del legno di Rovere, naturale o tinto in 8 varianti colore, la cui forza si manifesta nei contenuti semplici ma innovativi del progetto: dall'anta a telaio (spessore 40 mm) si è ricavata la maniglia nascosta con effetto SoftTouch, brevetto di GeD cucine. Legno Vivo comprende anche l'angoliera in legno di Rovere Naturale con vetri temperati trasparenti e illuminazione interna a LED.

Cuisine de style classique contemporain conçue par le designer italien Roberto Pezzetta et présentée en 2012 comme concept à Abitare il Tempo 100% Project.

Legno Vivo est caractérisée par l'utilisation exclusive du Chêne, naturel ou teinté en 8 coloris, dont la force se manifeste dans les contenus simples, mais innovants du projet: porte encadrée (épaisseur 40 mm) avec poignée cachée effet SoftTouch, brevet de GeD cucine. Legno Vivo comprend aussi le meuble d'angle, toujours en Chêne naturel, avec des verres trempés transparents et un éclairage interne à LED.



> HIDDEN GRIP



> SOLID WOOD AND STAINLESS STEEL

MODULARITY
P > 324FURNISHING SOL
P > 330

> SOLID WOOD DRAWER

The shallow and deep drawers are also entirely made of solid Natural Oak, with dovetail joints. The structures of the units are made entirely of Oak-veneered fir blockboard. This is an exclusive feature of this model and it gives it a unique status as a totally natural, zero-emissions kitchen.

Interamente in legno massello di Rovere naturale sono anche i cassetti e cestoni con innesti a "coda di rondine". Esclusivo per questo modello sono le strutture dei mobili interamente in listellare di Abete impiallacciato Rovere, che conferiscono la caratteristica unica di cucina totalmente naturale con zero emissioni.

Les tiroirs et les coulissants avec raccords en "queue d'aronde" sont aussi en Chêne massif naturel. Pour ce modèle, les structures des meubles sont entièrement en sapin lamellé plaqué Chêne et confèrent la caractéristique unique d'une cuisine contemporaine totalement naturelle sans émissions.





> TELESCOPIC MAXFIRE UP&DOWN HOOD



MODULARITY
P > 324



FURNISHING SOL
P > 330



> BACKLIT CORNER UNIT

The corner unit with a wooden structure is an exclusive accessory for the Legno Vivo model. The doors and shelves are made of extra-clear float tempered glass to complement the oak interior, which is backlit by an LED system. The 60 mm thick steel worktop has a partially lowered section which acts like "rails" for the useful solid wood chopping board. The steel telescopic MaxFire Up&Down hood has an extraction capacity of 1200 m³/h.

Complemento esclusivo del modello Legno Vivo, è l'angoliera con struttura in legno. Le ante e i ripiani sono in vetro float extrachiaro temperato che esaltano la materialità degli interni in Rovere retro illuminati dal sistema a Led. Il piano di lavoro è in acciaio con spessore da 60 mm e con ribassamento parziale che diventa "binario" per il funzionale tagliere in legno massello. Cappa telescopica MaxFire Up&Down in acciaio con capacità aspirante di 1200 m³/h.

Le meuble d'angle avec la structure en bois est le complément exclusif du modèle Legno Vivo. Les portes et les étagères sont en verre float très clair trempé qui exaltent la matière des intérieurs en chêne rétroéclairés par le système à Led. Le plan de travail est en acier avec une épaisseur de 60 mm et avec un surbaissement qui se transforme en "rail" pour la planche à découper, fonctionnelle, en bois massif. Hotte télescopique MaxFire Up&Down en acier avec une capacité d'aspiration de 1200 m³/h.

TREviso



8





This prestigious kitchen has a modern style that is blended with the classic contemporary feel of the shades of Oak wood.

Treviso has 24 mm thick solid wood framed doors that come with a natural Oak veneer or eight varieties of lacquering with partially open pores. One of its distinguishing features is the handle shaped directly in the door between the panel and the frame, for exclusive aesthetic appeal and ergonomic benefits. Another unique element in this model by GeD cucine is the hood: the stainless steel of the motor section and chimney is joined to the wood of the base, which forms a practical open unit.

Cucina prestigiosa dallo stile moderno che si sposa con un gusto classico, ma al contempo contemporaneo, caratterizzato dalle sfumature del legno di Rovere.

Treviso è caratterizzata dall'anta spessore 24 mm a telaio in legno massello impiallacciato in Rovere naturale o laccato a poro semiaperto in 8 varianti. Caratterizzante è la maniglia ricavata direttamente sull'anta tra pannello e telaio per conferire un esclusivo valore estetico ma anche ergonomico. Un'altra caratteristica esclusiva per questo modello di GeD cucine è la cappa, che accomuna l'acciaio inox del corpo motore e camino con il legno del basamento che diventa un comodo vano a giorno.

Il s'agit d'une cuisine prestigieuse qui allie le style moderne au style classique contemporain caractérisé par les nuances du Chêne.

Treviso se distingue grâce à la porte (épaisseur 24 mm) avec encadrement en bois massif plaqué Chêne naturel ou laqué à pore semi-ouvert en 8 variante. La poignée, directement sur la porte, entre le panneau et la structure, offre une valeur esthétique exclusive, mais aussi ergonomique. Une autre caractéristique exclusive de ce modèle GeD cucine est la hotte, qui marie l'acier inox du corps moteur et de la cheminée avec le bois de la base en devenant une niche très commode.



> GRIP SHAPED IN THE DOOR





> LIFT GLASS DOOR



MODULARITY
P > 318



FURNISHING SOL
P > 330



> TREVIS HOOD

A version with a natural Oak veneer. The same finish appears on the distinctive "Treviso" cooker hood, with its wooden external structure and brushed steel central extractor unit. The "Treviso" hood also serves as a practical and convenient open compartment.

Variante in impiallacciato di Rovere tinto naturale. Con la stessa finitura è realizzata la caratteristica cappa "Treviso" con struttura perimetrale in legno e corpo aspirante centrale in acciaio satinato. La cappa "Treviso" è anche un comodo e funzionale vano a giorno.

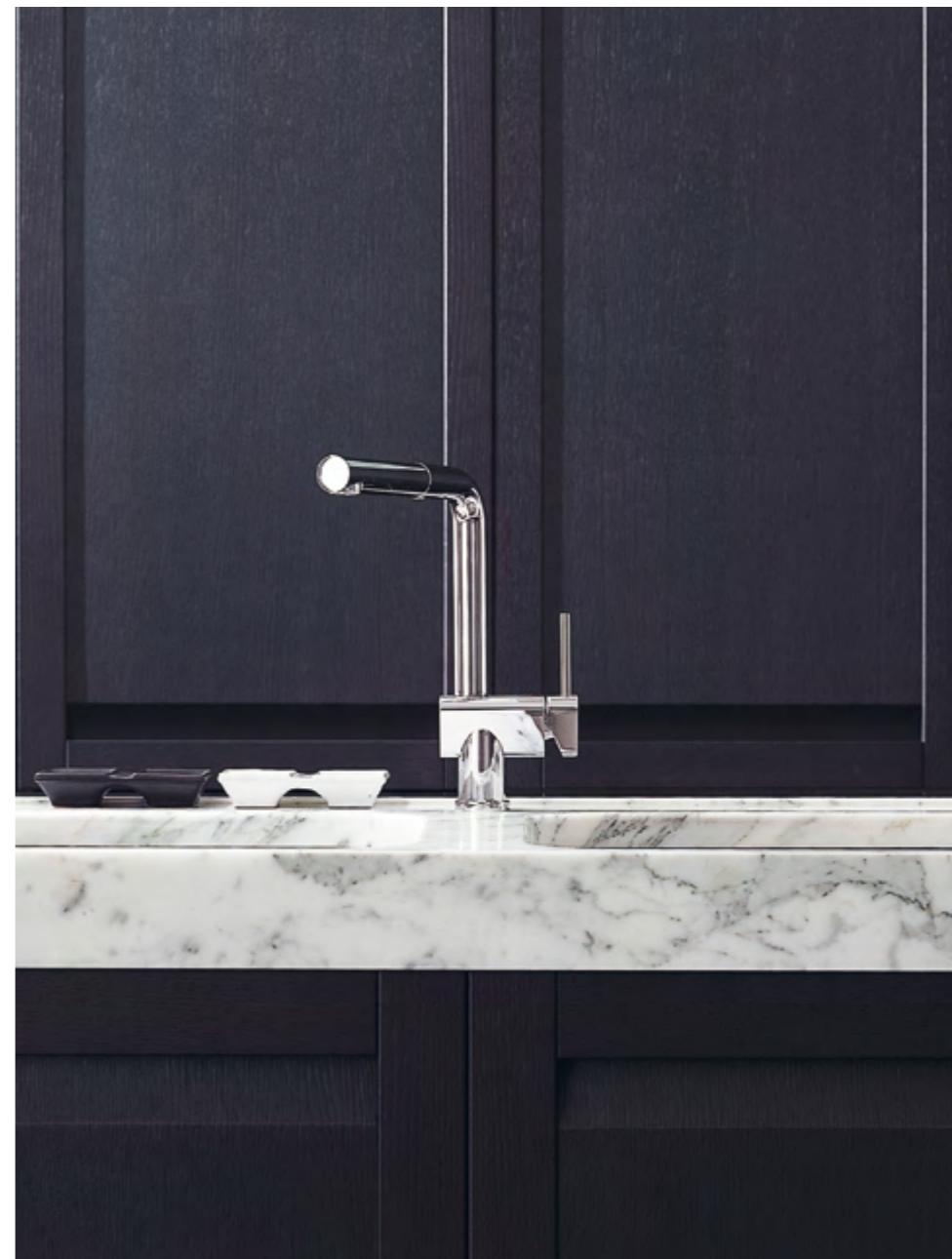
Variante Chêne plaqué teinté naturel. La hotte "Treviso" est réalisée dans la même finition, avec une structure périmetrique en bois et le corps aspirant central en acier satiné. La hotte "Treviso" est aussi une niche très pratique et fonctionnelle.



A version with an island and a tall cabinet unit. It features a graphite-coloured Oak veneer and a 60 mm thick white Carrara marble top, with an integrated hob and undermount sinks. The end of the top is overhanging and supported by metal legs, allowing it to be used as a practical snack bar or working area.

Variante con isola e gruppo colonne in impiallacciato di Rovere tinto grafite e top in marmo bianco Carrara spessore 60 mm sul quale sono incassati i lavelli sotto piano e il piano cottura. Il top, proseguendo a sbalzo e sostenuto da gambe in metallo, diventa un pratico piano di lavoro o snack.

Variante avec îlot et groupe colonnes en Chêne plaqué teinté graphite et plan de travail en marbre blanc de Carrare, à épaisseur de 60 mm, sur lequel sont encastrés les évier en dessous, ainsi que le plan de cuisson. Le plan de travail, qui continue en saillie et est soutenu par des pieds en métal, devient un plan de travail très pratique ou une table snack.



> CARRARA MARBLE TOP 4 CM



MODULARITY
P > 318



FURNISHING SOL
P > 330

FIAMMA





This prestigious kitchen straddles the boundary between classic contemporary and modern styles, with its light and dark tones of real, select Italian Walnut wood.

Fiamma has 24 mm thick doors with asymmetrical frames. They are made of solid wood that has an Italian Walnut veneer with a singular striped appearance. The effect is produced by alternating the light and dark shades created by the Sepia Grey colouring. The handles are made of aluminium with inclined Italian Walnut inserts, in an exclusive GeD cucine design that is only used for this model. Another distinctive Fiamma feature is the column unit with aligned opening.

Cucina prestigiosa che si pone al confine tra classico contemporaneo e moderno, caratterizzata dai toni chiaro-scuri di vero e selezionato legno di Noyer nazionale.

Fiamma è caratterizzata dall'anta (spessa 24 mm) a telaio asimmetrico in legno massello impiallacciato in Noyer nazionale con un particolare effetto a doghe. Esso è ottenuto dall'alternanza delle sfumature chiare e scure conferite dalla tinta Grigio Seppia. La maniglia è in alluminio con inserto inclinato sempre in Noyer nazionale, unica per questo modello ed esclusiva di GeD cucine. Caratteristica di Fiamma il modulo colonne con apertura coplanare.

Cuisine prestigieuse qui se situe entre le style classique contemporain et le style moderne, elle est caractérisée par des tons clairs-foncés en véritable Noyer national sélectionné.

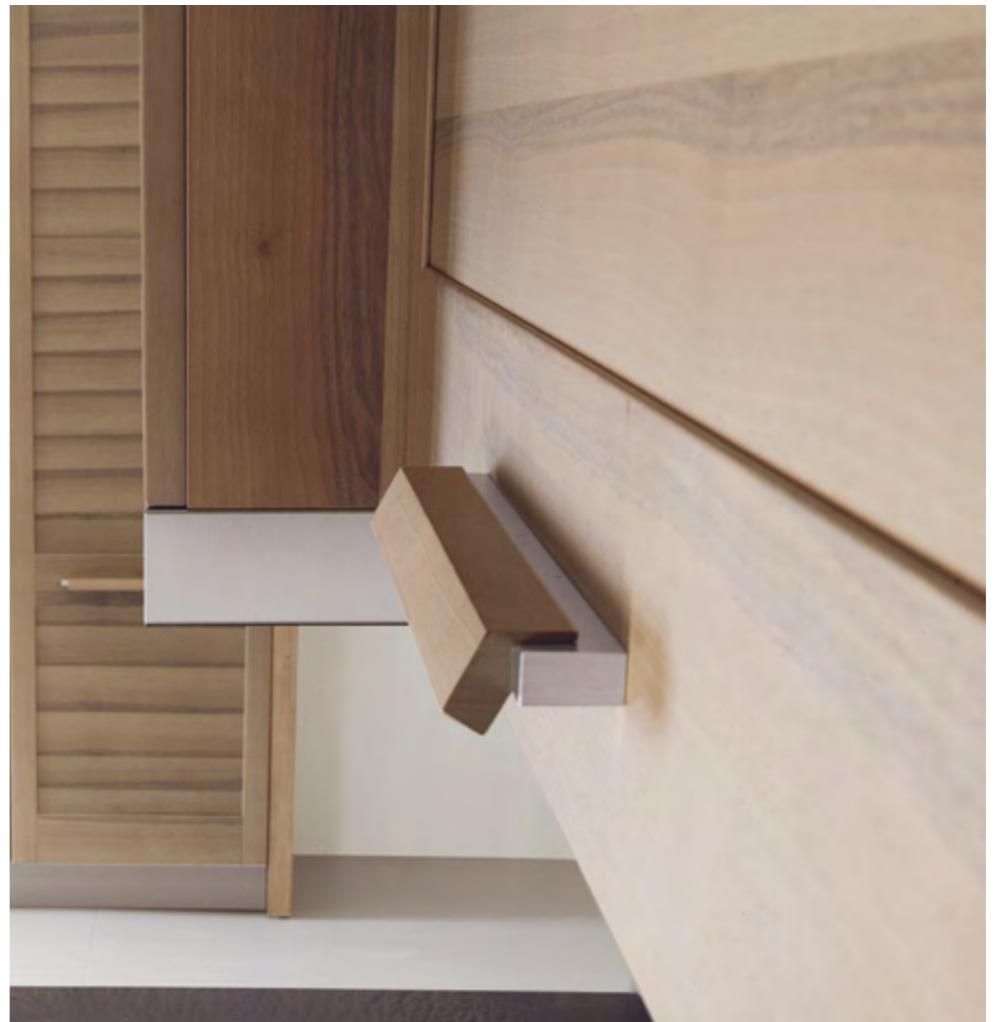
Fiamma est caractérisée par la porte (Epaisseur 24 mm) encadrée asymétrique en Noyer national massif plaqué avec un effet spécial latté. Il est dû à l'alternance des nuances claires et foncées données par le ton Gris Seppia. La poignée est en aluminium avec un insert incliné et toujours en Noyer national, unique pour ce modèle, une exclusivité GeD cucine. Le module colonnes avec une ouverture coplanaire est une caractéristique de Fiamma.



> TALL UNITS FOR WINE CELLAR



> EQUIPED TALL UNITS



> FIAMMA HANDLE COD. 4G





The effect of the contrasting light and dark tones of the real, selected Italian Walnut is really brought out by the large dimensions of the design: accessorized deep drawers and easy opening 120 cm top or bottom hinged wall cupboards. In a perfect match for the hues of the wood, the worktop and snack bar comes in iridescent violet porphyry. This totally natural material is used in thicknesses of 20 mm and 60 mm.

La caratteristica dei toni chiaro-scuri del vero e selezionato legno di Noyer national, è esaltata dalla scelta progettuale di elementi mobile dalle dimensioni importanti: basi cestoni attrezzati e pensili con la comoda apertura a ribalta o basculante da 120 cm. Ideale accostamento con i toni del legno, è la scelta del piano di lavoro e snack in porfido viola fiammato, materiale totalmente naturale, nei diversi spessori da 20 e 60 mm.

La caractéristique des tons clairs-foncés du Noyer national sélectionné, est soulignée par le choix de conception des éléments du meuble aux dimensions importantes: bases des coulissants équipés et meubles suspendus avec ouverture à abattant pratique ou ouverture basculante de 120 cm. Le choix du plan de travail et de la table snack en porphyre violet flambé est une association idéale avec les tons du bois, il s'agit d'un matériau totalement naturel, proposé en différentes épaisseurs de 20 et 60 mm.



> ALUMINIUM HANDLE COD. 4H



SETTECENTO





In this prestigious "timeless" classic kitchen, the stylistic revival of naturalness and simplicity is reinforced by the use of Ash wood from monitored reforestation schemes, which is dried and cut in-house in a totally integrated process.

Settecento's 24 mm thick framed Ash wood doors have lower central panels with either smooth or "stave effect" veneers. There is a choice of five versions that are varnished or lacquered with water-based products, as well as a natural finish with beeswax. This model includes doors with relief panels of transparent, tempered "desag" glass. It is possible to choose between ceramic knobs and handles or knobs made of matt aged-look pewter.

Prestigiosa cucina classica "evergreen" dove il recupero stilistico della naturalezza e della semplicità risulta amplificato dall'uso del legno di Frassino proveniente da riforestazione controllata, essiccato e sezionato in azienda attraverso un processo totalmente integrato.

Settecento è caratterizzata dall'anta a telaio (spessore 24 mm) in legno di Frassino con pannello centrale surbaissé plaqué, sia liscio che dogato. Si può scegliere tra le 5 versioni vernicate o laquées avec la technique de la tempéra ou la version en bois naturel et la finition avec cire d'abeilles. Des portes en verre avec structure à croisillons, avec verre en relief "desag" clair transparent et trempé sont prévues pour ce modèle. Les poignées ou les pommeaux en étain mat vieilli ou bien encore les pommeaux en céramique sont également disponibles.

Cuisine prestigieuse classique "evergreen" où la récupération stylistique du naturel et de la simplicité est amplifiée par l'utilisation du Frêne provenant de reforestation contrôlée, séché et sectionné à l'usine avec un procédé totalement intégré.

Settecento est caractérisée par la porte encadrée (épaisseur 24 mm) en Frêne avec panneau central surbaissé plaqué, aussi bien lisse que latté. Possibilité de choisir entre les 5 versions vernies ou laquées avec la technique de la tempéra ou la version en bois naturel et la finition avec cire d'abeilles. Des portes en verre avec structure à croisillons, avec verre en relief "desag" clair transparent et trempé sont prévues pour ce modèle. Les poignées ou les pommeaux en étain mat vieilli ou bien encore les pommeaux en céramique sont également disponibles.



➤ STAVE EFFECT DOORS





> SETTECENTO TABLES AND CHAIRS



MODULARITY
P > 318



FURNISHING SOL
P > 330



> CERAMIC KNOBS COD. ØT

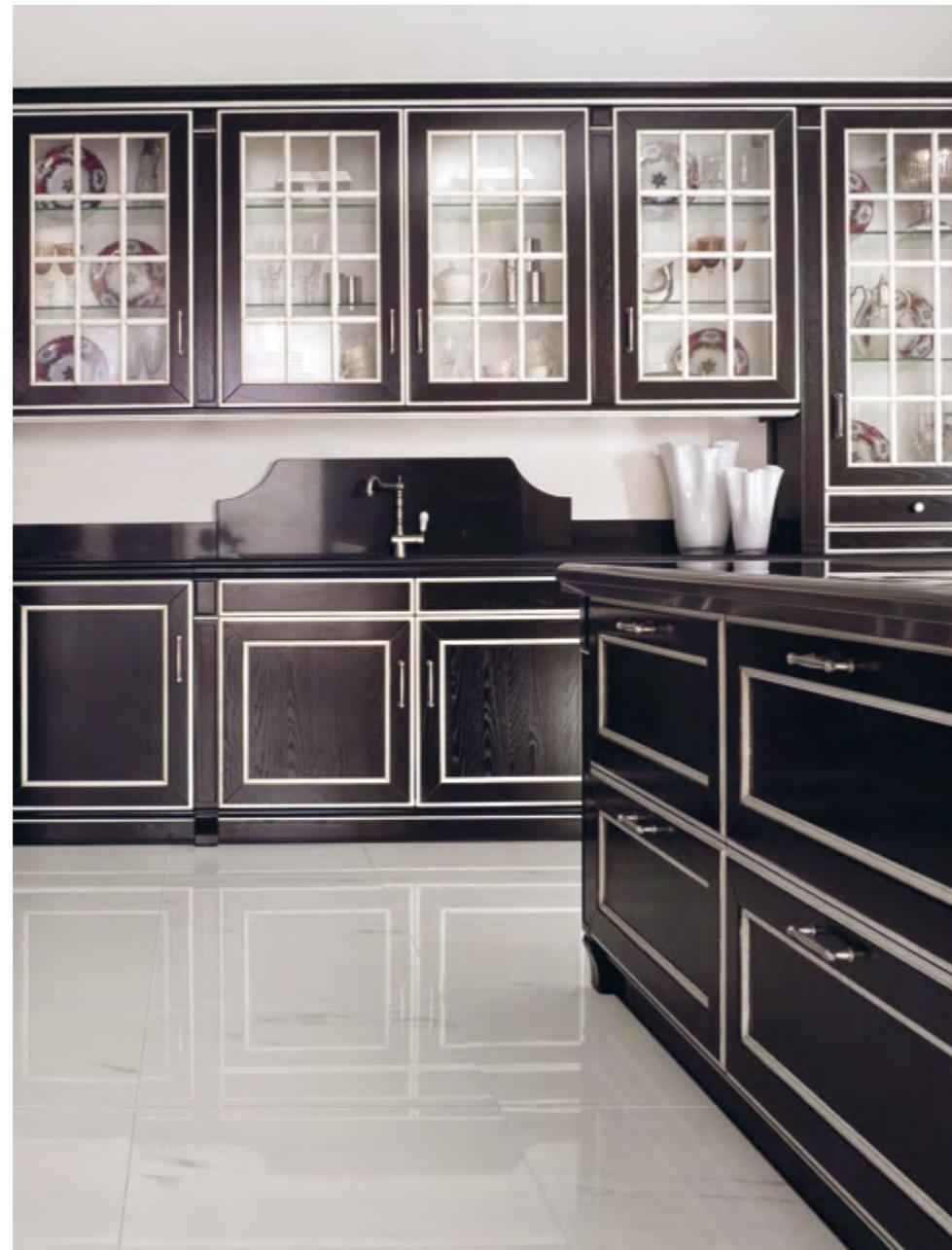
While the stave-effect doors emphasize the dynamic side of the Settecento kitchen, a more traditional solution is offered by the smooth surfaces surrounded by frames in the Settecento Specchio design. It is made of solid Ash, with a choice between six antique-look colours and a natural finish.

Se le doghe ritmano le ante di Settecento proponendo una cucina in cui è accentuato l'elemento dinamico, Settecento Specchio, dove il telaio incornicia un'unica liscia superficie, è una soluzione più tradizionale. La cucina Settecento Specchio è prevista in legno massello di Frassino in 6 colori antichi oltre alla finitura naturale.

Si les lattes modulent les portes de Settecento en proposant une cuisine où l'élément dynamique est accentué, Settecento Specchio, où la structure encadre une seule surface lisse, propose à son tour une solution plus traditionnelle. La cuisine Settecento Specchio est prévue en Frêne massif avec 6 couleurs vieillies en plus de la finition naturelle.







> "ENGLISH FRAME" GLASS DOORS



MODULARITY
P > 318



FURNISHING SOL
P > 330



> LUXURY HOOD AND OPEN WALL UNITS

A sumptuous classical kitchen made of solid Ash wood from monitored reforestation schemes, which is dried and cut in-house in a totally integrated process.

Luxury has 24 mm thick framed Ash wood doors. The lower central panels can be veneered, varnished or lacquered with water-based products. It comes either in a single tone or with the profiles of the frame in contrasting hues from the GeD cucine collection, including gold or silver finishes. It is all polished with beeswax. This model includes doors with relief panels of transparent, tempered "desag" glass. It is possible to choose between handles or knobs made of soft polished aged-look pewter.

Pregiata cucina classica realizzata in legno di Frassino massello proveniente da riforestazione controllata, essiccato e sezionato in azienda attraverso un processo totalmente integrato.

Luxury è caratterizzata dall'anta a telaio (spessore 24 mm) in legno di Frassino con pannello centrale surbaissé impiallacciato, verniciato o laccato con tempere all'acqua in versione monocolore o con i profili del telaio in contrasto nei vari colori della collezione GeD cucine, anche in finitura oro o argento; il tutto lucidato con cera d'api. Per questo modello sono previste ante vetro con telaio all'inglese (inglesine), con vetro a rilievo "desag" chiaro trasparente e temperato. Disponibili le maniglie o i pomoli in peltro antico semilucido.

Cuisine classique de prestige réalisée en Frêne massif provenant de reforestation contrôlée, séché et sectionné en usine au moyen d'un procédé totalement intégré.

Luxury est caractérisée par la porte encadrée (épaisseur 24 mm) en Frêne massif avec panneau central surbaissé plaqué, verni ou laqué avec la technique de la tempéra en version monochrome ou avec les profils de l'encadrement en contraste proposé dans les différentes couleurs de la collection GeD cucine et même, dans la finition or ou argent; le tout est poli avec de la cire d'abeilles. Ce modèle prévoit des portes vitrées avec structure à croisillons, avec verre en relief "desag" clair transparent et trempé. Des poignées ou des pommeaux en était semi-brillant vieilli sont disponibles.





> PLATE RACK



> UNDER WORKTOP SINKS



MODULARITY
P > 318



FURNISHING SOL
P > 330



> PULL OUT TALL UNITS



MODULARITY
P > 318



FURNISHING SOL
P > 330



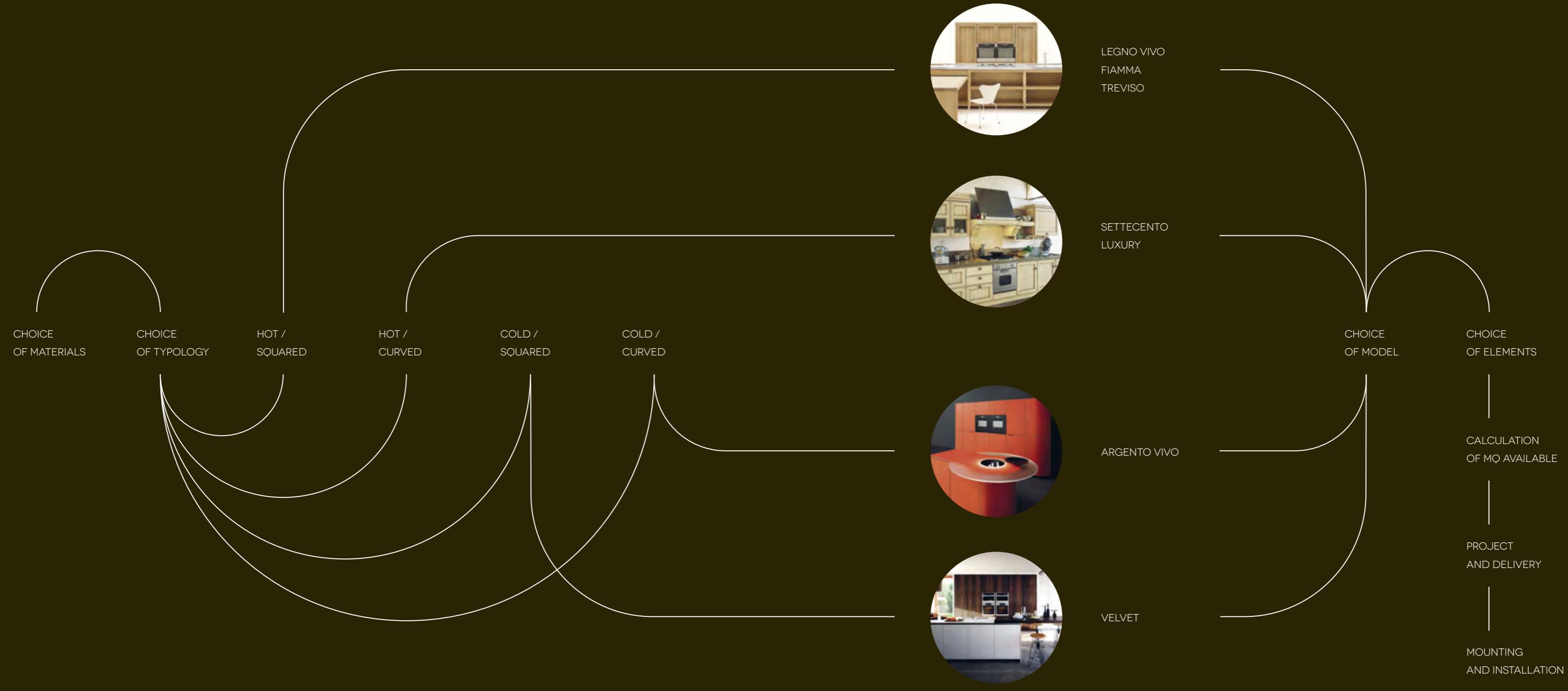
> LUXURY HANDLE COD. 6U

Luxury has a marked classical style, as emphasized by elements such as glass display cabinets standing on the worktop, but it still contains hi-tech content like all of the kitchens in the GeD cucine collection. For example, take the practical tall storage units with their soft closing system and runners for 100% extension.

Luxury, pur presentandosi come una cucina dallo spiccatissimo gusto classico, è comunque arricchita dalla presenza di elementi come le cristalliere in appoggio al piano, che prevedono, come tutte le cucine della collezione GeD cucine, contenuti tecnologici. Un esempio sono le colonne estraibili con guide ad estrazione totale e chiusura ammortizzata per un comodo e funzionale stivaggio.

Bien qu'elle se présente comme une cuisine de style classique, enrichie par la présence d'éléments comme les vitrines reposant sur le plan de travail, Luxury prévoit, comme toutes les cuisines de la collection GeD cucine, des éléments technologiques de pointe. Les colonnes extractibles avec glissières à extraction totale et fermeture amortie sont un exemple de rangement pratique et fonctionnel.

FROM PRODUCT TO PROJECT



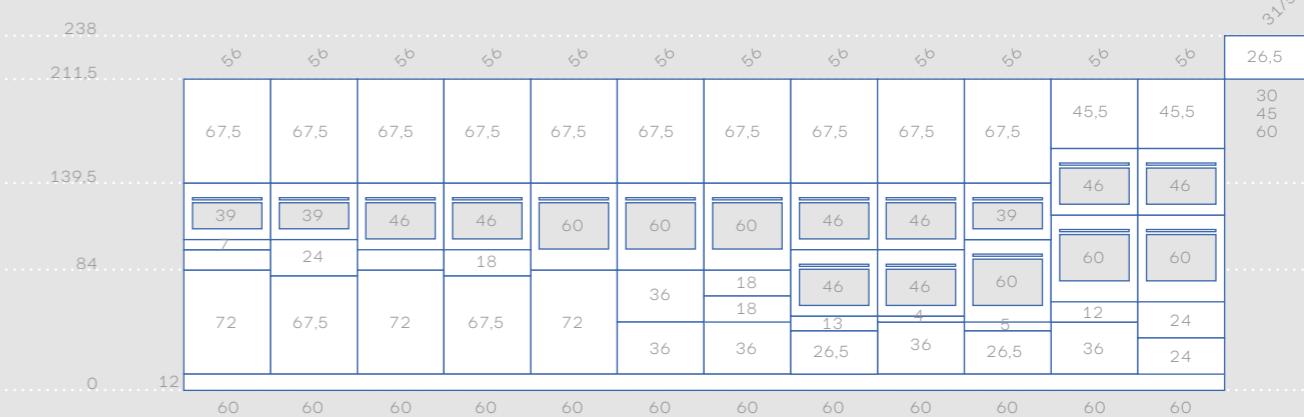
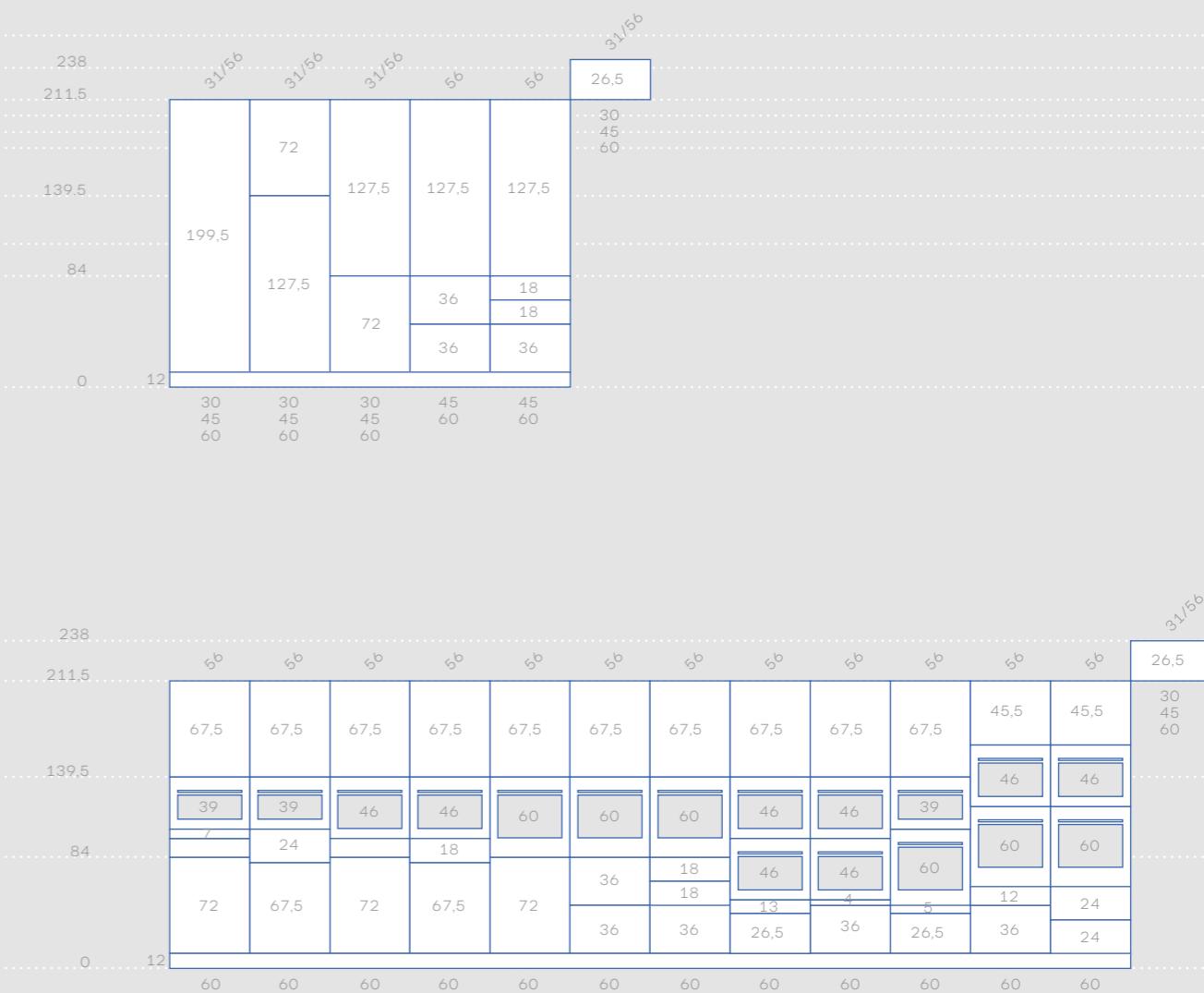
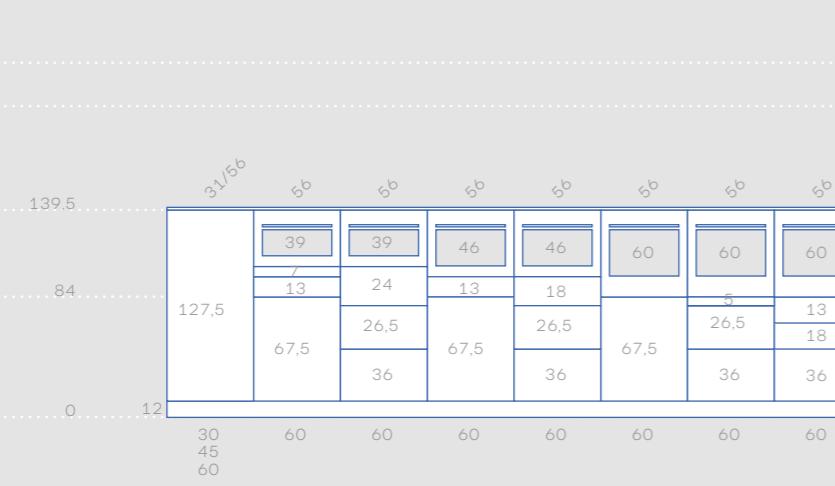
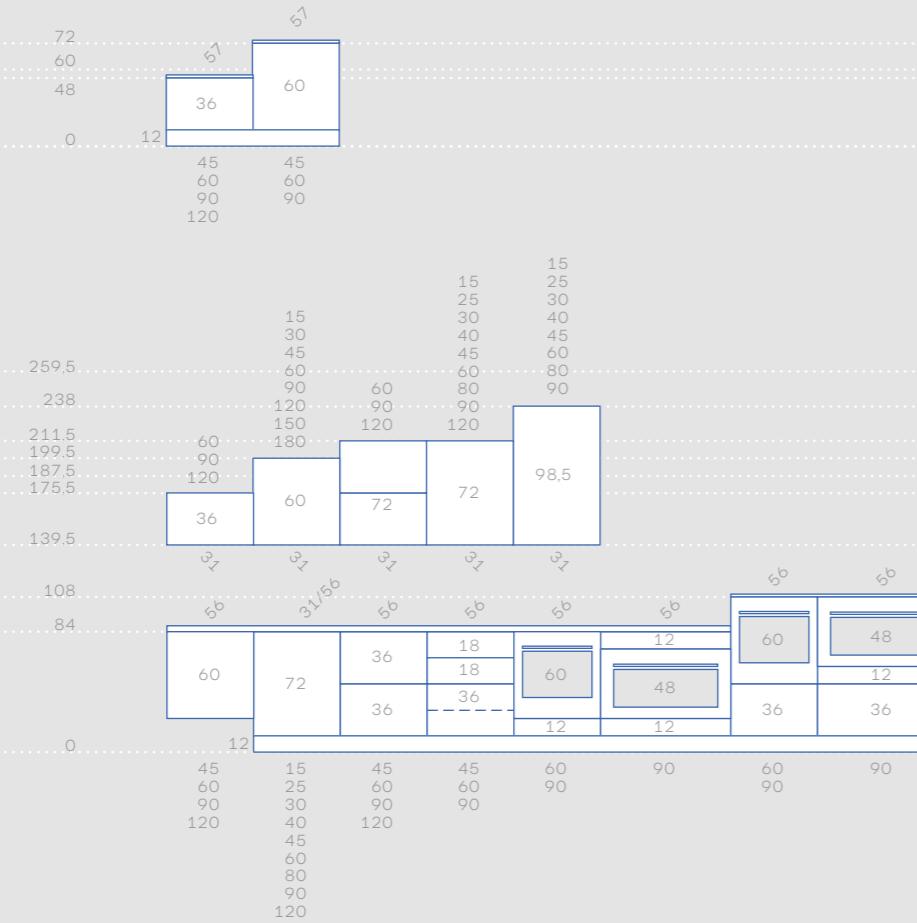
MODULARITY





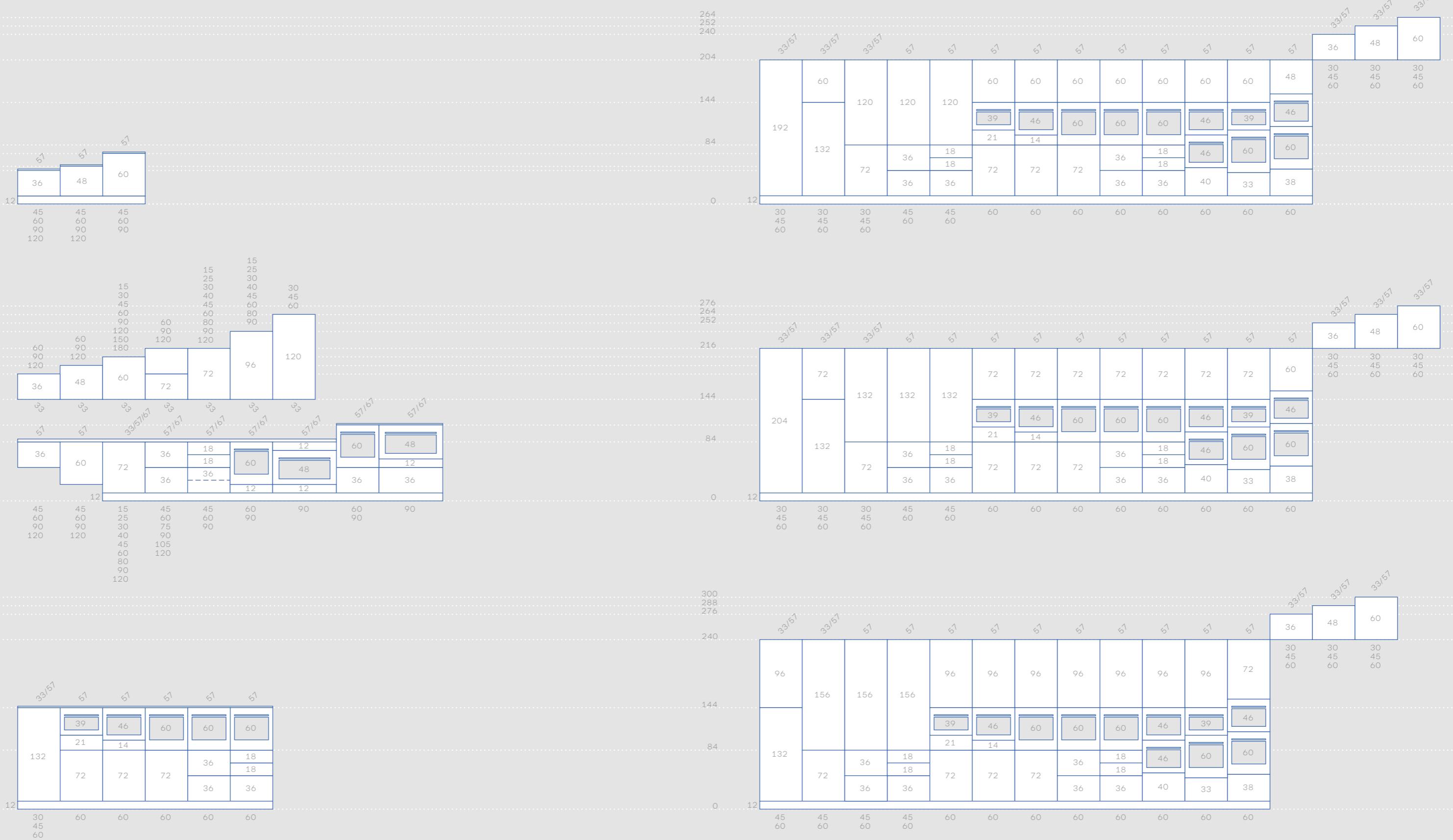
MODULARITY H. 72

TREVIS
FIAMMA
SETTECENTO
LUXURY



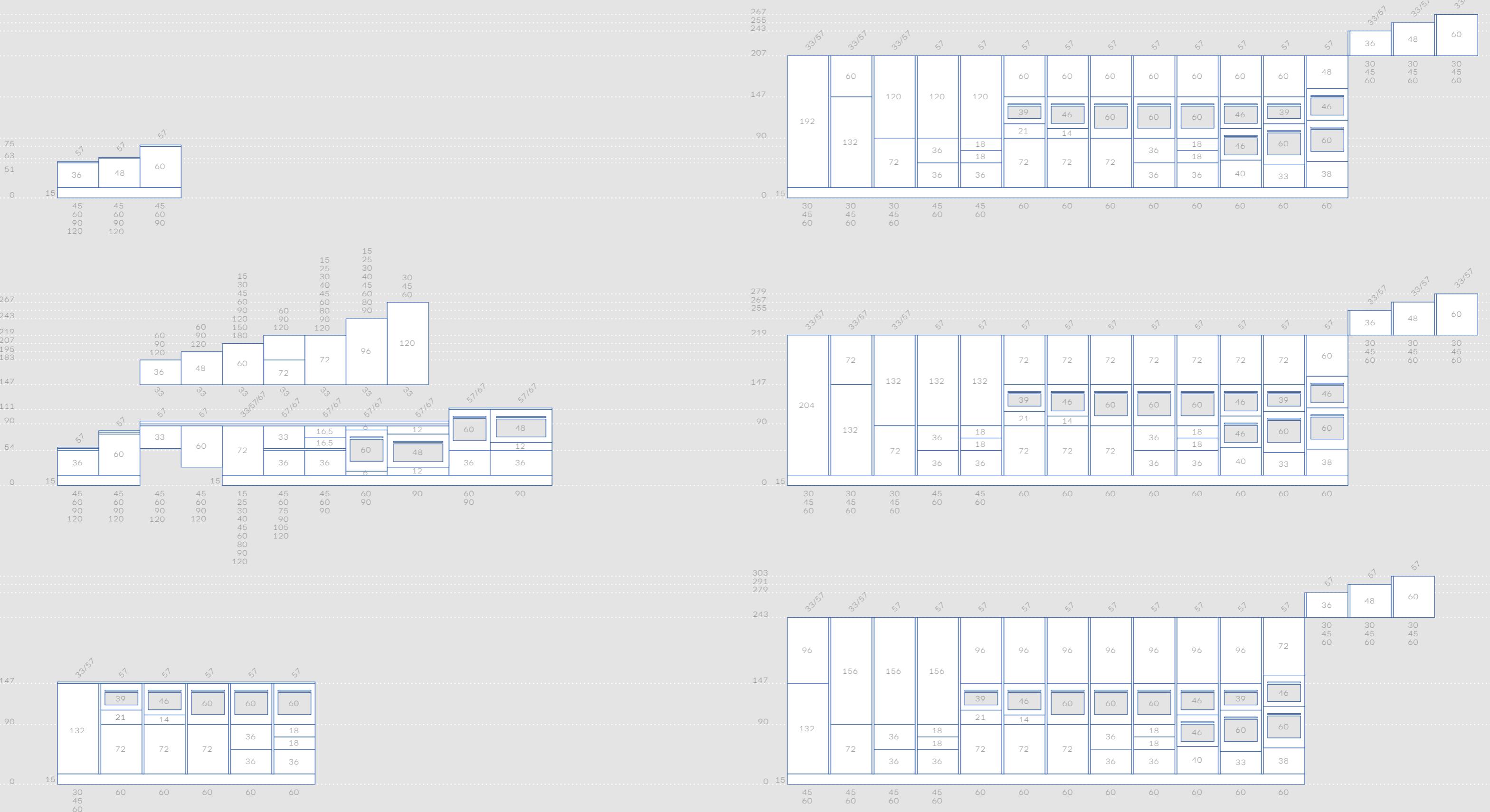


MODULARITY H. 72



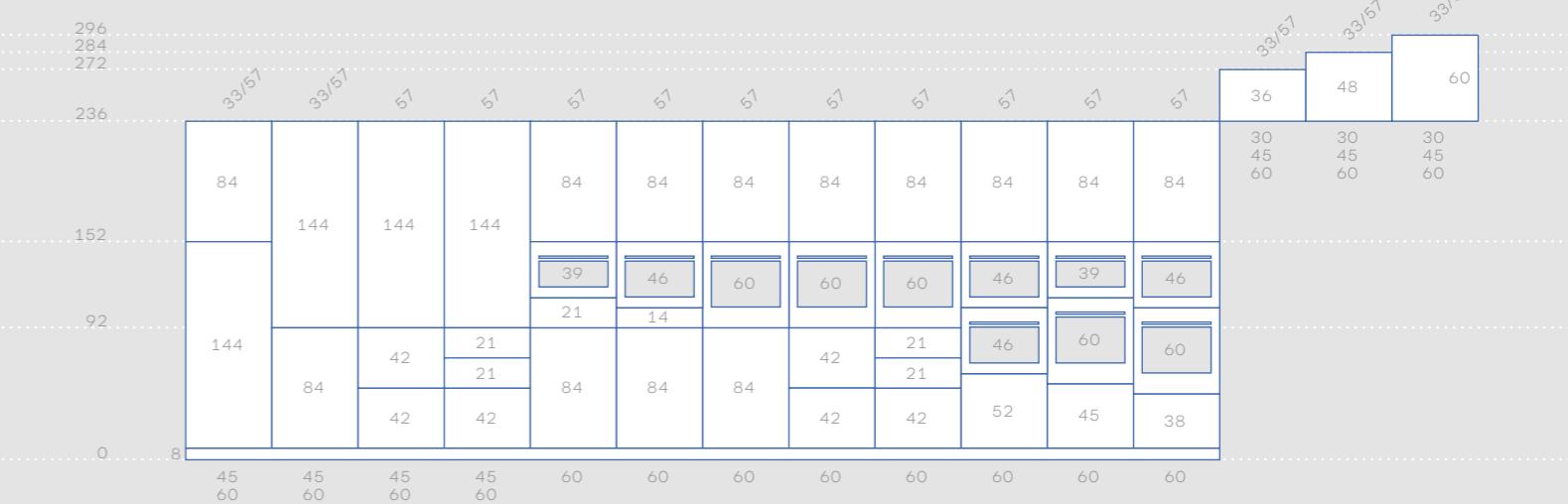
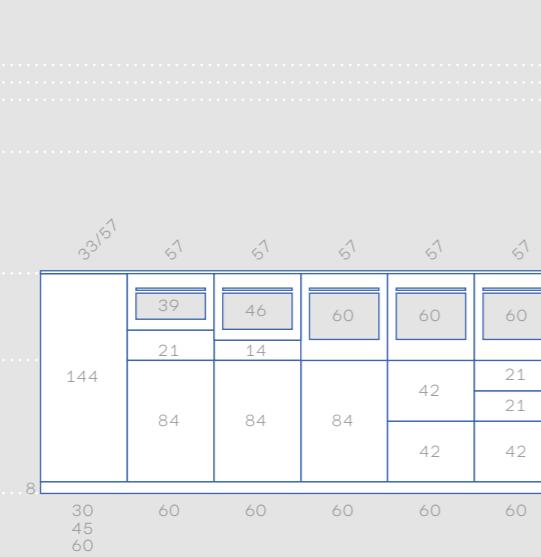
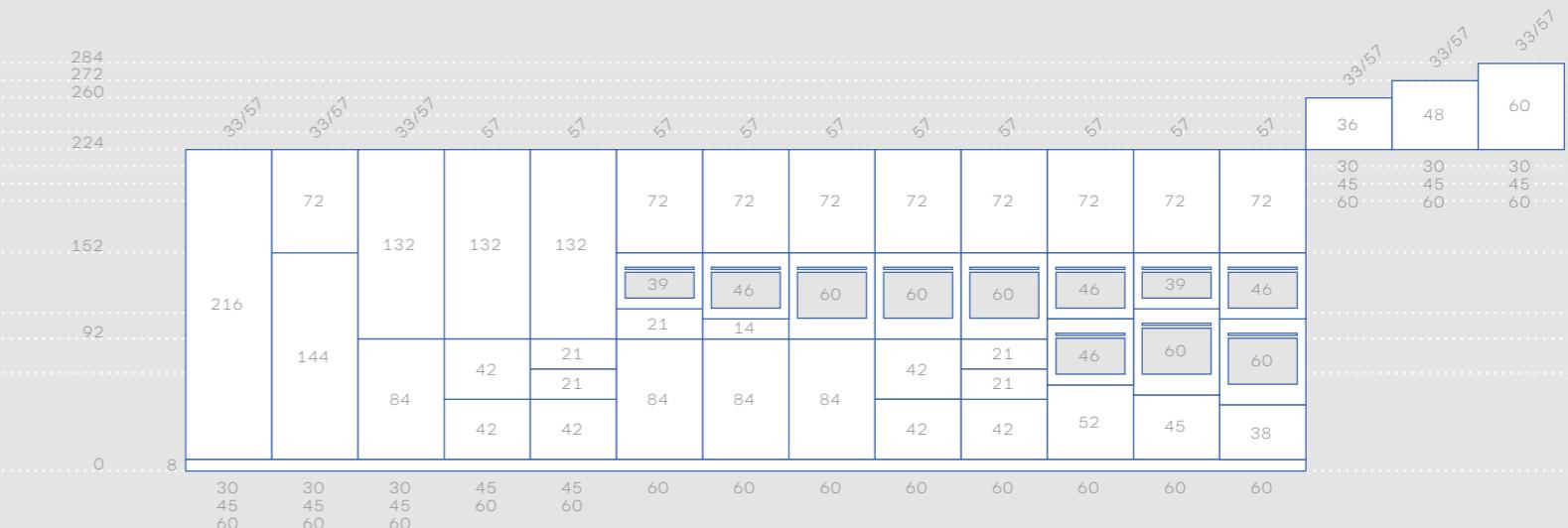
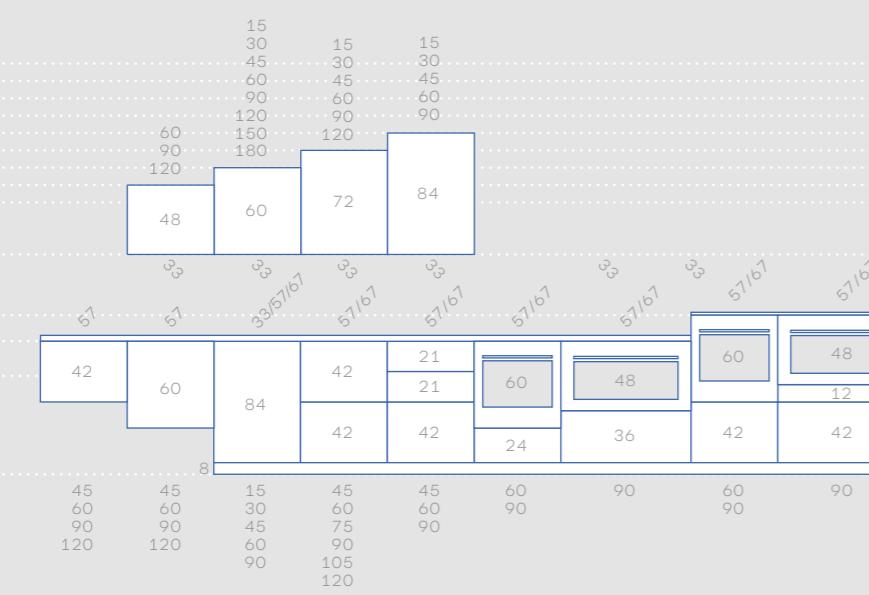
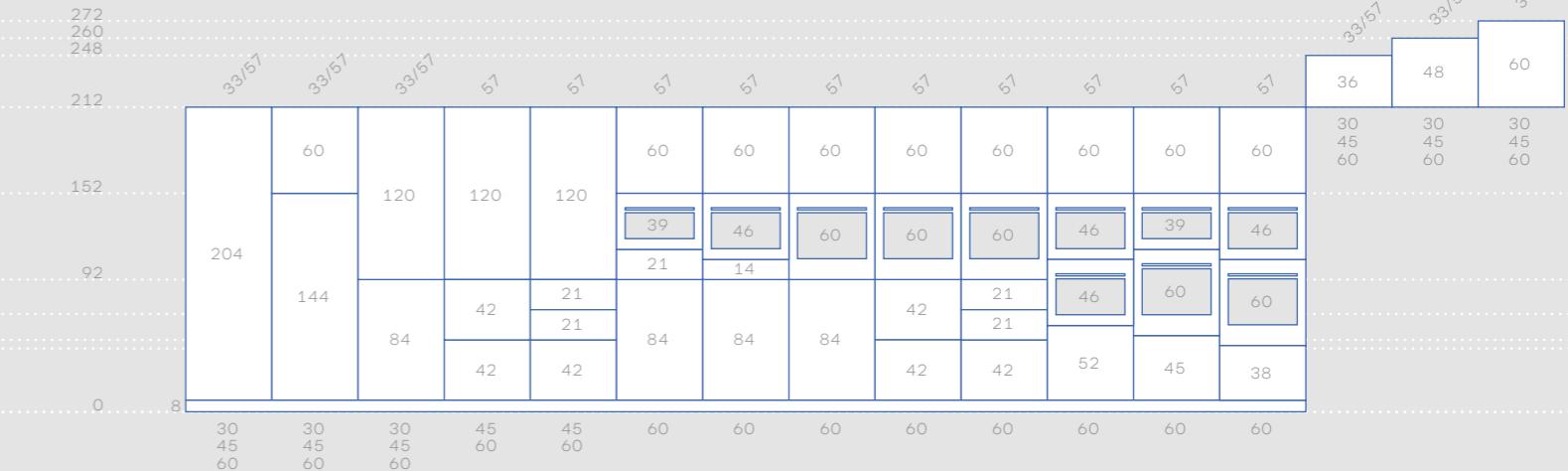


MODULARITY H. 75



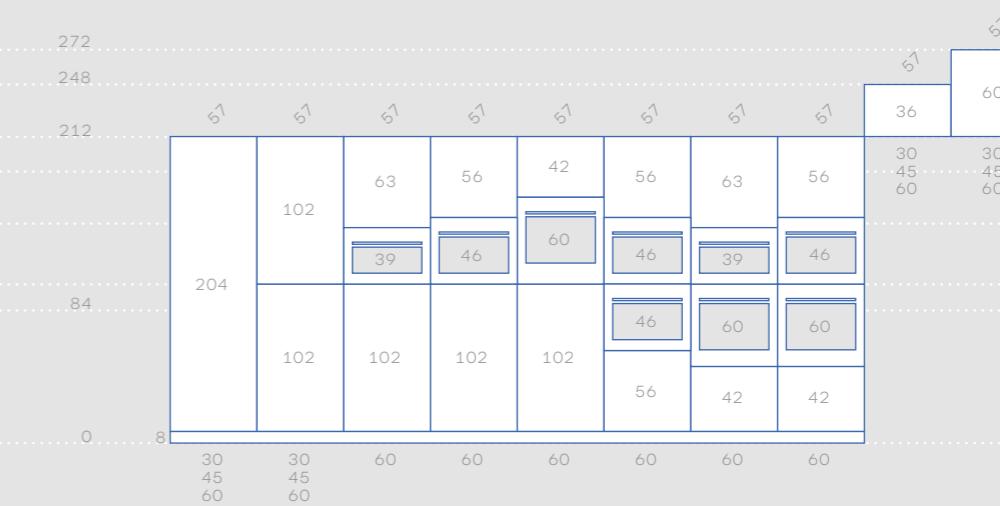
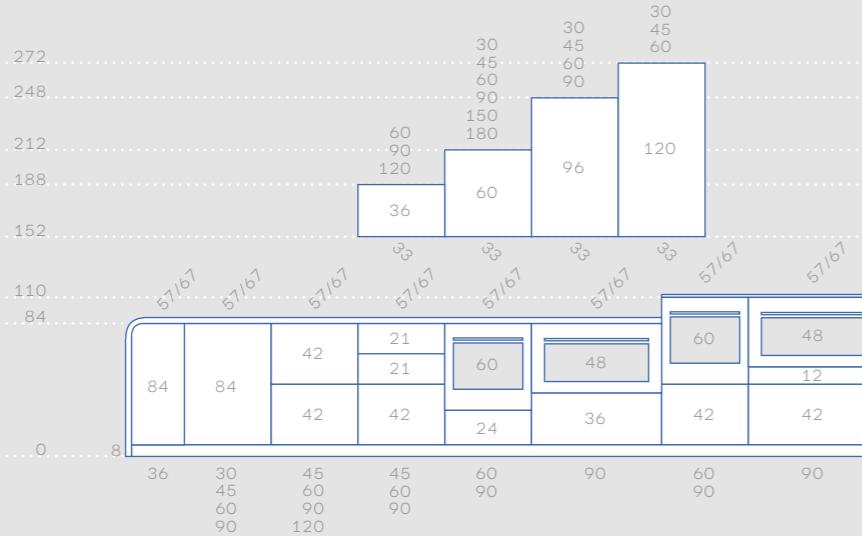
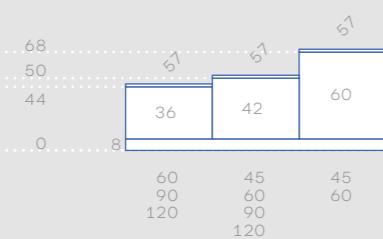
MODULARITY H. 84

LEGNO VIVO





MODULARITY H. 84





MODULARITY H. 84

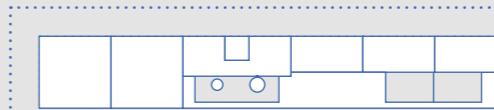


FURNISHING SOLUTIONS



15 MQ

J

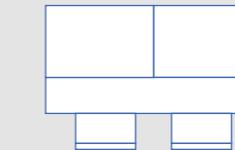


390 CM

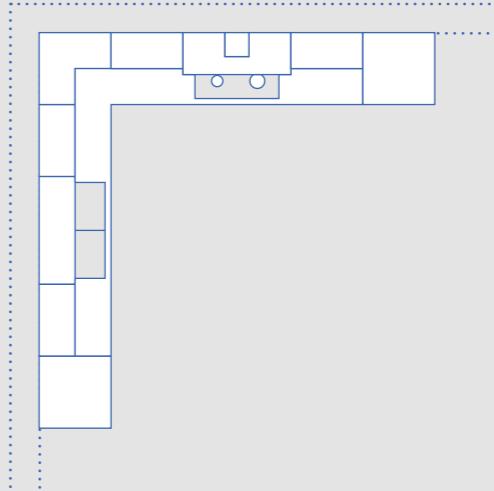
390 CM STRAIGHT DESIGN
WITH 180 CM X 95 CM
ISLAND COMPLETE WITH AN
OVERHANGING SNACK BAR

COMPOSIZIONE LINEARE DA 390
CM CON ISOLA DA 180 X 95 CM
CON SNACK A SBALZO

COMPOSITION LINÉAIRE DE 390
CM AVEC ÎLOT DE 180 X 95 CM
AVEC TABLE SNACK SAILLANTE



K



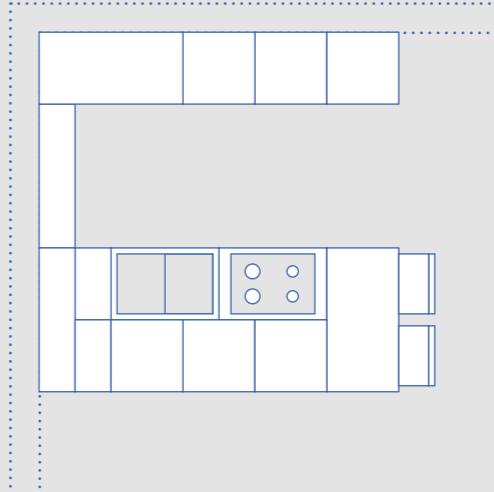
335 X 335 CM

335 CM X 335 CM CORNER
DESIGN WITH 60 CM AND
90 CM UNITS

COMPOSIZIONE ANGOLARE
335 CM X 335 CM CON MODULI
DA 60 CM E 90 CM

COMPOSITION D'ANGLE
335 X 335 CM AVEC MODULES
DE 60 ET 90 CM

L



300 + 120 + 300 CM

STORAGE CABINETS AND
ISLAND WITH OVERHANGING
SIDE SNACK BAR

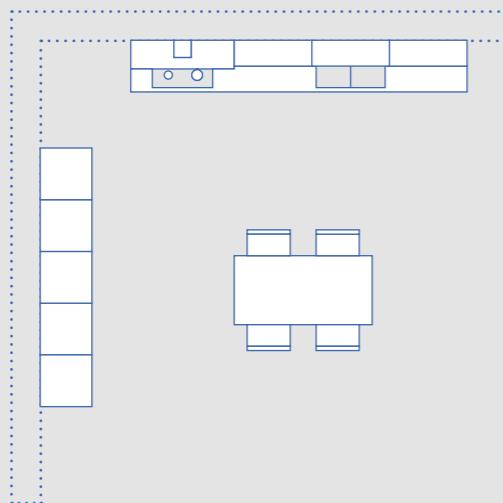
COMPOSIZIONE COLONNE
DISPENSA ED ISOLA OPERATIVA
CON SNACK A SBALZO LATERALE

COMPOSITION COLONNES
GARDE-MANGER ET ÎLOT DE
TRAVAIL AVEC TABLE SNACK
SAILLANTE LATÉRALE



30 MQ

M



390 + 300 CM

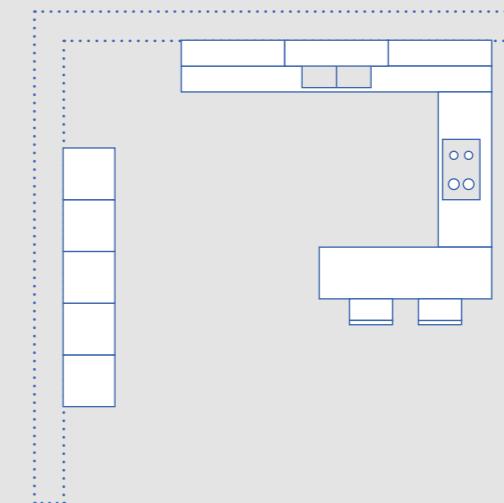
STRAIGHT DESIGN WITH 300 CM CABINET UNIT AND 390 CM WORKING AREA

COMPOSIZIONE LINEARE CON GRUPPO COLONNE DA 300 CM E ZONA OPERATIVA DA 390 CM

COMPOSITION LINÉAIRE AVEC GROUPE COLONNES DE 300 CM ET ZONE DE TRAVAIL DE 390 CM

40 MQ

P



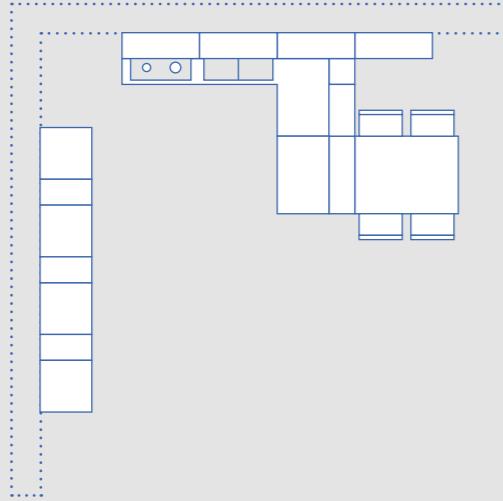
360 X 240 + 300 CM

300 CM CABINET UNIT AND 360 CM X 240 CM UNIT WITH PENINSULA AND SNACK TABLE

GRUPPO COLONNE DA 300 CM E COMPOSIZIONE 360 CM X 240 CM CON PENISOLA E TAVOLO SNACK

GROUPE COLONNES DE 300 CM ET COMPOSITION DE 360 CM X 240 CM AVEC ILOT ET TABLE SNACK

N



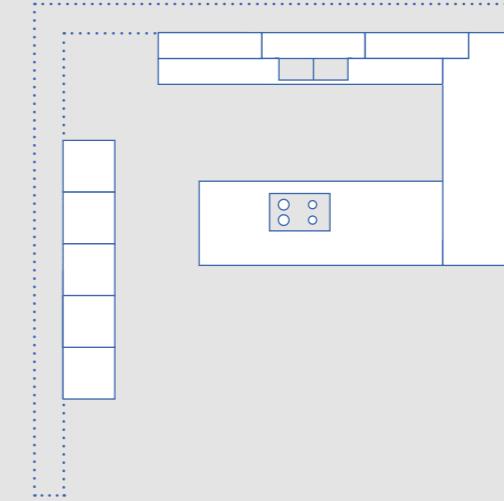
330 + 330 CM

LIVING CABINET UNIT AND WORKING AREA WITH PENINSULA

GRUPPO COLONNE LIVING E ZONA OPERATIVA CON PENISOLA

GROUPE COLONNES LIVING ET ZONE DE TRAVAIL AVEC ILOT

Q



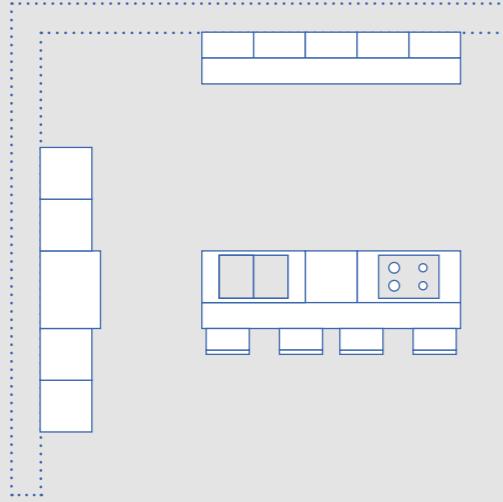
420 X 280 + 300 CM

300 CM CABINET UNIT AND PARALLEL 420 CM X 280 CM WORKING AREAS WITH SNACK BAR

GRUPPO COLONNE DA 300 CM E ZONE OPERATIVE PARALLELE 420 CM X 280 CM CON SNACK

GROUPE COLONNES DE 300 CM ET ZONES DE TRAVAIL PARALLELES DE 420 CM X 280 CM AVEC TABLE SNACK

O



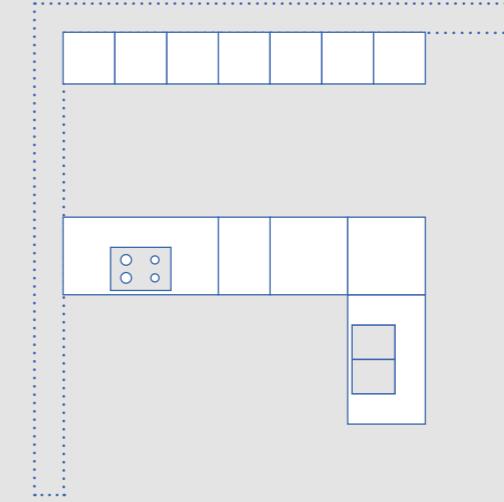
300 + 330 + 300 CM

CABINET UNIT WITH FREE-STANDING FRIDGE, ISLAND AND PREPARATION AREA

GRUPPO COLONNE CON FRIGO FREESTANDING, ISOLA OPERATIVA E ZONA PREPARAZIONE

GROUPE COLONNES AVEC FRIGO FREESTANDING, ILOT DE TRAVAIL ET ZONE DE PRÉPARATION

R



420 X 210 + 420 CM

420 CM CABINET UNIT AND 420 CM X 210 CM L-SHAPED ISLAND

GRUPPO COLONNE DA 420 CM E ISOLA OPERATIVA AD ANGOLO 420 CM X 210 CM

GROUPE COLONNES DE 420 CM ET ILOT DE TRAVAIL D'ANGLE DE 420 CM X 210 CM

FINISHING



OVERVIEW

	VELVET ÉLITE	VELVET PROFILE	VELVET HANDLE	ARGENTO VIVO	FIAMMA	TREVISO	LEGNO VIVO	SETTECENTO	LUXURY
SOLID WOOD	<input type="checkbox"/>								
3 LAYERS SOLID WOOD	<input type="checkbox"/>								
SPECIAL WOOD	<input type="checkbox"/>								
VENEERED WOOD	<input type="checkbox"/>								
LACQUERED GLASS	<input type="checkbox"/>								
SPECIAL SURFACES	<input type="checkbox"/>								
LACQUERED	<input type="checkbox"/>								
SPECIAL LACQUERED	<input type="checkbox"/>								
ONLY FRAME	<input type="checkbox"/>								
FULL DOOR		<input type="checkbox"/>							



SOLID WOOD
LEGNO MASSELLO
BOIS MASSIF



NATURAL DYED OAK
ROVERE TINTO NATURALE
CHÊNE TEINTÉ NATUREL

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)



WHITE ALASKA DYED OAK
ROVERE TINTO BIANCO ALASKA
CHÊNE TEINTÉ BLANC ALASKA

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)



PEARL DYED OAK
ROVERE TINTO PERLA
CHÊNE TEINTÉ PERLE

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)



GREY ISLANDA DYED OAK
ROVERE TINTO GRIGIO ISLANDA
CHÊNE TEINTÉ GRIS ISLANDA

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)



GREY BALTOC DYED OAK
ROVERE TINTO GRIGIO BALTOC
CHÊNE TEINTÉ GRIS BALTOC

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)



DOVE DYED OAK
ROVERE TINTO TORTORA
CHÊNE TEINTÉ TOURTERELLE

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)



TOBACCO DYED OAK
ROVERE TINTO TABACCO
CHÊNE TEINTÉ TABAC

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)



WENGÉ DYED OAK
ROVERE TINTO WENGÉ
CHÊNE TEINTÉ WENGÉ

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)



BLACK DYED OAK
ROVERE TINTO NERO
CHÊNE TEINTÉ NOIR

LEGNO VIVO
VELVET PROGRAM (3 LAYERS WOOD)

SOLID WOOD FRAME / VENEERED WOOD PANEL
TELAI LEGNO MASSELLO / PANNELLO IMPIALLACCIA
CADRE BOIS MASSIF / PANNEAU PLAQUÉ



NATURAL DYED ASH
FRASSINO TINTO NATURALE
FRÊNE TEINTÉ NATUREL

SETTECENTO



DARK DYED ASH
FRASSINO TINTO SCURO
FRÊNE TEINTÉ FONCÉ

LUXURY

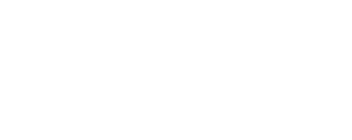


MAHOGANY DYED ASH
FRASSINO TINTO MOGANO
FRÊNE TEINTÉ ACAJOU

LUXURY



LUXURY



LUXURY



LUXURY



LUXURY



LUXURY



LUXURY

SOLID WOOD FRAME / VENEERED WOOD PANEL
TELAI LEGNO MASSELLO / PANNELLO IMPIALLACCIA
CADRE BOIS MASSIF / PANNEAU PLAQUÉ



WHITE LINEN WAXED ASH
FRASSINO CERATO BIANCO LINO
FRÊNE CIRÉ BLANC LIN

LUXURY



WHITE BUTTER WAXED ASH
FRASSINO CERATO BIANCO BURRO
FRÊNE CIRÉ BLANC BEURRE

LUXURY



IVORY WAXED ASH
FRASSINO CERATO AVORIO
FRÊNE CIRÉ IVOIRE

LUXURY



LIGHT FRENCH GREY WAXED ASH
FRASSINO CERATO FRENCH GREY CHIARO
FRÊNE CIRÉ FRENCH GREY CLAIR

LUXURY



DARK FRENCH GREY WAXED ASH
FRASSINO CERATO FRENCH GREY SCURO
FRÊNE CIRÉ FRENCH GREY FONCÉ

LUXURY



RED CHERRY WAXED ASH
FRASSINO CERATO ROSSO AMARENA
FRÊNE CIRÉ ROUGE GRIOTTE

LUXURY



GRAPHITE BLACK WAXED ASH
FRASSINO CERATO NERO GRAFITE
FRÊNE CIRÉ NOIR GRAPHITE

LUXURY

SOLID WOOD FRAME / VENEERED WOOD PANEL
TELAI LEGNO MASSELLO / PANNELLO IMPIALLACCIA
CADRE BOIS MASSIF / PANNEAU PLAQUÉ



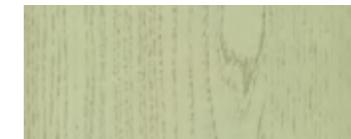
WHITE ANTIQUE ASH
FRASSINO ANTICATO BIANCO
FRÊNE BLANC ANTIQUE

SETTECENTO



GREY ANTIQUE ASH
FRASSINO ANTICATO GRIGIO
FRÊNE GRIS ANTIQUE

SETTECENTO SPECCHIO



GREEN ANTIQUE ASH
FRASSINO ANTICATO VERDE
FRÊNE VERT ANTIQUE

SETTECENTO SPECCHIO



LIGHT BLUE ANTIQUE ASH
FRASSINO ANTICATO AZZURRO
FRÊNE BLEU CLAIR ANTIQUE

SETTECENTO SPECCHIO



YELLOW ANTIQUE ASH
FRASSINO ANTICATO GIALLO
FRÊNE JAUNE ANTIQUE

SETTECENTO SPECCHIO



RED ANTIQUE ASH
FRASSINO ANTICATO ROSSO
FRÊNE ROUGE ANTIQUE

SETTECENTO SPECCHIO



VENEERED WOOD
LEGNO IMPIALLACCIA
BOIS PLAQUÉ



TOBACCO DYED OAK
ROVERE TINTO TABACCO
CHÊNE TEINTÉ TABAC

VELVET PROGRAM
TREVIS



WHITE LACQUERED OAK
ROVERE LACCATO BIANCO
CHÊNE LAQUÉ BLANC



TOBACCO DYED SERRATED OAK
ROVERE TINTO TABACCO SEGHETTATO
CHÊNE TEINTÉ TABAC STRIÉ

VELVET PROGRAM



LINEN LACQUERED OAK
ROVERE LACCATO LINO
CHÊNE LAQUÉ LIN



ASH GREY DYED OAK
ROVERE TINTO GRIGIO CENERE
CHÊNE TEINTÉ GRIS CENDRE

VELVET PROGRAM



PEARL GREY LACQUERED OAK
ROVERE LACCATO GRIGIO PERLA
CHÊNE LAQUÉ GRIS PERLE



ASH GREY DYED SERRATED OAK
ROVERE TINTO GRIGIO CENERE SEGHETTATO
CHÊNE TEINTÉ GRIS CENDRE STRIÉ

VELVET PROGRAM



IVORY LACQUERED OAK
ROVERE LACCATO AVORIO
CHÊNE LAQUÉ IVOIRE



BEAVER DYED OAK
ROVERE TINTO CASTORO
CHÊNE TEINTÉ CASTOR

VELVET PROGRAM



LACQUERED ROPE OAK
ROVERE LACCATO CORDE
CHÊNE LAQUÉ CORDE

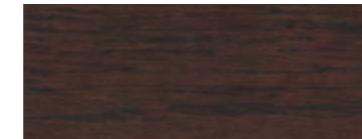


MOKA DYED OAK
ROVERE TINTO MOKA
CHÊNE TEINTÉ MOKA

VELVET PROGRAM



LACQUERED MINK OAK
ROVERE LACCATO VISONE
CHÊNE LAQUÉ VISON



DARK BROWN DYED OAK
ROVERE TINTO MORO
CHÊNE TEINTÉ MARRON FONCÉ

VELVET PROGRAM



CORAL LACQUERED OAK
ROVERE LACCATO CORALLO
CHÊNE LAQUÉ CORALLIENS



NATURAL DYED OAK
ROVERE TINTO NATURALE
CHÊNE TEINTÉ NATUREL

VELVET PROGRAM
TREVIS



JUTE DYED OAK
ROVERE TINTO JUTA
CHÊNE TEINTÉ JUTE



GRAPHITE DYED OAK
ROVERE TINTO GRAFITE
CHÊNE TEINTÉ GRAPHITE

VELVET PROGRAM
TREVIS



JUTE DYED SERRATED OAK
ROVERE TINTO JUTA SEGHETTATO
CHÊNE TEINTÉ JUTE STRIÉ



CANALETTO STAINED WALNUT
ROVERE TINTO NOCE CANALETTO
NOYER CANALETTO TEINTÉ

VELVET PROFILE / HANDLE



SEPIA STAINED GREY WALNUT
NOCE GRIGIO SEPPIA
NOYER TEINTÉ GRIS SÉPIA

FIAMMA



TRAFFIC ORANGE
ARANCIO TRAFFICO
TRAFIC ORANGE

VELVET PROFILE
ONLY SATIN ON ARGENTO VIVO



SPECIAL
SPECIALE
SPÉCIAL

CHECK SAMPLES
VERIFICARE A CAMPIONARIO
VÉRIFIER ÉCHANTILLONS



CHERRY RED
ROSSO CILIEGIA
ROUGE CERISE

VELVET PROFILE



GLOSSY AND SATIN LACQUERED GLASS
VETRO LACCATO LUCIDO E SATINATO
VETRO LACCATO



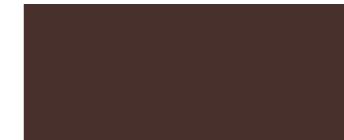
RED RUBY
ROSSO RUBINO
ROUGE RUBIS

VELVET PROFILE



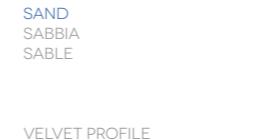
WHITE
BIANCO
BLANC

VELVET PROFILE
ONLY SATIN ON ARGENTO VIVO



DARK BROWN
MARRONE MORO
MARRON FONCÉ

VELVET PROFILE



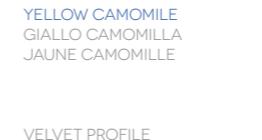
SAND
SABBIA
SABLE

VELVET PROFILE



SATIN WHITE ALUMINIUM
BIANCO ALLUMINIO SATINATO
ALUMINIUM BLANC SATINÉ

ARGENTO VIVO



YELLOW CAMOMILE
GIALLO CAMOMILLA
JAUNE CAMOMILLE

VELVET PROFILE



SATIN TRAFFIC BLUE
BLU TRAFFICO SATINATO
BLEU SIGNALISATION SATINÉ

ARGENTO VIVO



HEMP
CANAPA
CHANVRE

VELVET PROFILE



SATIN TRAFFIC GREEN
VERDE TRAFFICO SATINATO
VERT SIGNALISATION SATINÉ

ARGENTO VIVO



ANTHRACTITE GREY
GRIGIO ANTRACITE
GRIS ANTHRACITE

VELVET PROFILE



SATIN TRAFFIC YELLOW
GIALLO TRAFFICO SATINATO
JAUNE SIGNALISATION SATINÉ

ARGENTO VIVO



GREEN LEAF
VERDE FOGLIA
VERT FEUILLE

VELVET PROFILE

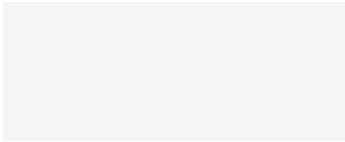


BLACK
NERO
NOIR

VELVET PROFILE
ONLY SATIN ON ARGENTO VIVO

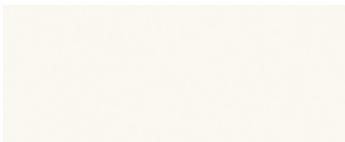


GLOSSY AND MATT LACQUERED
LACCATI LUCIDI E OPACHI
LEGNO MASSELLO



WHITE ICE
BIANCO ICE
BLANC ICE

VELVET PROGRAM



TRAFFIC WHITE
BIANCO TRAFFICO
BLANC SIGNALISATION

VELVET PROGRAM



IVORY
AVORIO
IVOIRE

VELVET PROGRAM



MAGNOLIA
MAGNOLIA
MAGNOLIA

VELVET PROGRAM



PLUME
PIUMA
PLUME

VELVET PROGRAM



ROPE
CORDA
CORDE

VELVET PROGRAM



DOVE GREY
GRIGIO TORTORA
GRIS TOURTELLE

VELVET PROGRAM



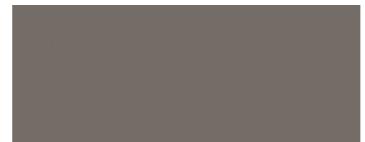
GREY BEIGE
BEIGE GRIGIO
BEIGE GRIS

VELVET PROGRAM



DARK HAZELNUT BROWN
NOCCIOLA SCURO
NOISSETTE FONCE

VELVET PROGRAM



QUARTZ GREY
GRIGIO QUARZO
GRIS QUARTZ

VELVET PROGRAM



GREY
GRIGIO
GRIS

VELVET PROGRAM



TRAFFIC YELLOW
GIALLO TRAFFICO
JAUNE SIGNALISATION

VELVET PROGRAM



TRAFFIC ORANGE
ARANCIO TRAFFICO
ORANGÉ SIGNALISATION

VELVET PROGRAM



SALMON ORANGE
ARANCIO SALMONE
ORANGÉ SAUMON

VELVET PROGRAM



TRAFFIC RED
ROSSO TRAFFICO
ROUGE SIGNALISATION

VELVET PROGRAM



BORDEAUX
BORDEAUX
BORDEAUX

VELVET PROGRAM



PURPLE VIOLET
VIOLA PORPORA
VIOLET POURPRE

VELVET PROGRAM



CHOCOLATE
CIOCCOLATO
CHOCOLAT

VELVET PROGRAM



GRAPEFRUIT
POMPELMO
PAMPLEMOUSSE

VELVET PROGRAM



OLIVE GREEN
VERDE OLIVA
VERT OLIVE

VELVET PROGRAM



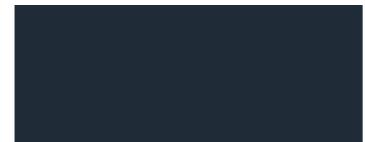
DISTANT BLUE
BLU DISTANTE
BLEU DISTANT

VELVET PROGRAM



ULTRAMARINE BLUE
BLU OLTREMARE
BLEU OUTREMER

VELVET PROGRAM



OCEAN BLUE
BLU OCEANO
BLEU OCÉAN

VELVET PROGRAM



BLACK
NERO
NOIR

VELVET PROGRAM



SPECIAL
SPECIALE
SPÉCIAL

CHECK SAMPLES
VERIFICARE A CAMPIONARIO
VÉRIFIER ÉCHANTILLONS

GeD Arredamenti S.r.l. reserves its rights to apply, at any moment and without prior notice, technical and executive changes or to cancel outrunning articles that will be considered necessary. Possible variations of colours are due solely to technical printing reasons.

GeD Arredamenti S.r.l. si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche ed esecutive o annullamenti di articoli fine serie, che siano ritenuti opportuni, in qualsiasi momento e senza preavviso. Eventuali variazioni di colore sono dovute esclusivamente a motivi tecnici di stampa.

GeD Arredamenti S.r.l. se réserve le droit de modifier toute donnée technique ou d'annuler les articles de fin de série à tout moment et sans préavis. Les éventuelles variations de couleur sont dues exclusivement à des raisons techniques d'imprimerie.

GED ARREDAMENTI SRL
VIA S. ANTONIO 47
31056 BIANCADE TV (ITALY)
T +39 0422 8441
F +39 0422 849901

GEDCUCINE.IT
GEDARREDAMENTI.COM

CONCEPT & GRAPHICS
DOGTROT

PROJECT COORDINATION
OSVALDO INDRIOLI/CENTRO PROGETTI GED

PHOTO
FLAVIO FAVERO/EMOZIONI (PP. 180–291 / 294–313)
GIANNI ANTONIALI/IKONPHOTO (P. 292–293)

PHOTO STYLING
STEFANIA RUSALEN (PP. 214–217 / 266–301 / 312–313)
DEBORA PONTAROLLO (PP. 244–253 / 302–311)

RENDER LOCATIONS PROJECT
CRISTIANO CECCONI/NUDESIGNSTUDIO
GIANNI ANTONIALI/IKONPHOTO (PP. 190–213 / 228–243)

RENDER STYLING
CLAUDIA SANI/IKONPHOTO (PP. 190–213 / 228–243)

RENDER PHOTOGRAPHIC SUPERVISION
NICOLA PICOGNA/IKONPHOTO (PP. 190–213 / 228–243)

RENDER IMAGES & POSTPRODUCTION
NUDESIGNSTUDIO (PP. 190–213 / 228–243)

PHOTOLITO & PRINT
TIPOGRAFIA SILE SRL

PRINTED IN ITALY
JANUARY 2014

